

( ٥٠ هناست

لؤسسة مجدعيدالله شهاب النجارت

صاحب السمو يستقبل الرئيس اليمني

استقبل صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحميد الرئيس اليميني الجنوبي علي ناصر محمد لدى وصوله أمس في زيارة للكويت تستفرق ثلاثة

مسيوبي سي محمد بدى وصوله امس في زيارة للكويت تستقرق ثلاثة الام و وكان في الاستقبال سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء والوزراء والشيوخ وكبار المسؤولين وقد اشاد الرئيس اليمني بالتعاون الاخسوي القائم بين الكويت واليمن الديمقراطية ونوه بالمساعدات المتي تقدمها الكويت لبلاده .

صياحالاحمد :الخليجليس فيخطر

المنطَّقَة تبيعه لمن يشتري

افغانستان ليصل الى منابع

ورفض النُشيخ صباح الأحمد الحجــج القائلة ان الاتحاد السوفياتي غــزا

وقال هذا القول مبالغ فيه بل يمكن

واستطرد قائلا ان الاتحاد السوفياتي

طائرة هليكويتر

هدية من انقذافي

لولى غهد البحرين

والفائد العام لقوة دفاع أنبحريين

( البقية على ص ١٩ )

رفض الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

الحديث الاميركي عن ان الاتصاد

السوقياتي يريد فزو منطقة الخليج

وكآن الشيخ صباح الاحمد يتحدث في

مقابلة اجرتها معه مجلة «النها

العربية والسدولي» الصادرة في

وقال أن الاتحاد السوفياتي لا يفكر

في غزو منطقة الخليج العربي سعيا

وراء النفط كما تقول الولايات

المتحدة الاميركية وبعش الأجهزة

واستطّرد قائلا أن الخليج العربي ليس معرضا للخطر لذلك لا موجب

لكُلُّ تَلكُ الضجيةُ اليتي تفتُّعلها

الآسأطيل وتدرب كما تقسول مثات

الالوف من الجنود بحجة انتدخل عند

الولايات المتحسدة وتشح

المباركية -مقابل البنك الأهلى - وكلاء ساعات سعيعاً

AL-RAI AL-AAM - SUNDAY - 6 JULY -1980 - 20th YEAR No.5985

وزراء الخارجية

والاقتصاد العرب

يبدأون اجتماعاتهم

اليوم بعمان

عمان — رويتسر — يبسدا وزراء الخارجية والاقتصاد العرب في عمان اليوم اجتماعات تستمر ثلاثمة ايسام

يفتتحه ألملك حسن جميع الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية

ومنظمة التحرير الفلسطينية باستثناء

مصر التي سبق وعلقت عضويتها في

الجامعة بعد توقيع الرئيس المصري انور السادات معاهدة سلام سع

وقالت مصادر الوقود ان المؤتمر

سيناقش كذلك الاخطار التي تواجه المالم المسربي في ضوء الاطمساع الاسرائيلية ، ومعاولة اسرائيسل

اغراغ الاراضي العربية المحتلة مسن

واضافت المصادر تقول ان القرارات

والتوصيات ستعسرض المام مؤتمر القبة العسري المقسرر عقسده في

العاصمة الأردنية في أواخر هـذا

وستكون المهمة الرئيسيسة للسوزراء

أعداد جدول اعمال لمؤتمر القمية

ويتوقع أن يتطرق الوزراء الى امكان

( البقية على ص ١٩ )

مر المؤتمر الدي يتوقع ان

الاحد ٢٣ شعبان ١٤٠٠هـ - الموافق ٦ تموز (يوليو) ١٩٨٠ - السنة ٢٠ العدد٥٩٨٥٥

الوزراء الشيخ سعد العبداله صباح امس اجتماعيا للجنة الوزاريسة والقطع المنتاوب عن المناطق سيستمر





الغاء الارسال التلفزيوني للفترة الصياحية

( البقية على ص ١٩ )

مجلس الوزراء السيد عبدالعزيسز ً في نَهْاية الاجتماع انه قد تَقَر

والداخلية والدولة لشؤون مجلس

فور تشكيلها واتخذت عددا سن

القرارات التي ينتظر ان تساعد على

اعادة الامور التي وضعها العادي ، وقال وزير الدولة : ان اللجنة اذ

تثتى عملى التجاوب المذي لقيت نداءات وزارة الكهربساء والمساء بالاقتصاد في استعمالُ الطاقـة مـن

العديد من المناطق فانها تناشد

اعتبارا من البوم الاحد وذلك تمث مع ُسيَاسَــة تُوفـــي الاستهـــلاڭ الكهربائي بسبب الازمة الكهربائيــة التي تتعرَّضُ لَهَا الْبِلادُ حالياً \* ` وسيستمر الغاء الارسال التلفزيسوني للفثرة المباحية الى موعد يحدد

انقط الكهرباء ٠٠ النتائج والابعاد



طوابير السيارات امام محطات البنزين تنتظر دورها لملء خزاناتها
بطريقة يدوية بعد انقطاع التيار الكهربائي عن المحطات .

الحجارة تتحرك في داحنا الوطن المحسل

فلماذا لاستحرك دبابات وطائرات ومدرفع المعالم العربي؟

كربيم خلف يوجب رسالت عتبر الراي العام ":

# كالمئة الراي البسام

مركز المراقبة والتحكم في الجابرية حيث يجري توزيع التيار الكهربائي

الكهرباء والماء ٠٠ والتفكير الحسن

من وقت طويل و «الراي العام » تحدّر من مازق في الكهرباء • فالواقع أنَّ علامات الأزمة ، بل جذورها ، قديمة وتعود إلى عهد الوزير السابق ، فهذا الحصاد علَّى أنَّ ذَلَكَ لا يحجب المسؤولية عن الوزارة ، وعـن

الخكومة ، ككل ، بالتالي ، فَفِي بِلْدٍ ، مثل الكويت ، ومن طبيعتها ، لا بــد وان للكَهْرِيَّاء والماء ، شَأَتُنا خَـاصاً ، وحَـتَى ستراتيـجيا ، أيضًا • ولقد أوضح انقطاع التيار على نحو شبه شامل ، وفي هذا الفصل ، كم ترتبط حياتنا كلَّها في الكهرباء . عَالَحِياةَ الْعَصْرِيسَةِ ، بوسَائلَهِمَا الْعَصْرِيمَةِ ، لا تَعْمَاشِ بوسائل قديمة ، بيبوت الطيس لم تكسن تحتساج الى مكيفات هوام ، أما بيوت الاسمنت السلح يتعذر العيش فيها دون مكيفات ، ومثات الاف السيارات ، والهواء التَّحَارِقُ ٱلَّذِي تَنفَتُه الْكَيفَات إلى الخَارِج ، تجعلِ هذه البيوت ، ولو احظات من توقف التكبيف ، نوعاً من

ومع أننا نؤيد كل جهد يؤدي لاعتدال المواطنين في إنفاق الكهرباء ، أو الماء ، إلا أننا ندرك ، في أن ، أنه من الصعب أن تلقى اجمأعا ، أو مسا يشبسه ذلك ، لسدى المواطنين الذين يشعبرون أتسه طبيسعي أن يمارسسوا حياتهم على هذا الشكل النهم ، ثمّ كيفٌ نفترض هذه الطوعية في المواطن ، وهنو يسرى بسدخ الكهربساء في الشوارع والنوادي والطرق الدولية ؟! وإذُنَّ قُلًّا بَدَّ مِنْ أَنْ تَكُونَ هَذَهُ الْحَقْيَقَةُ وَاضْحَةً لَــدى السؤولين ، لكي يكون التخطيط ، وبالتسالي العمسل ، مبنيًا ، عَلَى أُسِسَ واقعية ، ومنطقية ، ولكي لا نبسني قصورا من الاحلام ٥٠٠ إلا إذا اعتمد أسلوب الفرض ،

وهكذا ، وفي مقدار ما هو جميل التصور في أن المواطن جاهز للاستُجَابِة ، في مقدار ما ينبغي أن يكون التحرُّكُ

وهذه ليست دعوة للسلبية ، لكن من الصعب ، إذا لم يكن مستحيلا ، أن يقف الجائع أمام الطعمام طويسلا ، دُونَ أَن تَمِّتُدُ الْيِهُ يُداهُ . وكَذْلِكُ ﴿ الْمُحْتَرِ ﴾ لن يَبْرك المكيف «صامتاً » ، ويذهب الى التكدس مع عائلته في غرفة واحدة ، مثلاً

وإذن فليكن ما حدث عبرة ، ومنطلقا للعمل • غُالمُشْكُلُةُ الْكَهْرِبائية وأضَّحة ، وثابتة ، وهي ظهرت ، في شكلها النافر ، الشناء قبل الماضي ، ثم في هذه أكناسنة الصيفنة السعيدة

وهكذا ليس يجوز ، بالقطع ، أن تكون الكهرباء ، وفي الكويت بالذات ، مرهونة في غلاية أو اثنتيان أو اكتُرْ تعمل جميعها ، من دون أن يكون أجهيزة أحتياطية جاهزة للعمل قورا ، ولندى حصول أي طارىء ، او

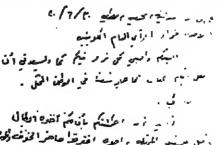
وما يقال عن الكهرياء ، يقال عن الماء ، أيضا ، فليكن لهذين المرفقين الاحتياطي السدائم ، والقسادر عسلي التلبية ، في كل وقت إذ ليس من الضروري أن يضطر المواطنون ، إلى شراء مجركات خاصة النازلهم « الرأى العام » أم لعله باب جديد للتجارة ٠٠٠



خلف ؛ على سريره بمدينة الحسسين الطبية والى جانبه ٌ « السرأي مراسل







الدام المله افزى واصل مد طائرات ورايات . - س الهنم الحرف ، الحلكاره نتوك و و الوطن الميلي الما دامات رطارات ومدافع المرب سكنه صابية .

من سال الله اللوى مأن منى مرود و اسا كا سان للمركة للمله تموالوال 

والا مسد المريد ، احداد اخترها حاصرا فخوف ولون سر الى و سيدما تدع بل صد ارجا و من ایموای ایم ایول ماکنا هماره

الما على على على مع على سعن الليعة في الميد

دعا السيد كريم خلف رئيس بلديــة رام الله ، الجريح ، في رسالة وجهها من سريره في مدينة الحسين الطبية بعمان ، بواسطة «الرأي العام» قبل سفيره لاستكميال علاجيه ، ألى ان يتحملُ العـالم العـربي مسؤولياتــهُ ويقدم كل قدراته العركــة تحريــر الآراضي آلمحتلة ٥٠ وتساءل ؛ للآذا تبقى دبابات وطائرات ومدافسع العالم العربي ساكتة ، بينمسا العجارة تتحرك في داخس الوطن المحتل وفيما يلي نص الرسالة :

( البقية على ص ١٩ )

عمان — من مراســل «الــرأي

العام) محمد ابوغوش

والاحرار واستحصت ميه مارون ومدافع ماروخية ومدافع هاون ومدافع مغيرة أن المنطقة بينها وادي شعسرور وبسوس وكفر شيما والرداشية ، وسقط فيها ١٤ قتيلا و ٣٠ جريحا ، وقال سكآن محليون في هذه المنطقة الواقعـة قـرب طريـق بـروت -دمشق الرئيسي ان التراشق بمختلف الإسلحة بين المقاتلين هدا مع اعلان

أمس ، هدية من زعيم الجماهيري وَقَالَ نَحَّنَ لَمُ نَطَلَبِ مِنَ الْأَمِرِكَبِينَ عبارةً عن طَائرة هليكُوبتـر، وذلكَ الدفاع عنا لانتا في خطر ،

# الجيش اللبناني يدخل منطقة الاشتباكات بين الكتائب والاحرار

١٤ قتيلا و ٣٠ جريحا ودمار واسع بيروت - كونا - رويتسر - بدات قوة من الجيش اللبناني التمركسز صباح امس في منطقة وادي شحرور الى جنوب شرق بيروت والتي ظلت مسرحا منذ ثلاثة أيام لاشتباكات الرغم من اتفاق لوقف اطَّلاق ٱلنَّار تمَّ عنيفة بين ميليشيات خزبي ألكتائب اركان «الجيهة اللبنانية» • • والاحرار واستخدمت فيهيأ قذائيف

التوصل اليه بين بيير الجميل زعيم حزب الكتائب وكميل شمعون زعيم حزب الوطنيين الاحرار وكلاهما مس وُقّد تم دخُولُ الجيشُ الى المنطقسة بالاتفاق مع الرئيس الاسبق كميسل شمعون وبناء عملي طلب سكسان المنطقة وغالبيتهم من المسيحييس

موارك . وذكسر أن البطسريك المساروني انطونيوس بطسرس خريس اتصل كذلك بالرئيس الياس سركيسس وطالبه بانزال الجيش في المنطقسة لاعادة الهدوء البها وتمكين الاهالي ( البقية على ص ١٩ )

> النظام الأنام عوفقو والمراجعة الكوات

دخول الجيش صباح امس بعد ان

هكوة المخترون الجمعية العامات التاليعة مسروالدودم

يسر مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الكويت دعوة جميع اعضاء الغرفة النين سددوا اشتراكاتهم عن عام ١٩٨٠ لحضور اجتماع الجمعية العامة التاسعة عشرة للغرفة والذي سيعقد في قاعة الاجتماعات بمبنى الغرفة \_شارع على السَّالم ، ونلك في تمام الساعة التاسعة من مساء يوم الاربعاء التامن عشر من رمضان

١٤٠٠ هــ والموافق للثلاثين من يوليو ( تموز ) ١٩٨٠ م ويتضمن جنول اعمال الاجتماع البنود التالية : أولا: المصابقة على الحسابات الختامية للغرفة كما هي في ٢١/٢١/ ١٩٧٩ والموضحة بالتفصيل في الفصل

الرابع من التقرير السنوي عن عام ١٩٧٩ .

ثانيا : خطاب السيد رئيس الغرفة والذي ينضمن ملخصا للتقرير السنوي لعام ١٩٧٩

ثالثًا : بحث أية مواضيع يرغب السادة اعضاء الغرفة طرحها للمناقشة . علما بان كثب الدعوة الخاصة قد ارسلت بالبريد لكل اعضاء الغرفة يوم الثالث من يوليو ١٩٨٠ مرفقة بنسخة من التقرير السنوي لعام ١٩٧٩

ومجلس ادارة الغرفة اذ يأمل تلبيتكم هذه الدعوة يود تنكيركم بانه لا يوجد نصاب محدد لانعقاد الجمعية العامة للغرفة وبالتالي سيتم انعقادها بمن يحضر دون تأجيل او انتظار ، وإن الدعوة شخصية لاعضاء الغرفة الكويتيين ، وللمقوضين من الشركاء أو أعضاء مجلس الادارة الكويتيين في شركات الاموال .

رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت

دوراتنا في السكرتاريا باللغة الانجليزية

الوظيفة فيورا

تيداً الدورات في ٧/١٢ /١٩٨٠٠٠ الرجاء التسجيل مبكوا لأن الأماكن محدودة جسدا

معهدانسالية التُقسافي ٦٣١٩٣٣ / ٦٣١٩٣٣ معهد الكويت النقافي ٥٥٤ ٩٦٥ ١٩٥٥ ٢٥ معهدالفحيحيل النَّقافي ١١٧٢٧٠ (٩١٨٧٨٥

للسيدات والأنسات فقط

جميع مدرسينا ومدرساننا انجليز وأمهيكان

فندق كارلتون الكويت

وسط الركز التجاري وملتقى رجال الاعمال والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثات الفخمة الجديدة وديكوره المتع وتبريده الركزي وخدمته المتازة

COLUMN CO فَنْدُقُ كَارِلْتُونِ تَاوِر / دبي سنتر

تعتير اكثر الفنادق استقرارا بين فنادق « ذو لوكس » في دبي تکییف مرکزی ● ۲ سویت « رویال » و ۱۸ سویت عادی 🕥 مطيخ اوروبي وشرقي 🚳 تسهيلات للمؤتمرات والمادب والاحتفالات 🔵 ادارة لبنانية 🔵 بركة سباحة خاصة بالفندق 👛 «الكاسكاد » المطعم الرئيسي 🗨 «لو غروينسي » ، 🥷 دیسکو کلوب » 🕤 « لامارغریت » ، کسوفی شسوب 🕤 

PER ETE O LITTA DE TAMBLES : SAND

التربية تتعاقد مع

اعلنت وزارة التربية امس اسماء

ممن تقدموا للعمل بسلك التدريس

عدة تخصصات ، وقد طلبت الوزا

تكليف موظفين

باعمال زملائهم

في وزارة التربية

اصدرتُ وزارة التربية ، سلسلة

القرارات الخاصة بتكليف عدد مـ

الموظَّفَين باعمال زملائهم لقيدً الإخيرين باجازاتهم الاعتباديدة

- هند عددالله الشلفان رئيد

التوجيه الفني بادارة رياض الأطف

تقوم باعمال مديرة الادارة السيه

رياض الاطفال والمتدارس الخام

وعفيف حسن عبواد رئيس قب

التعليم الالـزامي ، القيـام بعمـ مراقب شـؤون الطلبــة السيـ عبدالحميد عطية الاثري ،

اللغة العربية ومحمد فايز الغلاس

موجه اللغة العربية ، القيام باعم

عبدالعزيز العطوي ، الموجمه الا

للغة العربية بالمرحلة الابتدائة

محمود عباس احمد مصطــ

موجه الاجتماعيسسات بالمرحاء

حسن الابراهنيم موجسه الاجتماعيات ،

المتوسطة ، القيام باعمال عبدالهاد

— اسماعیل علی اسماعیل

وذلك حسب ما يلي :

منيرة عبدالله المشعان .

- بثينة محمد جعفر رئيس

منهم مراجعتها لانهاء معام

# فلل ۱۷ سنة

يعقد مجلس الامة صباح اليوم جُلسته الأخرة والتي يَختــَتُمُ بها دورة انعقــاده الثالـــث وتمتاز جلسة المجلس اليسوم بالاهمية البالغة لان المجلس سيصوت للمرة الثانية عطي اتقاقية السبوق ألعربي المشتركة ، وتدل الاتصالات التي أجرتها « الرأي العام » ان الاتفاقية سترفض باكثرية لاتقل عن الا ٢٧ ١١ صوتا .

# يقورين شوات

قسال المتحدث العسكسري المصري ان طائرتي «الفانتوم » اللتين اسقطتا اليسوم يرفعان عدد طائرات الفانتوم ألتى دمرت خلال الايام الخمسة المأضية الى خمس طائرات ، وقال ان الطيارين اللذين اسراهما النقيب طيار زامير اموز والملازم اول طيار ليفي توف اموس ٠٠ وبــدلك يصبح مجموع اسرى الفانتوم خمسة طيارين ،

# قبل وستوادا

صرح مصدر فلسطيني مسؤول بِمَايِلِي : عَقَدت قَيَادَة الثُورة ألفأسطينية اجتماعا اليوم برئاسة الآخ ابو عمار امتد من ألساعة العاشرة صباحا حتى الثانية بعد الظهسر وذلك لدراسة الاحداث الاخبرة في السَّاحة اللبنانية ، واتخَّــذتُّ قرارات بتشكيل لجنة خاصة للتحقيق في حسوادث جسرت مؤخراً في طرابلس ، وبرفض اية محاولة من ايـة جهـ رسمية للتمييز بسين فصائلها من خُلال الادعاء بتعاون بعض هذه الفصائل دون بعضها الاخر في حل المشاكل الطارنة

الانجليزية محابثة وكتابة

# • سنحتاج الى ستة اشهى على الاقتل العكادة الامسور الى طبيعته

عقد وكيل وزارة الكهرماء والماء السيد زيد الثنيد مؤتمرا صحثيا فى مركز المراقبة والتحكم في الجابرية تحدث فيه عن انقطاع التيسار الكهربائي شبه الشامل يوم امس الاول - الجمعة ثقال:

في الواقع انه حتى الساعة السابعة من مساء يوم الابيعاء الماضي كَأَنْتُ الْأَوْضَاعُ الْعَامَةُ للكَهْرِياءَ فِي الْبِلَادُ جِيْدَةُ الَّى انْ حَصَلَ حَرِيقٌ في محطة الشَّعيبة الجنوبية واديُّ ذلك الى عزلُ المحطة المذكورة . وَقَد تمت تَعْطِيةً بعض الْمَاطِق الَّتِي كَانِتُ مُسْتَقَيِد مِن محطَّةُ الشعيبة وتمكنا من السيطرة على الحريسق ومنعنا امتداده الى المفاطق الاخرى . انما الضرر ما زال موجودا ونحناج الى الوتت اللازم

> وقال : وفي ذلك الوقت جرى اعلام المواطنين بما حسدت بالتقصيا وناشدناهم اكثر من مرة أن يتجاوبوا لنداءاتسا المنكسررة وان يخفضوا استهلاكهم للطاقة الكهربائية لسكي نتمكن من توزيع الطاقة الكهربائية بنسب معقولة على جميع المناطق في البلاد ، وحستى الساعة الرابعسة

> وعشرين دقيقة من بعد ظهـر يـوم الجمعة كانت الاوضاع جيدة والتيار ينقطع بالتناوب الى ان حصل عطسل في شبكات التوزيع حيث عزلت جميع الشبكات وادى ذلك الى انقطـاع شبه كلي عن الكويت ، وكان هم جميع المسؤولين في ذلك الوقيت اعادة الاوضاع آلى طبيعتها ، وهيذا النوع من الانقطاع وعندميا تفصيل المحطات ، تبدأ جميع مرافق الوزارة والفنين العاملين بها بالعمل بأقصى سرعة لاعادة الربط، وكنسا نحتساج الى الوقت الكافي والدقة اللازسة لكي نعول دون وقوع المضاعفات، واعلنا بانه سيدا أعادة التسار تدريجيا من الساعة التاسعة مساء

وباللَّفْعَلُّ جَرَّت هذه الاعادة بعد ان

بسم المدالرهمن الرجم

الهيئة العامة للاسكان

العلاقات العامت

إعسلان

١ \_ مهندس معماري : خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال تصميم الانشاءات العامة ، ويفضل اجادة اللغة

٢ ــ مهندس معماري : خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في ادارة المشاريع ، يشترط اجادة اللغة الانجليزية

٢ ـ مهندس مدني : خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في ادارة المشاريع ، يفضل من لديه خبرة في تنفيذ اعمال

٧ - حاسب كميات : خبرة لا تقلُ عن ١٠ سنوات في مجال حساب وتسعير الكميات والمام جيد بوثائق

الراتب حسب المؤهلات والخبرة ونتيجة المقابلة ويمكن الحصول على نماذج طلبات العمل من قسم شؤون

الانشاءات واعمال الخدمات العامة ، يشترط اجادة اللغة الاسجليزية محادثة وكتابة .

" \_ مهندس صحي \_ خبرة لا تقل عن خمس سنوات بتصميم الاعمال الصحية الداخلية .

المناقصات وعقود المستشارين والمقاولين ، يشترط أجادة اللغة الانجليزية محادثة وكتابة .

٤ ـ مهندس معماري : خبرة لا تقل عن خمس سنوات في اعمال التصميم .

مهندس مدنى : خبرة لا تقل عن خمس سنوات .

« الشويخ - مقابل نادي الكويت الرياضي «

تطن الهيئة العامة للاسكان عن حاجتها الى التخصصات التالية :

جرى الاطمئنان على سلامة الشبكة الكهربائية • وقد اخذت هـــده العملية وقتا أستمر من الساعية التاسعة وحتى صباح هذا اليوم ، ولا تزال هناك بعض المناطق محروسة من التيار الكهربائي ، الا أن الأوضاع عادت الى طبيعتها قبل الانقطاع الجديد ، انما العجز لا يزال موجوداً أَ. الطَّاقَةُ الولدةَ نَسْجَةً الْعَرِيقِ فِي محطة الشعيية الجنوبية وهذه تمثل ثلث الطاقة المتوفرة وبالتالي فان خروج المحطة من الخدمة اثر على تلبية الاحتياجات الاجمالية الاسر الذي اضطر الوزارة الى اجراء القطع المتناوب لتخفيف الاحمال عند ارتفاع درجة الحرارة ، علما الله في يوم ألخميس مرت اوقات كانت فية كل البلاد مغذاة بالطاقة الكهربائية نتيجة انخضاض درجة العسرارة وبالتالي انخفض الاستهيلاك بعيض ويسمي الشيء ، وهناك ساعات سليخ فيها الاستهلاك ذروته وبالتالي فانه لا بد من اجراء القطع عن بعض المناطق

بين الحين والاخر . وأضاف قائلا : وحتى الان لم نتاكــد من الاسباب الرئيسية للحريق الذي

الاحوال الجوية . واضاف : واما بالنسبة لعملية القطع فانها أن تلبث ان تحمل على وحول استعدادات الوزارة لمواجهة حالات الطوارىء قال السيند زيند

والحقيقة ان ما اصاب مه

الْمُؤْسُفُة واعسَّادة الأوضساع الى طبيعتها ، ولا نستطيع الى هسده الساعة تحديسد الوقسية السذي سنستغرقه لكي نعيد كافة الوحدات الى العمل واعادة الطاقة الكهربائية الى طبيعتها وكل ما نطمح فيه هـو تعاون المواطنين معنا ، أنَّ الـوزارةُ تمر في وقت عصيب الان ونحتاج الى تجاوب المواطنين مع ارشادانتا والا فانهم لن يستطيعوا التسعم بالتيار الكهربائي ، علماً بانه اذا أستمسّرتُ الحالة على هذا الشكل فان هناك مخاطر اخرى محتملة ، ونحن حستي الان لم تلمس من المواطنين التعاون المطلوب ، وعليهم ان يعيدوا النظر في جميع الادوات الكهربائية ، والامر يتطلب ليس الاستغناء عن بعنض الكماليات الكهربائيسة لمدى كسل مواطن ، بل ان الامر يحتاج الى ان

بعد انتهاءُ اللجان الفُّنية من اجراءً

التحقيقات اللازمة ، انما كان هناك

جهد كبير في ازالة اثار العريق

وحصر الاضرار ومعالجة النتائيج

يستغني عن اكبر قدر بن الاستهلاك المكن ، والتكييف عادة يستهلك حوالي ٧٠ با لمائة من مجموع الطاقة الكهربّائية المتوفرة ، ويجبّ أن نوفر نصف هذه الكمية لكي يعود التيار منتظما الى كل المناطق ، وفي حالـة وجود وحدات التكييف المركزية فانه

النيار الكهربائي وترجو الوزارة اتباع التعليمات التالية : -الى جميع اصحاب وسكان المجمعات يجب رفع درجة الحرارة آلى ٧٨ سواء الأستثماريسة او المحسلات فَهُرِنَهَايِتْ ، وهي في رايناً كَافِية . وقال وكيل وزارة الكهرباء والماء:

التجارية والمكآتب بايقاف وحدات التكييف التي يمكن الاستغناء عنها وما يقال عن الاستهلاك للطاقة في وضبط اجهزة الثرموستات عسلي البيوت يقال ايضا على المحلات درجة حرارة لا تقل ٧٨ درجية النجارية وخاصة تلك الستي تتسرك فهرنهایت ای (ما یعادل ۱/۲ ۲۵ ابوابها مفتوحة دائما وهنذا يبؤدي درجة منوية") مع الحسرس عملي الِّي زيادة الاستهلاك ، وعلى العموم فاننا نحتاج الى كل ما يمكن توفره من الطاقة لتغطية احتياجات المواطنين الضرورية في مشكر هدده

> بالتتاوب وامكانية تقليله فثان ذلك يعود الى مدى تعاون المواطنين معنا وتجاوبهم لارشاداننا ، ويمكننا القول باننا اعدنا الامور الى ما كانت عليه بعد الحريق وقبل حصول العطل في الشبكات ، وأذا كانت هنالك بعضًّ المناطق ما زالت محرومة من التيار تحتاج اليه ، وقد حرصناً على توفير عامل التأني والدقة قبل اعادة التيار الكهربائي ألى المناطق حرصا على سلامة الشبكة الكهربائية ككل ، الجنوبية فقد أجرينا فيها كثيراً من الانجازات وازلنا كثيرا من النتائــج التي حصلت بالسرغم مسن صعوبــة الدخول اليها والخروج منها انما ما زال من غير المكن معرفة الوقست اللازم لاعادة الامور الى طبيعتها ،

الاستعدادات التي نملكها لمواجهــة حالات الطوارىء تكفينا لتلبية بعض الازمات البسيطة والأعطال الطارئة التي يمكن ان تحدث بشكل جسزئي بِنَّ الْحَــَـِينَ والأخــُـرُ ، الا أنَّ استعداداتنا ليست مهيئة لتغطية الاحتياجات في حالات الكسوارث الشعيبة يعتبر كارثة بالنسبة لوزارة الكهرباء والماء بشكل خاص وللبلاد بشكل عام ، ولذلك فان من الصعب عُليناً أَنْ نُعالَجِها خَلالَ فَتَرَةَ يوم أو

اشهر لكى نعيد الامور الى طبيعتها في مُعَطَّةُ الشَّعِيبَةِ الْجَنُوبِيَّةِ ، وحْتَي ذلك الحين سنحساول اعبادة بقيسة التوربينات في هدده المحطسة آلى العمل واحدة بعد الاضرى لسكي نساعد بقية محطات التوليد هذا وقد أصدرت وزارة الكهرساء بيانا شرحت فيه اسباب قطع التيار الكهربائي الشامل يسوم الجمعة الماضي وجاء في هذا البيان ما يلي: تعلن وزارة الكهرباء والماء انسه لا يزالُ النَّفُسُ بِالطَّاقِـةُ الكهربائيـةُ قَائِماً نَشِجَةَ للضِّرِرِ الـذي اصـابِ محطة الشعيبة الجنوبية وهسذا النقص سيستمر لمسدّة لا يُمكنن تحديدها الآن ،



بالنسية للمحلات التجارية حيث ان

ثرك الابواب مفتوحة يزيد من

النوافذ واحكام اسدال الستائر هذا

مع ضرورة اطفاء الانسارة ولافتسات

الدعاية المضاءة ولمبات الزينة كما

يجب على المعارض التجارية خصوصا

تَلْكُ السَّتِي تَتَعَامُـلُّ فِي بِيَـَعَ الادوات الكهربائية بعدم تشفيـل بضائعـهم

الى المواطنين في المناطق السكنيسة

بكآفة أنواعها الأكتفاء بتشغيل ادنى

حد ممكن من التكبيف مع ضبط

الترموستات على درجمة حسرارة لا

تقلُّ عَن ٧٨ درجة فهرنهايت اي ( ما

المكام اغلاق الابواب والنوافسذ ماسدال الماسة يعادل ١/٢ ٢٥ درجة مئوية

واسدال الستائر واطفأء جميع انواع الاضاءة الداخليسة انتساء النهسار

والاكتفاء بادني حـد منهـا بالليـل

العروضة كالتلفزيونات وغيرها

استهلاك الكهرباء بالاضافة الم

زيد الفهد خلال مؤتمره الصحفي الثاني في مركز المراقبة والتحكم بالجابرية •

وكذلك اطفاء انارة الاسوار وعسدم استعمال الاجهــزة الكهربائيـــة للاغراض المنزلية واهمها الطبخ والغسيل والتشيف ١٠٠ المخ الافي أضيق ألحدود التي لا يمكن الاستغناء

بتتفيذ هذه التدابير وبالتعاون الذي تتشده الوزارة من المواطنين يتسنى لنا العمل على توفير اكبر قدر ممكن من التيار الكهربائي . وتؤكد الوزارة حرصها التسام ليسدل أقصى جهد لتجاوز الازمة المحالية

الطبيعية ،

واعادة الاوضساع الى حالتهسا

كما ترجو الوزارة من المواطنين عدم الاتصال بمراكز الطواريء او مركز المراقبة والتحكم او اية مراكز اخرى تابعة لها حتى يتفرغ المختصون بهذه المراكز لانجاز الهام الموكولة اليهم والمتعلقة بتوفير الخدمة للجميع .

# وزارة الاعالام

اعلان عن فبول دفعة حديره بمعهدالدراسات الموسيقية تعلن وزارة الاعلام عن قبول بفعة جبيدة بمعهد البراسات الموسيقية للعام الدراسي ١٩٨١/٨٠ ونلك لتخريب اولاً : يتكون المعهد من شعبتين و شعبة للبنين وشعب للبنات ، . ثانيا : يشترط للقبول بالعهد مايأتي ١ \_ الحصول على الشهادة المتوسطة أو ما يعابلها على الاقل ويشترط الا يكون المتقدم قد انقطع عن السراسة بعد حصوله على الشهادة المتوسطة اكثر من سنتين.

٢ ـ لا يقل سن المتقدم عن ١٤ عاما ولا يزيد عن ٢٠ عاما . ٣ ـ ان يجتاز بنجاح اختبار الموهبة والاستعداد الموسيقى الذي يجريه المعهد ٤٠ ـان يكون لائقا طبيا. ثالثًا ـ مدة الدراسة بالمعهد اربع سنوات ويمنح من يجتاز الدراسة بنجاح شهادة الثانوية الموسيقية آلتى تؤهله لتابعة براساته في المعاهد الموسيقية العليا .

رابعا \_ يمنح الطلاب مكافأة شهرية تشجيعا على الانتظام والتفوق في الدراسة .

خامسا : تطلب استمارات الالتحاق من ادارة المعهد الواقع خلف المدرسة الشرقية بشارع الخليج العربي قرب المستشفى الاميري - هاتف رقام ٢٤٦٤٦٩ وتمالا الاستمارات عن صورتين بخط الطالب ويرفق بها ماياتي ١ - الشهادة الدراسية ، صورتان منها ،

٢ ــ شهادة الميلاد « صورتان منها » ٣ - شهادة الجنسية او جواز السفر ، صورتان منهما ،

٤ - ( ٨ ) صور شخصية مقاس ٤١٢٤ ساسسا - تقدم طلبات الالتحاق لادارة المعهد اثناء الدوام الرسمى وأخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السببت . 19A · /9/Y ·

فعلى الراغبين والراغبات في الالتحاق بالمعهد مراعاة الشروط السابقة والتقدم بطلباتهم في المواعيد المحددة وكيل وزارة الاعلام



نور ريمان - باكستاني الجنسية ورقمها ٣٤٠٨٧٢ وبين سيارة خاصة نوعها اولدزموبيل ورقمها ١٨٦٧١ -

لقد امكن اعادة اوضاع الشبكسة

الكهربائية كما كانت عليه قبل

الانقطاع الذي حصل يوم امس انميا

النقص في مصادر توليد الطاقة الكهربائية لا يزال قائما والوزارة

ترجو مسن المواطنسين العمسل عسلى

تقليم احتياجاتهم من الكهرباء الى ادنى حد ممكن لتتمكن من السيطرة

على الاوضاع بشكل يضمن استمرارية

السيارة الاخرى ..

لقي المدعو محمد كمسال مفتساح مصرعه غرقسا في حمسام نسادي الفحيحيل الرياضي مساء امس الاول ، وكسان المتسوفي يعمسل سكرتسيرا للنادي ويبلغ من العمسر ٢٨ سنسة ، وسبب الغسرق عسدم اجادتسسه

للسباحة ( ايراني ) ( ٤٥ سنة ) متوفيا غرقاً

منطقة خيطان - قرب المخفر - بين سيارة جيب من نوع تويونا يقودهما

ب لم يعرف اسم صاحبها ، ادى الحادث الى انقيلاب سيبارة الجيب على جانبها الايمسن وتحسطم نوافذها سنها تحطميت مقدمية

وتولى احسد المواطنيسن دور رجسل المرور لتسهيل حركة المسرور الستى كانت مزدحمة في ذلك الوقت ،

وفاة شخصن غرقا

وجد المدعو خالد مظلوم حمداوي في الحوض رقم لا بميناء الدوحة وقامت فرقة الانقاذ بانتشاله ولم يعرف سبب غرقه ،

# ٨٤ ساعة

 اثناء عملية اللحام بالاكسجين تطاير شرر واحدث حريقا بحوطة في داخلها عسدة مصائسع ببنطقسة الفنيطيس وقد قامت فرقة اطفاء السالمية باخماد الحريق الذي اسفر عن اضرار مادية

 نتيجة لعيث الاطفال بالمواد التحارقة ، اندلع حريس في احسد المنازل شرقي ألاحمدي وتعكنت فرقة اطفاء الاحمدي من مكافحية الحريق واخماده واشفر عن اضبرار

 وفي الشرق اندلع حريسق كبير قرب سينما الحميراء في عدد من الشُّبراتُ المنوعة من ألْخشب والتي تستخدم سكنا للعزاب بسبب تسرب غاز من خرطوم الاسطوائية وادى الحادث الى حدوث تلث كبسير بالشبرات وأضرار مادية اخرى وقد أستغرقت عملية مكافحة الحريق ساعتين ونصف الساعة ، القى شخص مجهـول سيجـارة مشتعلة في حاويات النفايات خاصة بجمعية الصباحية فنتـج عـن ذلك أندلاع حريق بالحاويات وقامت فرقة

اطفياء المنقسف بمكافحة الحريسق

# وقع قبل ظهر الس حادث تصادم في الحرائق خلال

بستم الله الزهن الرّحيم وزارة المالية

تعلس وزارة الماليسة عسن حاجتها الى واضع برامسج اول SENIOR PROGRAMMER في مجال الحاسب الآلي. ويتشرط فيمن يتقدم لهذه الوظيفة الاتي:

١ - القيام بتعسيم ووضع البرامج الخاصة بالتطبيقات التجارية والمساهمة والاشراف على تنمية مهارات واضعي البرامج المتدربين . ٢ – الشروط المطلوب توافرها:

أ - ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة جامعية .

ب - خبرة في وضع البرامج للتطبيقات التجارية لا تقل عن ٦ سنوات بلغة .COBOL A.N.S وينشل من لديه خبرة في صياغة البراميج لمجال الشراء والتخزين .

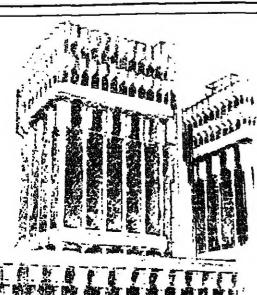
ج - خبرة في العمل على ماكينات 1.B.M.370 لا تقلل عن ع سنوات منها خبرة لا تقل عن سنتين بنظام التشغيل 0S الخاص بعاكينات I.B.M.370 موديل 158

٣ - الراتب والمزايا:

تحدد حسب الخبرة والكفاءة •

تقدم الطلبات الى مراقبة شئون الموظفين في مبنى ادارة املاك الدولة في موعد اقصاد ١٩٨٠/٧/١٥ مرفقا بها شهادات الخبرة المعتمدة .

إنتقلت مَكاتب داينزركلوب أنحت الشرق **DINERS CLUB** INTERNATIONAL The National Bank of Kuwait S.A.K.



داينرز كلوب المده ضمات بنك الكويت الوطن في ش.م.ك.

سمو الامير يهنيء

الرئيس الجزائري

والرئيس الفنزويلي

بعث حضرة صاحب السمو امير البلاد

برقية تهنئة الى آخيه سيادة الرئيس

اُلْشَادْلَيْ بن جَدَّيد رَّشِسَّ الجمهُورَيةُ الجزائريَّة الديمقراطيـة الشعبيـــة

تهنئةُ الى فخّامة رئيس جمهوريّة فنزويلا وذلك بمناسبة العيد الوطني

# في الصميم

# انقطاع التيار ونسداء وزارة الكهرباء

حديث المواطنين عن انقطاع التيار الكهربائي هـو الشغل الشاغل لهم في أغلب الاحيان نظرا لان هذا الموضوع سبب لهم الكَثير من الازعاجات والارباكات.

حتى أن كثيراً منهم قد غادروا منازلهم ليمضوا عطلة نهاية الاسبوع على شساطىء البحسر أو في الحدائسق

والواقع أن المرحلسة الحاليسة , تحتساج الى تعساون المواطنين مع وزارة الكهرباء بصورة كبيرة . حتى يمكن تفادي القطع الحالي ، أو المبرمج ، الذي شمسل كـــل مناطق الكويت في الاونة الاخبرة .

فوزارة الكهرباء تؤكد أن احتمالات القطع ستظل بصورة مستمرة بالرغم من أن حجم الطاقة الكهربانية الحالى يصل الى ١٣٠٠ ميغاوات في حين أن احتياجات الاستهلاك الفي ميغاوات وهذا يعني ان التغلب على هذا القطع لا يمكن السيطرة عليه في الوقت الحاضر اذا لم تتضافر الجهود في تحقيق سياسة الترشيد

والوزارة نفسها يجب ان تعرف احتياجات البلاد في المجالات الصناعية والاقتصادية والعمرانية حتى يمكن من خلالها توفير المحطات والمولدات والمحولات وتحول

دون تغيير اجهزة التكييف او بناء المسازل دون ان تتوفر الشروط الواجب اعتمادها من وزارة الكهربساء بالتعاون مع البلدية ٠٠

واذا كانت الوزارة تناشد المواطنين بضرورة الاستجابة وتخفيض الاستهلاك فان بيوت ذوي الدخول المحدودة

او المتوسطة او اولئك الذين يستاجرون بيوتا في العديد من المناطق ، أظهروا حرصا وتجاوبا مع نداءات الوزارة

ب غير أن هناك مباني واندية ومؤسسات ما زالـت تستخدم الانارة الضوئية والكشافات وكأنها تتحدى المصلحة العامة للبلاد!

وحبدًا لو تقوم الوزارة بقطع الكهرباء عن العديد من الشوارع بالتفاوب ، لتخفيف الحمل الكهربائي عن هذه المحطات ولبوفير الطاقة للاطفال وللحاجات الضرورية

استقبل سمو امسير البسلاد حسوالي الساعة الخامسة من بعد ظهر امس



رسمي يضم في عضويته عددا من اعضاء المكتب السياسي للحزب

الاعبلى ورئيس الوزراء في جمهوريسة اليمسن الديمقراطية الشعبية المذي وصل فعامة الضيف برئاسة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبدالعزيز الى البلاد في زيارة رسمية تستقرق رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة وكبار رجالات الدولية

( البقية على ص ١٩ )

الاشتراكي اليمني وعددا من الوزراء بالاضافة الى عدد من السنشاريين ووفد اعلامي . وقد تم تشكيل بعثة شرف لرافقة

وصوله لوكالة الانباء الكوينية قائلا : أنه لن دواعي ارتياحناً أن نـزور دولة الكويت الشقيقة تلبية لدعوة

المعتمدون لدى دولة الكويت .

ورؤساء البعثسات الدبلوماسي

الرئيس على ناصر محمد الامن العام للجنة المركزية للحـزب الاشتـراكي

اليمني رئيس هيئة رئاسة مجلس

الوزراء ووزيسر الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابسر كمما حضرها السغير الباكستاني لمدى دولسة وبعد ذلك عقد بمقر وزارة الخارجية

ظُهر امس اجتماع بين نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ (البقية على ص ١٩)

### مقايلات سمو ولي العهد

استقبل سمو وأي العهد رئيس التوألى وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيسز حس ووزير النفط الشيخ علي الخليفة ووزير التجارة والصناعة عبدالوهاب النفيسي ووزير الكهرباء السيد خلف احمد الخلف ،

كما استقبل سموه وزيسر الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الداخلية الشيخ نواف الاحبد ووزير الاشغال العامة السيد محمد يوسف العدساني ووزير المواصلات السيسد سليمسان حمود الزيد .





● الشيخ صباح الاحمد يتبادل وجهات النظر مع وزير خارجية باكستان .



تعلن المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية عن رغبتها في بيع كمية من الاثاث المنزلي المستعمل وبعض الخزانات المكتبية فعلى الراغبين في الشراء الحضور للمعاينة في الفترة التي تبدأ من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٠/٧/٧ وحتى نهاية دوام الخميس الموافق ١٩٨٠/٧/١٠ وذلك بالعنوان التالي: السالمية - عمارة عبد الوهاب عبد اللطيف العيسى - مقابل معرض بدر الملا ، شأرع

سمو الامير وضيفه الكبير على ارض المطار

هذا وسيقام المزاد في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يـوم

السبت الموافق ١٩٨٠/٧/١٢ وبنفس العنوان المشار اليه

### شروط الدخول بالمزايدة:

اولا: دفع تأمن وقدره ( --/٥٠٠ د الله عسمائة دينارا تدفع نقدا الى امين صندوق المؤسسة لقاء ايصال رسمي مؤقت على ان يعاد التأمين بعد الانتهاء من

ثانيا : يتعهد من ترسو عليه المزايدة بنقل جميع الاثاث خلال فترة اثنا عشر يوما تبدأ اعتبارا من تاريخ الرسو .

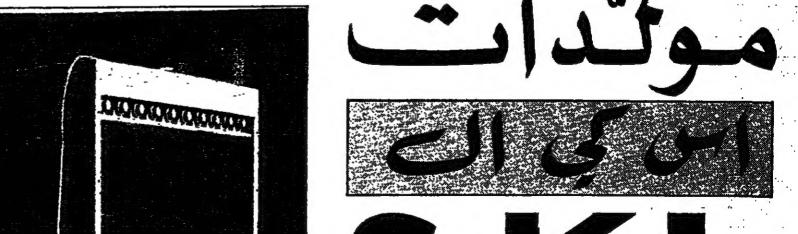
وفي حالة عدم النتفيذ ستقوم المؤسسة بنقلها وتحميله كافسة الاجبور والمصاريب المترتبة على ذلك •

ثالثًا : يرد التأمين المشار اليه في ( اولا ) الى من ترسو عليه المزايدة وذلك بعد الانتهاء من نقل جميع الاثاث .

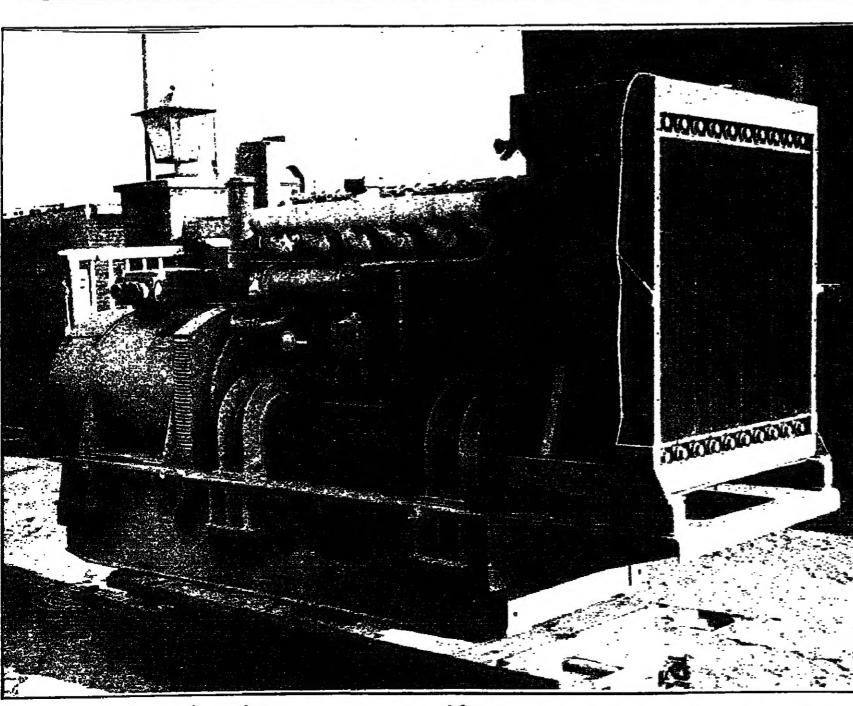
رابعا: تدفع قيمة الاثاث نقدا او بواسطة شيك مصدقا عليه وذلك في اليوم التالي من تاريخ الرسو •

للاستفسار يرجى الاتصال بمسئول الخدمات العامة خلال ساعات السدوام الرسسمي تليفون رقم ( ٤١٠١٧٠ ) .

المدير العام



(متوفرة باحجام مختلفت)



0051AY~01-9-1-01054A

تصوير هيثم مرشد

وهكــذا نــرى ان انقطــاع التيــ الكهربائي ادى الى شلــل غاليــ

مرافق الخدمات وآثر بشكل ملحو

على مجرى الحياة في البلاد .

# انقطاع الكهر النتائج والابع

كتب عزام يونس

في ظل الاجواء الطارنة التي تعيشها البلد بعد انقطاع التيسار الكهربائي برزت ظواهر عديدة انعكست في نتائجها عملي مجسري

الهبال شديد على مكاتب الطيران للحجز والسفر بعيداً عن الحر. طوابير طويلة من السيارات امام محطات تعبنة الوقود ، تلف الكثير من المواد الغذائية التي تعتمد على التبريد في صلاحيتها ، هروب العائلات لجونها الى الشواطىء محتاً عن البرودة ، ازدحام شديد في الشوارع , واستخدام مكيفات السيارات للتخفيف سن

شرقات المنازل اصبحت « بلاجات » خاصة لمن لا يستطيع الهرب الى البحر. وهكذا تغير مجرى الحياة والطابع اليومي لسير الامسور كما كانت سابقاً والسبب انقطاع النيار الكهربائي • متى سيعود التيار؟ الجواب يبقى لدى وزارة الكيرياء والماء . •

الفنيون في محطات الطاقة الكهربائية هجروا المحطات وتعاقدوا مع

وزارة الكيرياء والماء تبلغ سكان منطقتي حولي والنقرة بائها ستقوم بقطع التيار الكهرباني عسن منطقتهم باستمسرار والسبسب كشرة

مؤسسات وشركات اخرى والسبب قانون الخدمة المدنية ٠

الاستبلاك الكبربائي في هذه المنطقة -



• طوابير امام الافران

-ن اللح--وم والم-واد العنذائية في الجمعيات والمنازل

من انقطاع التيار الكهربائي حيث. اصطف المواطنون في طوابير لعمل التيار يعود فجاة ويأخذون، ما قسم

الله لهم من الارغفة ؟! لكن طول

حديد عكاى مكاتب السكفر

الانتظار جعلهم يقبلون بشدة علي مخابز ( النتور ) وهكذا انقلبت الاية

بعد أن كانت هذه المخابز (تفتقر)

● طوابير السيارات تتنظر امام محطات تعبثة الوقود

ازدحام شدید ، والترکیز یکون علی

اول معطة يصادفها السائق ويرفض الاتجاه لمعطة إخسرى خوف من

هذا هو حال محطات تعبئة الوقود

لذَّلك يجبُ ان تقوم شركة البترول الوطنية بالتعاون مع وزارة الكهرياء

في ظل أنقطاع التيار الكهريائي

ازَمة كهرباء - ازَّمة نفط .

انقطّاع التيار فجأة •

والماء بالانفاق على تزويد محطات

معينة بالتيار الكهربائي والاعلان عن اماكنها عبر الاذاعة والتلفزيون بدلا

من وقوف السيارات أمام محطات

ما ويورد مسودة البنزين الاخرى وانتظار عسودة التيار ، واغلاق الطرق وتفاقم ازمة الازدحام ، كما هو الحال بالنسبة

للصيدليات المناوية وشنان ما بسين

اللحوم: غابت عنها الكهرباء وحكمت عليها بالاعدام!!

ظلام دامس تمزقه اضواء السيارات !!

الخبرات الفنيسة هجرت محطات القوى الكهربائية والسبب قانون الخدمة المدنية

عدد من الفنيين العاملين بمحطــات الطاقة الكهربائية قالوا : – تعتبر محطات القوى الكهربائية من اماكن العمل الشاق والمرهق المذي يتطلب دمة في العمل وانتباها مركزا الحاصل ان قانون الخدمة المدنية الذي صدر مؤخراً حد من درجات ومرتبات المهندسين والفنيين الامر الذي ادى لهرب الكثير منهم الى الشركات الخاصة والتعاقيد مسع مؤسسات اخری ، بحیث ادی ذلک لئی فی اهٔ ک راغ كبسير في المعطسات وافتقارها للمهندسين والفنيسين والنتيجة ضعف في الصيانة وافتقار للخبرة المطلوبة والايادي الفنية في

المطلوب اعادة النظر بفرق الصيانة واوضاع المهندسيين العامليين بالمحطات والعمل على تحسين أوضاعهم نظرا للازمسة الحاصلية في هروب الايسدي العاملسة والفنيسين والمهندسين لجهات اخرى ،

لجاوا الى مكيفات السيارات وعادوا ادراجهم مشيئا عبلى الأقدام بعد ان نفذ الوقود !!

كثير من العائلات عمدت الى الهرب من أجواء الحر بعد انقطاع التيار من الجربائي الى النسزه بسياراتها الكهربائي الى النسزه بسياراتها المخاصة وتشغيل المكيفات للتعويض على المكيفات المنزلية اجواء البرودة الى التجول في اماكن بعدة وقريبة ، وأجهزة السبيريو والاغاني المقظة انسستهم النظر الي عدادات الوقود الخاصة في السيارة لستيقظوا على اهتراز سيارتهم إيدانا بالوقيوف ، وصاحب الحيظ السعيد من كان يحمل ( جلنات ) اضافيّة من الوقودّ في سيارته ، والأ فلا حول ولا فوة الا بألّه ،

وما عليسه الا العسودة مشيسا عسلى الاقدام في جو شاعري وسط الشوارع التي يغمرها الظلام سسوى انسوار

وهكذا اشتدت الازمة عليهم . وما بعد الضيق الا الفرج أملسن ان يحقق الله دعواهم في اعادة التيسار آلكهربائي لنازّلهم .

بعد انقطاع التيار ؛لكهربائي : أقبال شديد على مكاتثب الطيران للسفر الي الخارج

ذكر عدد من وكلاء السياحة والسفر «للرأي العسام » ان هنساك اقبسالا شديداً على الحجـز للسفـــر الى الخارج بشكل ملحوظ يختلـف عـن السنوآت الماضية وأضافوا أن الكثير ممن اقتطعوا تذاكس للسفس خيلاً الإشهر القادمة بيدأوا بالمطالبة بتقديم مواعيد سفرهم ،

واشاروا الى ان كافة المسافرين أكدوا أنهم ينوون السفر للخراج نظرا لانقطاع التيار الكهرسائي والمعلومات التي تشير الى استمرار انقطاعه لمدة طويلة ،

واكد الوكلاء ان غالبية المسافريس هم من العائلات التي تضم اطفالًا لا يستطيعون العيش في ظلل الاجهواء

والجدير بالذكر ان كافسة خطوط الطيرانَ أكدت أن رحيلات السفر الغارجية محجوزة لغايسة شهسر ٩ وقبل هذا الموعد لن يوجد اي مكان

> ازدحام شدید علی محطات تعيثة الوقود

اقتراح قيد التتفيذ العاجل ؟! نظراً لعمل معطات الوقدود على الطاقة الكهربائية وانقطاع التيار الكهربائي عنهسا بسبب الآحسوال الطارنَّة ٱلتي تعيشها الْبلـد ، فقـَّدُ حملٌ ازدحامٌ شديدٌ عـلَى محطـات تعبئة الوقود الامر الذي أدى لوقوف طوابير كبيرة امام هذه المحطّاتُ . الحَّاصَلُّ انْ المُناطَّ التي يَسْرِي فيها التيار الكهربائي لفتسرة مما تعساني معطات الوقود الموجودة بهسا مسن

الغذائية ، وآلباقي قيد التلف فمن يعوض عن أصحابها ؟!

كةعنسير عاديكة وافتكال سذ

ماذا حصل لها بعد انقطاع التيار الكهربائي ؟!!

المواطن عدنان ابراهيم من منطقسة سَمَّوم بقطع التيار الكهريسائي عـن منطقتنا بشكل مستمر نظرا لاستهلاك

ولقد قابلنا ذلك بدهشة واستغراب - خاصة أن الوزارة اعلنت انها ستقوم باعادة التيار لكل منطقة لدة

لكن ان تفاجئنا الوزارة بقطع التيار عنا بشكل مستمر تظرا لاستهالك النطقة فهذا امر يدعو الوقفة ولتسمح لنا الوزارة بالتالي : -١ - اظهر الاحصاء الاخير ان منطقة حولي والنقرة من اكبير الناطبق كتافة بالسكان لذلك من الطبيعي

حالَه في هذه الفُترة فلماذا لا تتظـر الوزارةً في امر هؤلًّاء وتضعنا نحن في ً المقدمة ؟!

تلف الكثير مسن المسواد

المخازن الكبيرة - المواد الغذائية داخل المبردات - اللحوم والاغذية في المطاعم والكشير من المسواد على التبريد . .

**!**?? lain الحاصل ان الجمعيات التعاونية

مثل هذه القضايا الى المحاكم وترفع الدعاوى من اجل الطالبة بالتعويض فهل أن بضائعهم مجانية وبضائعنا باهظة الثمن لا يمكس التعويس ?? laic

مُنطقة جُولي والنقرة: — سنقطع التيار عنكم باستمرار!!

ان يكون الاستهلاك كبيراً . ٢ - أن تعميم المنطقة وطبيعة شققها التي لا تتجاوز الشقة في غالسِتُها عن تُسلاث غيرف لا تتطلب عدداً كبيراً من اجهزة التكييف ولا تسمح بوجود مبردات عديدة ، علما ان معدل الاسرة في هذه المنطقية كما اظهر الاحصاء ألاخير ٧ افراد . ٢ - الوزارة تعملم كمل العملم ان الكثير من المناطق الاخسرى الستي لا يتجاوز سكانها الف او الألفين نسمة تُستهلُكُ من الكهربـاء سا يَضـاهى منطقة حولي والنقرة حيث يوجد ألى بعض المنازل عدة اجهزة تكييف ويشكل ملحوظ، اضافة لاضاءة الحدائق والاسسوار والكشافسات الموجهة نحسو البناييات ولم يتغسر الوضع فيها شيئاً حتى في ظل انقطاع النيار الكهربائي اذ ان الملاحظ ان النيذير في الاستهالاك استمر على

اقبال على خبز التتور لتعطل المخابز الكهريائية تعطلت الأفران الكهربائية وعانت

ا احتسارة بصبرف تعويضات عن المواد السالفة استنادًا للبطاقة التمويني

ام .. وتبجاوب المواطنين مع التعلير

بضائع الجمعيات التعاونيسة

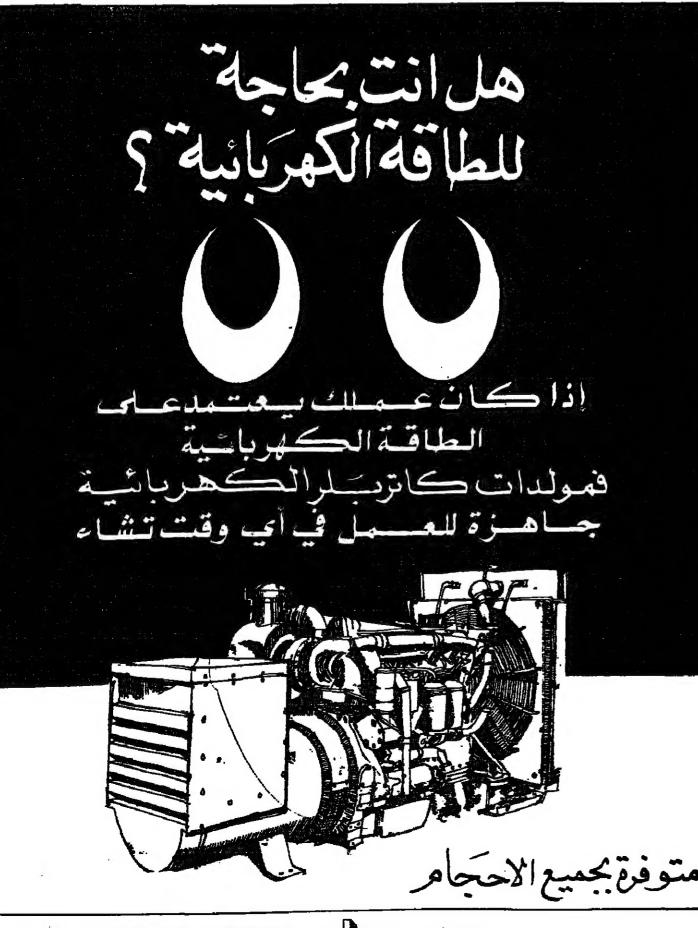
ومن يُعوضُ عن اصحابها ولو بجــزء وكيف نحــد مـن انتشــار التالــــف

كغيرها من المحلات الاخسرى الستي تحتفظ بمواد غذائية داخل المبردات وبكميات ضخمة ، لهما مساهميهما واصحابها ، ومادام السبب في تلف كميات كبيرة من المواد الغذائية هو انقطاع التيار الكهربائي – فلماذا لا لا ينظر في تعويض هذه المرافق عن التالف من بضائعها ؟؟!

في الدول الاخرى خاصة الغربية تصل

وزارة الكهرباء والماء تبلغ

ساعتينْ وبالنتاوب ولم تلتزم بــذلك وصهنتا ولم نقل شيئا ،







الرياض

المانيا الغربية

الولايات المتحدة

بريطانيا

اليونان

الخرج/ مرسا/ مسرات/

المزاحية/ساجر الزلفي/بريده/حاثل/عنيزه [

47.0

-- 89

الى الخطوط

الجوية الكويتية؟!

الواقيف الثرابية الوسسة

الخطوط الجويثة الكويتيسة

بحاجة الى السفلتة الوانساء

وظلات واطيتية مين الشويين

اسوه ببقيسة الواقسية

بطاقة دعوة

الى البلدية !!

منطقه حولي - تقاطع شارع

اليرموك مع تشارع المتنسي-

جوار بناية تاصر عبدالوهاب

المقطامي توجيد بنايية غيير

مكتمله البتاء منهذ سنوات

حيث اصبحت مصدر ازعماغ

اسكان المنطقة فهي مرتسع

للاقذار - والجـــرذان -

نرجو من البلدية وضع حـد

لهذه التراكمات القماميسة

الى وزارة

الكهرباء والماء

جاءنا من سكان الشعبيات ،

ظهرت في منطعتها اخسيرا ظاهرة قباء اسحاب شاكس

المياه ببيسع المساه لسكسان

البيوت العادبة ضعف ما

ببيعونه لسكسان البيسوت

لا تعلم أن كان دلك تسعيرة

ثامة ام انهسا سعسيرة

تنوجسه الى وزارة الكهريساء

والماء لمرانبة اصحاب التقاكر

لوضع حبد لهيذا القلاعسي

عدد من سكان المنطقة

والفارق في الاسعار ،

الحكومية!!

في منطقة الجهزاء ما بلي :

سكان النطقة

عنهم/سمير ،ي

والمخلفات السكرابية .

ومحالفة غير الملتزمين .

anki 1

حدمات الهاب حجز المكألمات الفورية اكثر من مشترك حجز الكالمات المؤجلة الاستعلامات استعلامات الدليل الشكاوي 114 117 شكساوي مقسمم المماليسة شكساوى مقسسم النزهسة شكساوي مقسسم الفروانيسة شكساوي مقسسم الفحيحيسل شكاوي مقسسم المدينسة شکاوی مقبلم قبلکا ۱۱۷ استعلامات البريد ٢٩٠٩١ استعلامسات البرقيسات TOA/ETY.TT الهاتف الالي الباشر

🕒 العراق

رقم الاتمال العام ١٩٦٤٠٠

الامارات العربية المتحدة:

ابوظبي — رقم الاتصال العام

رقم الأنصال العام ٩٧٨/٩٠٠ الشارقة – مدينة الشارقية

... SY11

وتم الاتصال العام

رقم الاتعسال العسام

رقم الاتمال العام ١٧١٧٠٠

عجمان - رقم الاتصال العام

الملكة العربية السمودية :

رقم الاتصال العام ٩٦٦٠ القطيف/ الدمام/ الخبر/ القطيف/

مدينة ابوظبي

العويز

الشرطة V17744 VT0011 استعلامات النجدة استعلامات المرور ١٨٢١٨٨

جليب الشيوخ السالمية 737 · 1A SYYOIF المليخات 150.44 141-17 الاحمدي المستشفيات

طواريء الماء

ETTITE الاميري A11 ... ATTOTT 41EE .. 111773 T17000 هادي المواساة THIOTY مراكز الاسعاف

111-15 111-11 PYYTOO الفروانية YTOTAT YTOTAT WE0. 1 304-10 بنك الدم SASATS

طوارىء الكهرباء ارقسام هواتسف مراكسز خدمات" طواريء الكهرياء الدينة ٢٨٥٠٤١ - ٢٢٥٠٤١ خيطان ٧١٠٠٦٦ – ٧١٠٠٦٦ الجهراء ١٢٥١٧٧ - ١٨٦١٧٧

الفحيحيسل والفنطساس ATYTYA الشريط الساحلي 371.77 171117

المتي اصبيت في الحادث . عدسة هاشم اسماعيل

ما بين جسر الجامعية ،

وجسر الشويخ شهد الشمارع

الرئيسي اعنسف حسوادث

الاصطدام ، اذ بليغ عيدد

السيارات المهشمة ٦ سيارات

ومن شدة الاصطلدام انتقلل

عدد منها الى الجانب الاخـر

السبب الرعونة والاستهتار في

القيادة ومن يظن ان سرعته

الجنونية لم تجن ثمارها

يوما ، فلينظر الى زملائمه في

الصورة لعدد من السيسارات

الاستهنار ومصرهم ،

من الشارع !!

# الى التلفزيون

قسم الخدسات الانتاجية بالتلفزيون اصبح مسرحسا للتصرفات المزاجية وعدم الالتزام بالدوام . هناك من يأخذ اجازات بقرها

بنفسه ويحدد مدتها ١٠٠!! مواقف السيارات: لا يوجــد رغم استعدادنا للمشاركة المادية باقامة هذه المواقسف تجهيزات القسم بحالة يرثى لها المبردات المياه قديمة ٠٠ والمياد مقطوعة» . والاهم ام القسم اصبح كالمثل القائل احارة كل من ايدو

موظفة

# الى وزارة الاوقاف

مسجد الاذينة في السالمية -مقابل السوق الرئيسية - لا يوجد به تكبيف مذذ اشهر عديدة ، الامر الذي يؤدي لتضايق المصلين خاصة ايام الجمع حيث يكتظ الجامع بالمصلي . نرجو من وزارة الاوقاف العمال

على تكييف الجامع نظرا لظروف الحرارة القاسية .

عدد من المصلين عنهم الحاج محمد سيف

المستهترين!! للاجازات لمن وقع تحت طائلة المرور ، في حين تشهد الشوارع يوميا الكشير من حسالات الاستهتسار والحوادث لان ذلك اصبح السادة!

# وقفة جادة !!

في حديث للصحف اليوميــة ذكــر العميد يوسف السعد مديسر الادارة العامة للمرور ان ٥٨٩ حكما بالسجن بالعبس صدر على السائقين المستهترين خلال ٢٤ ساعة !! اضافة لسحب ١٥ اجازة بسبب الرعونية والاهمال والاستهتار في القيادة وزاد عدد حوادث الاصطداء في ابريسل الماضي الى ١٤٤ حالة وكشير من الحوادث والاحكام التي صدرت في

العميد السعد قال: تشديد العقوبة ليس كل الحل وسن القوانين وتطبيقها لا يكفى !! والمهم هو الواعز الاخلاقي والضمير السحي والاحساس بمشاعر الناس ، ونحسن مطالبون جميعا بالسوعي والتسوادد

نظرة جادة لهذه الاحصائية وقراءة ما بين سطور هذه الارقسام يعسطي نتائج عديدة :

اولا : الاستهتار في القيادة سبب رئيسي لكاغة الحبوادث الوعبرض العضلات وتجساوز السيسارات والخطوط والتعرج طرق عسؤلاء والنتيجة كانت اصدار حكم وسحب

# « مرض » العصر ٥٨٩ حكم بالحبـــس للمستهترين خلال ٢٤ ساعة



ثانيا : سحب الاجازات لمن ضرب بانظمة المرور عرض الحائط وعرض السلامة العامة للخطسر وركسب "مزاجه" امر جيد ، لان هذا يعني

«تنظيف» الشوارع من السيارات السكربة والضحايا الذيس يقعسون ضحية الاستهانة والرعونة . ثالثًا : تطبيق انظمة المرور والتقيد بها امر واجب بل مفروض على كاغة السائقين ومن لا يدفعه شعبوره الانساني وضميره لنذلك فالقانبون

رابعا : ما دعى اليه العميد السعد ان تشديد العقوبة ليس هو كل الحل كما أن سن القوانين وتطبيقها لا يكفيان ، والمهم هو الواعز الاخلاقي والنمير الحي والاحساس بمشاعير الناس لان الجميع مطالب بالموعى والنوادد والتراحم امر يجب ان بضعه كل سائق نصب عينيه وان يكون منالا لقيادته والتزامه، ويكفينا وفيات ، لان الاسراض لم

لدى هؤلاء المستهتريسن، المراقبة المرورية مطلوبة خاصة على الطرق السريعة التي تكون مسرحا لمثل هذه

الادارة الفنية في المرور اعلنت أن رادارات لراقبة السرعة ستدخيل حيز التنفيذ خلال الاشهسر القادمية لوضع حسد للمتجاوزيسن ومنسع

نفتك كما تفعل الحوادت فالسرعة حقا «مسرض» العصسر ٥٠ وعلينسا يسير بهدوء وفن ولمن بتفعد بانظمة

متى ستدخيل هذه البرادارات؟ الاجابة تبقى عند المرور ، والمهم ان هذه البرادارات ستكشيف المزيند وستظهر الحقائق النابتة والمتزايدة

لعدد المستهتريان والمتجاوزيان ، عندها سنري ان الشوارع سنكون لمن

المناء وحسن الصيافة بانتظارك في تونس حيث جمال الطبيعة يسرالناظ والخاط. أفتن أجت عطالة الت وعائلنات في ربوع تونس الخضراء باستعار مناسبة جدًا لعرف خ لالها على معتالم ناريحية تحكي الث قصتة متاض متحيد وحاص منطكور.

نميتع بالراجئة والإستهاء في فنادق فخنة وشقى في مشمال سيوسة أعدت مع وستانل الراحِية الأفسراد والعبائلات ، ومطاع فاخرة حيث نقدم الاطباق الشهية .... عربية وغربية. وله والماضة فسيجونها على مختلف انواعها ، بالإضاف إلى منتجعات تحنوي على المياه المعدتية والمنزودة بالحدث الاجهزة ووسائل الرحكة والاستهناء

والعودة بالهدايا الخساصة والتذكاربية ، تجول في اسواق تونس الحافلة بالنحف والهدايا .

وسيس الحصي اولاجمت اعطت له

بأدروا بمجزاؤا متنكم لنرى وكيك صغركم المعتمرائو الخطوط الجونث الونبكث 己 مكتب الراشد للسفريات وكلاد عاموت الخطوط الجومة التونسيية Tunis air المعرف ١١٠٤٧ - ١١٠٤٧٨ - ١١٠٤١ الاحري - المعون ١١١٤١١

الأي مساومات أو إستغدار برجى الانتصال أومراسلشا بإرسال هذا الكويون

سعولاين السيارات التصاميم المطلوبة \_ ربوت التشميم ليكافية الموكات \_ المعدات الثقيلة بانزاء إ قطع الغيارك ورث الصيانة ولوازم إلى معطأت غسيل السيارات - ألمصانع والمولعات - المواد الغذائية - المسروبات عنرالكولية - الارز - السكر - القهوة - موا داليناء - الاحنت -الحديد \_ الأغشاب والاجهزة والمواد الكهربائية والانكترونات ـ ا جهزة التكسف. \* نقدم عروض خاصة للشركات الراغية استجار المعدات النقيلت والرافعات ـ لدمينًا فرع يخصص بالاستثمارات العقارية : الاراضى ـ الميالى - المزارع - العمارات الكبيرة . \* احتشاريون مغصون للاستثمار بالاسهم والسنراي والعملات والذهب والغضنة \_ كمانقدم لعملائنا غِدْمات الترجمية ليكافية اللغابت الحلية والخدمات القانونية والتعاقدية. \* نمثلك بركة متحصف الساحة تقدم مرمات الركادے يشكة من سيارات الكاد ملاك ليمورين من والحت المطار ورملا رساحید بالاضافیة الی خرمایت آلحایه وتوفسرالمرافقون تلعوائل والاشخاص - والحجة بالفياد وم . العنوان: نيوبورك

595 MDISON AVENUE SUITE 2000 N.Y. 10022 NEW YORK

Al Sharqi Corp.

TEL: (212) 755 5544 /664 . TELEX: 238329 STACO UR

«الرأي العام » صفحة ٦





🖝 الرئيس اليمني يتوسط صاحب السمو ووني العهد

# موستقل الركيس البتمني الج

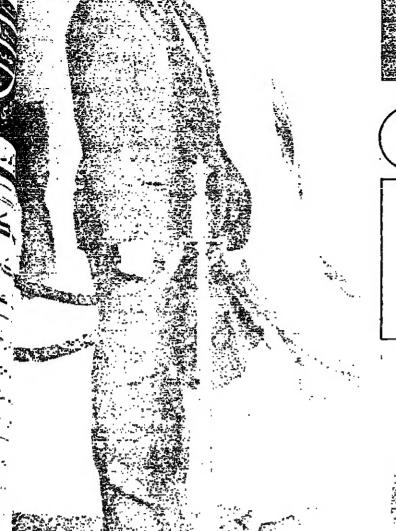
فهوتهم



استقبل صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابسر الاحمد الصباح ضيف اليمني الجنوبي الرئيس على ناصر محمد الامسين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني

جمهورية اليم تستغرق ثلاثة ايام ،

الديمقراطية الذي وصل البلاد في زيارة رسميــة



🐿 امير البلاد وضيفه اليمني على منصة الشرف

حفل فني في نادي طليطلة الصيفي

( ۲/۷/۰۸۱ ) العدد ۹۸۵

🛭 صاحب السمو يعانق ضيفه الرئيس علي ناصر محما

● الشيخ صباح الاحمد ووزير خارجية اليمن الديمقراطي

أهذائه أس مدأر بعيث ، ونأهاحية

حفز المسؤرنين عن أالندية العيفية

وتابع يقول: في الماضي كان الإبضاء من جزيرة ضياكا ينتقنون الى الكويت القابة البرايج والمهرجانيات لكنون

للاستفادة من هذه التجربة ،

وض عرضه لبرنامج المهرجان .

ومسن جهته ، اعلسن وكيسل وزارة التربية المساعد للشسؤون المالية والأدارية السيد سعود الطلب بان الوزارة حشدت لهذا المهرجان كافة الإمكانيات المادية والبشرية ليكيون هذا البرناميج بمستسوى طموحانتسا

الموقف بعد مهرجان البيرم المفتوح في الجزيرة تبدل ساما ، بحيث المبح ابناء العاصمة عم الذين يذهبون واضآف يقول: أن المهرجان يقام ويشاركون الجزيرة فرحتها باللقساء التبير - واخار إلى أن لجنة الاعداد للعام الثّاني على التوالي وفكرته ، مصدرها السؤولون في ادارة النشاط



🖨 سعود الطلب التي تسولي النتظيم للمهرجان ؛ انتقلت اكثر من مرة الى الجزيرة ؛ لدراسة موقع المهرجسان عسلى

وختم معربا عن سعادته بان تكون وحدم معربا عن سعادته بان تحوي خطوة الاندية الصيفية ، رائدة في هذا المجال ، ، لاننا اصبحنا - كما يقال -- نتابع بقية الانشطة الاخرى التي جاءت نتابع المعينية للجاح المهرجان الكبير في الجزيرة والسذي

تَبِنْتُهُ مؤسساتُ الدُّولةُ الآخري ، مبلته موسحات الدونه الأخرى، وقال مدير ادارة النشاط المدرسي السيد خالد الحرسان ان تحسرك المطلبة سيكسون غيدا في السابعية صباحا مسين مينساء رأس الارض وأضاف: لقيد علمنيا ان الابتياء في فيلكا استعدوا تماميا لاستقبسال فيلكا استعدوا تماما لاستقبال اخوانهم من اندية المدينة ، واضاف يقول: ان المسؤولين عن الاندية في الجزيرة ، اكدوا ايضا ان البرامج على اسلوب الحياة في فيلكا وعلى الانسان الذي عباش في فيلكا والبحر ، وقال: اننا فكرنا في اقامة هذا المهرجان الذي تحول الى عيد من اعياد فيلكا لنستهم تاريخ عيد من اعياد فيلكا لنستهم تاريخ الجزيرة وما فيها ، واشار الى الحزيرة وما فيها ، واشار الى الحزيرة و ، شهدت حياة انسان عاش الجزيرة ، شهدت حياة انسان عاش فوقها منذ حوالي ٥٠٠٥ سنة والآثار التي اكتشفت هنا تدل على هذه

وفي نَهاية كلامه ، شكر السيد الحربان اجهزة الاعلام التي ساهمت في اظهار الاثر الواضح لروعة نجاح المهرجان في العام المآضي .

### اربعة انظمة كومبيوتر لكليات جامعة الكويت

تم بتاريخ ٢٠/٢/٢٠ توقيع اتفاقية بين كل من السيد محمد العصفور أمين عام جامعة الكويت بالوكالة والسيد اسان الله قسادري

العضو المنتدب للشركمة الوطنيمة لحدمات الكومبيوتر ٠٠٠ المجموعة

شركات البابطين» لتركيب اربعة

انظمة كومبيوتر 44/11/PDP وهده الاجهزة من الجيل الرابع للكومبيوتر تأتى من مؤسسة اجهزة ديجتاك اكبر صانعي اجهزة ميني كوميوتر في العالم وسيوتر في العالم

الهندسة والعلوم والتجارة في حقل الجامعة بالشويخ وهي تمثل تخبسراء من نظام موزع لتدعيم اكثر من اثنين وسَبِعِينَ مَرْكُزُ تَوَزِيعَ يُستَعَمِّلُهَا كَـُلُّ من الطلاب وطاقم الكليات .

منيرة وسعاد وعدتا الصديقات 🤀 جوزيف واصف الحمشاوي مسؤول الفسروع في شركة نقسًا وتجارة المواشي أقسام حفسلا التي أجريت لعقيلته في مستشفى المواساة على يد الدكتور امين أغا

😁 جمال عبد الحليم الفحل ، من اسرة العلاهات العامة بوزارة التربية استقبل شقيقته القادمية من القاهرة بعد ان قضت اجازة طويلة مع اسرتها في ربوع النيال وقد حملت له أطيب الآخبار عن الاهل والاقرباء •

🧿 غادرتنسا الى القاهسرة الشقيقتان منيرة وسعاد محمد

العسكرترافقهما الوالدة في رحلة

شكري بغدادي من أسرة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أهدته عقيلت مولودة سمياها « شيرين » ، أجمل تهنئة تلقاها الوالدان من جد شيرين: صبحي ميخائيل . مبروك .



● ابراهيم عاشور المدرس في ثانوية الدعية ودع عقيلته ، ونجله ايهاب وكريمته شماء ، الذين سافروا لقطاء عطلة الصيف في ربوع النيل ، بالسلامة .

# ليلى مختار في مسرحية ( للصبر حدود )

وصلت الفنانسة ليسلى مختسار الى البلاد ، بناء على دعوة من مسرح البلاد ، بناء على دعوة من مسرحية البلاد ، للقيام ببطولية مسرحية ( للصَّبر حدود ) الَّـتي سيقدمها السرح قريبا ٠

المسرحيه مسن اخسراج عبدالعزيسز المنصور ومن بطولة : محمد السريسع في دور السزوج

مريم الغضبان في دور الزوجة الاولى ليلّي مختار في دُور الزّوجة الثانية هيفاء عادل في دور ابنة الزوج ،

ابراهيم الصلال في دور الجد وتدور احداث السرحية حول رجل عجوز متزوج > ولكنه يتزوج امسراة تانية في احدى زيارات القاهرة ويعود بها الى الكويت على اساس أَنَّهَا الشُّغَالَةَ وَمَا يَتَرَبُّ عَلَى ذَلِكَ مِنْ مواقف كوميدية واجتماعية ،

اختتام معسكر العمل تحت رعاية السيد عبدالعزيز محمود وزير الشؤون الاحتماعية والعمل يقام حفل اختتام معسكسر العصل الثاني والعشريسين في الساعسة السادَّسة من مساء غد الاثنين عملي شاطيء السلام ( مقابسل قصسر السلام ) ٠



جهدا كبيرا من أجل استعجال اصلاح الخلسل انقطاع الكهرباء ، وهـو منذ اربعة أيام يداوم مع الفنيسين وألهندسيسن يزودهم بالتوجيهات والارشادات للاســراع في

عن ألمواطنين •

تجاوز المحنة والتخفيف

🗨 سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله مع اعضاء الوقد اليبغي

لشركة بودي من السادة شركة المواعيد المحددة .

تتوجه دار الرأى العسام الكهربائي وتأمين اصدار صحف ومجلات الدار في انها ولا شك لفتة كريمة نسجلها لشركسة بسودى وهي بذلك خطوة رائدة في مجال التعاون بين ألمؤسسات الوطني



 اقسام مسحى الديسن عبد اللطيف وعقبلته أم وأنسل حفسل عشاء في دارتهما بمناسبة وصول

نجليما وا**ئــل ،** الــني يــدرس الْهُندُسةُ المعبارية في احسدي جامعات لندن • وقد حضر الحفل الاسر الصديقة •









● قدمت فرقة عودة المهنا عرضا لها في حديقة الفنطاس ، يوم الاول من أمس ، ضمن برامج الترويح السياحي لهذا انعام .



اقام نادي طليطلة الصيمفي للبنات حفلا فنيا رائعا حضرة مدير ادارة النشاط المدرسي السيد خالد الحربان وعدد من مسؤولي وزارة التربيسة فضلا عن امهات الطالبات . تخلسل الحفسل العديسد مسن الفقرات الفنية الغنائيسة والموسيقية والتمثيلي والراقصة التي نالت اعجاب جميع الحضور .



• اساني العايدي كانت عريفة الحفل



يتلقيان تهاني الاصدقاء الكثر بهسذه آلمناسبة السقيدة مبروك .

🤀 رزق السو





# مشاكل الطاقة ...؟

يمكنكم الاستفادة بتركيب مولدات الطاقة الكهربائية

الخاصة بكم والتي من شأنها انتجعل حياتكم أكثر راحة ١٠٠ ننا نعرض عليكم التسايم بغوري لكميات من موليات الديزل ماركة (دويتيس) المشهوق عالميا والمتوفرة في مخازننا.

للحبز يرجى الاتصال بدائرة المبيعات على الهواتف : ٧١٧٩٤١ / ٧١٧٩٤١ افعالمكاتكم زياية معارضنا الكائنة على المائري الإبع رترب جسر شاع الغزالي : مؤسسة العتيقي للتجارة والمشروعات لجندسية ص ب: ١٩٩٩/المصفأة ما لكويت - تلكس ٢٠٠٧ (عتيق )



# على هامش التيار الكهربائي

# دراجة هوائية

وعلى ذكر «البنزين » فان مشهد طريف تمنيت لو كانت آلة كثيرا من الذين هربوا من الحـر التصوير معى لتسجيله: سيدة في بيوتهم ، وامتطوا سياراتهم غربية في العقد الخامس من الى شاطيء البحر ، شغلهم الحر عمرها ، كانت تمتسطى دراجسة عن النظر الى مؤشر « البنزين » هوائية ، شاهدتها وهي تمر قريبا في سياراتهم ، فانقطعوا ، بعيدا من احدى محطات البنزيان في عن بيوتهم ، وعادوا اليها عسلي ضاحية لم تتقطع فيها الكهرباء ، وهي تنظمسر الى طوابسسير السيارات ٥٠ وكأنها تدعيو



اكثرهم تضررا يقال ان عميد السياحة ، صالـح شهاب ، اكثير المتضرريين مين انقطاع التيار الكهربائي ، فبعد توقف البيث التلفزييوني الصباحي ، والغاء كثير من برامج الترويح في عدد من الحدائق بسبب انقطاع الكهرباء عنها ، ازدحمت مكاتب شركات الطيران

الغاء قسرارهم السابسق بقضاء



صنابير « ماء السبيل » البسارد ، المنتشرة في بعسض مناطست الكويت ، شهدت اقبالا غير عادي بعد انقطاع الكهريساء عسن الثّلاجات ، وتوقّف ضبخ الماء بالمواطنين والمقيمين الذين قرروا المرتبط بالكهربساء في بعسيض

الصيف في الكويت .





العودة على الاقدام

سمر الجيران

الشرفات التي كانت مهجورة منذ

بداية فصل الصيف الحالي

وعلاها الغبار ، وامتلات فيها

الاشياء القديمة ، بعثت فيها

الحياة مع انقطاع التيار

الكهربائي ، فأخليت ونظفست ومدت فيها الفرش والبسط . .

وصار الجار يسمع مسامرة جيرانه



اعلى مد: في الساعة ٦ صباحا وفي الساعـــة ٦

ادنى جزر: في الساعـة ١٢ ظهرا وفي الساعــة ١٢



الكويت: صيدلية سالم -شارع سالم المبارك الكويت: صيدلية الكوشر -شارع مبارك الكبير . حولي والنقرة: صيدلية الهناء - النقرة - شارع

السالمية : صيدلية الشفاء –

الفحيحيسل والاحمسدي:

صيدلية الايمان - الفحيحيل

شارع سالم المبارك .

- شارع مكة •

برج الجدي: ( ۲۱ ديستبر – ۲۰ يناير ) طريقة معالجيتك للمشكلية الحاليية تبدل عبلي انك كالمستجير من الرمضاء بالنار .

برج الدلو: ( ٢٦ يناير - ٢٠ غبراير ) مُعنوباتك مرتفعة واملك في المنتقبل مسلىء بالتفاؤل برج الحوت : ( ۲۱ فبرابر - ۲۰ مارس ) عليك أن تحاول التخلص من الورطة الَّتي وقعت بها ،

برج الحمل: ( ٢١ مارس - ٢٠ ابريل ) أصدقاء شرفاء سيساعدونك في اجتياز العقبات الستي

المثور: ( ۲۱ ابريل - ۲۰ مايو ) فكرك السنتير ووضوح بصيرتك يضمنان لك مستقبيلا برج الجوزاء: ( ۲۱ مايو - ۲۰ يونيو ) مُشْرُوعاتُ جديدة تدخل بَهَا وتحصلُ مَنَ وْرائها على الموال كثيرة ونجاح مستمر ،

برج السرطان : ( ۲۱ يونيو – ۲۰ يوليو ) مراعاتك لشعور من يعملون معك وحرصكُ عَلَى مصلحتهم دليل على نجاحك وسلامة تفكيرك ،

برج الاسد: ( ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس ) رسالة قريبة من صديق غني تحمل لك هائدة كبيرة وتعطيك مركزا هاما في المستقبل ، برج العذراء: ( ٢١ اغسطس - ٢٠ سنتمبر ) عَلَيْكَ بالحركة والنشاط يا صديقي لان التوفيق لن ياتيك

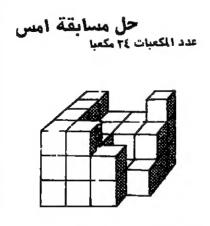
الميزان: ( ٢٦ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر ) التأثيرات الفلكية معك وكل ما تضع يديك فيه يرد اليك

برج العقرب : ( ٣١ اكتوبر - ٢٠ موتمسر ) اكتارك من عمل الخير سيؤدي بك الى أعسلَى درجسات النجاح والحسنة بعشرة امثالها . برح القوس : ( ۲۱ نوفمبر – ۲۰ دیسمبر ) تُوفَيقَكُ في عملك سيثير حسد الاخريسن ويدفعهم الى الطلاق الاشاعات حولك .



فريقان في لعبة كرة القدم تباريـا وكــان مجمــوع الإهداف التي سجلها الفريقــان في نهايــة المــاراة فَاذَا كَانَ الفريقانِ قد تعادلا في نهاية النصف الأول

من المباراة بينما في النصف الثاني تغلب الفريق الاول على الثاني فماذا تكون نتيجة ملك المباراة اذا كان الفرق بينهما وبالنسبة الى كليهما اقرب ما يكون الى نصف مجموع ما سجل من اهداف ؟





وذُمَنِيَةٌ بِالاضَافَةِ الى أَنْهَا تَضَيَفُ او تَعْيَـدَ أَلَى ذَا ضَرَتُكَ المَزِيدَ مِنَ المعلوماتِ العامةِ • • الثقافيةِ

زاورة « فكر وارب » اردنا ان تكون مسابقة نصف شهرية حتى يتسنى للاحوة القبراء سن خارج الكويت المشاركة في هذه المسابقة بعد ان تبين لنا وصول العديد من الرسائل من الاهطار العربية بعد أنتهاء موعد السابقة

المسابقة للمعلومات العامة وتتألف من كوبودين ( واحد لكل اسبوع ) اجب على ثمانية استلة من عشرة واربح جوائز قيمة ، المالا الكوبونات وارسلها الى دار «الرأى العسام» ص ب ٦٩٥

فكر واربح

١ - هل يرجع الفضل اليطاليا في ابتكار المعكرونة المعروفة بالاسباغني ؟ ٢ -- هل يعتبر الحوت نوعاً من انواع الاسماك ؟ ٣ - كم قنطارا من البن ينتج العالم سنويا ؟ ٤ - ماهي مساحة الكرة الارضية ؟ ٥ - ما هو الطير الذي لا يبيض ؟

# عليلة عالمه

اعداد : حسام محمود سليم

 ١ : قَائد أسلامي قديم ٢ : ممثلة مصرية قديمة ٣ : الود – مين الأقيارب ( معكوسة ) ٤ : اعتسرف ( معكوسة ) - احد ايام الاسبوع ٥ : احد الوالدين - سلم ٦ : حدها في التعرين - غرم مبعثرة ٧ : اسم سسم ، ، بعالت ي المعرين — عزم مبعده ٧ : اسم علم مؤنث ( معكوسة ) — مـن شعـراء العصـر الاموي ( معكوسة ) ٨ : من اعضاء الجسم — عاصمة اوروبية ٩ : قادم — نافع

_^	V		0_	-	1			
1		1	ص		1	ر.	1	h
7	1	6,	۱Ç	1	0		10	5
2	J	C		7			1	7
J	1	سی	C	2	1	5	6	٤
Ç	3	1		8	J	۵	و	٥
	Ü		٢	9	س	0	D	۲
T	Ċ	د،		is	J	1		Y
g	1	ى	0	Parsol roul	<b>y</b> 1	63	٠.	٨
ı	خ	1	1	0	1	J	1	٩
	ا ت	3 (0)	2 J C C C C C C C C C C C C C C C C C C	1	1	1	2 J = J = 1 J I	1 0 1 0 1 0 1 3 1 0 2 1 0 6 2 J C J J 1 1 3 1 0 5 6 1 J 8 2 J C 7 0 0 0 0 0 1 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0

ونرحب بشبكات القراء



من القاريء : بوعلي مقامس سُعدُ الحوطي - احمدُ الطرابلسي - عبدالحميدُ

كلمة السر: اسم صاحب الصورة الحل السابق: عبدالناصر



خبز ایرانی

الخبـز الايـراني ، شهـد احـد

مواسمه في فترة انقطاع التيار

الكهربائي الذي تعمل به عجانات

الافران الاخرى ، ولهذا ، كهان

مألوفا مشهد الطوابير امسام

المخابز الايرانية التي يتم الخبر

ماء سبيل

والعجن فيها يدويا .



لْمُعَطِّيْكَ المزيد من السلاسة التي تريد، . و يتكهلة اكثر سالاسة و الشباعًا . التعظيف الطعم الـذي تحب، @ الماكهة @

الوقت

٠ ٣٦ صياحا ٣٥ صياحا

٠٠ر٧ صياحا

۲۵ر۸ صباحا

٥٥ر٠١ صباحا

٥٤ر١٢ ظهرا

٠٠٠ ظهرا

۲٫۳۰ ظهرا

٢٠٢٠ بعد الظهر ٠٠ر٥ مساء ۰۰ر۹ نیلا

٠٤ر١١ صناحا

• ٤ر ١ ١ صباحا ۲۲٫۰۰ ظهرا

١٢ر١٢ ظهر • • رع بعد الظهر ١٥ 🗘 ليلا

٥٠ر١٠ ليلا

الملاحة العرسة

الملاحة العرسة الملاحة العرد

ش ،ك ، ب ، ت

تاصر الراجح

تفاح اصفر

موز – درزن

((هاي وورف))

كشف مكتب الاستثمارات الكويتي في

لندن امس النقاب عن تفاصيل عرضة شراء شركسة «هساي وورف» البريطانية للتجسارة والعقسارات

ويشمل العرض شراء المجموعة البريطانية التي تعمل في مجالات النفط والكيماويات والتوزيات والخدمات البحرية والعقارات

بالكامل بقيمة ٥٦ مليون جنيسه

استرايني حوالي ١٢٠ مليون دولار ، وعلى اي حال فقد رف مهلس ادارة الشركة البريطانية المسرض برمته قائلا انه عرض غير مناسب

وعرض المكتب الكويستي النابع لوزارة المالية الكويتية على مساهمي

هاي وورف ٢٤٠ بنسا تدفع نقدا عن كل سهم عادي و ٧٥ بنسا نقدا عن

كل جنيه من اسهم الافضلية . ويبتلك الكتب حصة كبيرة من اسهم

واشأر بنك باركليز التجاري السذي

يعمل نيابة عن الكتب ان ألعرض

آلذي يتعلق بالسهم العادي انما يمثل

ألشركة البريطانية •

انخفاض حجم النقد المتداول في الكويت

المدد اول في المدويك المدويك المدويك المدويت المرت في الكويت المس ان حجم النقد المتداول في الكويت هبط بنسبة غرا بالمائة في الشهر الماضي بالمقارنة مع مايو ، واظهرت الاحماءات الستي نشرها بنك الكويت المركزي ان حجم النقد المتداول هبط في نهاية يونيو بحوالي المدون دينار عنه في الشهر الذي سامة المدون دينار عليا المدون دينار عليا المدون دينار عنه في الشهر الذي المدون دينار عليا المدون المدون

واشسارت الى ان حسجم الاوراق النقدية والمسكوكات في نهاية يونيو اصبح ۲۹،۹۱۳ ر ۲٤٠ دينارا بعد ان كِانَ ١٠٠ر ٢٥٧ر ٢٥٧ دينَارَ في نهاية

العراق يبني سدا

ب ٥٣ مليون دولار وقعت المؤسسة العراقية للسدود في بعداد امس عقدا مع احدى الشركات ألعالمية لتتفيذ مشروع سد دهوك في شمال العراق بكلفة قدرها ٥٢

وذَكْرت وكالة الانباء العراقية ان ودحرت وحاله الالباء الغرافيسة ان المشروع الذي سيتم انجازه خلال ٣٤ شهرا يهدف الى خزن ٥٢ مليون متر مكعب من المياه لاغسراض السري وتامين مياه الشرب وتطوير السياحة في المنطقة اضافة الى تتمية الثروة السياحة السياحة

# تفاصيل العرض الكويتي لشراء شركة

وتعتزم المجموعة البريطانية استثمار مبلغ ٢٠٠ مليون جنيه استرليني ٧٠٠

مليون دولار في مشروع عمراني على ضفاف نهر التيمز هو الاول من نوعه منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ، واختارت المجموعة ارضآ مساحتها 70 فدانا تقع بين جسر بـرج لنـدن ومنطقة شــارع تــولي لتنفيــد

تقديم العرض بعد أخذ عدة عوامل بِعِينَ الاعتبار بِما في ذلك حقيقة انه بعلى العبار بها في دلك حقيقه اله لم يتم بعد الحصول على انن رسمي للبدء في مشروع المجموعة . واضاف أن المشروع يتطلب حتما مبلغا كبيرا من الاموال لتمويله . وعن العرض الكويتي قال رئيس هاي وورف الله لا يعكس القيمة الكامنة لمجمودات . وخاف الشكات

الكَأْمَنَةُ لَوجودات مَخْتَلَفُ الشَّرِكَاتِ ولا يعسطي اهتماما كافيها للإفساق التجارية طويلة الامد اضافة الى مجالات تطوير شارع تولى ، وتعكف هاي وورف حالياً على تقييم كامل موجوداتها الستي يتوقع ان تظهر ارباحا كبيرة عن تلك الواردة في الدفاتر القديمة ،

# البريطانية بالكامل اعلان المكتب اعتزامه شراء هاى

وقالٌ نأطق بلسان البنك ائبه تم

واسعار متصاعدة

الكويت كميا جسرى اميس تبداول محدود نسبيا على اسهم عـدد مـن الشركات الوطنية ،

### مفكرة المستواك كما تمثلك الشركتان حق الانتساج في الحقول الثلاثة بنسبة ٦٠ / لادنوك تغيرت امس أسعار التجزئية

لبعض انواع الفواكسه فقسد وتتمي الاتفاقية على ان تقوم شركة انخفض سعر البطيخ بمعسدل جودكسو بتمويسل نمييهسا في الاستثمارات والبالغ ٢٠٠ مليسون ٥٠ فلس كما انخفض سعسر الافندي بمعدل ٢٥٠ فلسسا ء فيها حآفظت اسعار الخضسار على معدلاتها السابقة •

الخضار

7..

Y0.

£0.

مركة المطار

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

البحرين/الدوحة

القاهرة/لندن

بيرزت/تونس

ابو ظبی/بومبای

كراتشي/دبي طهران

بومبا ي/راس الحيمة الدوحة/البحرين

مسقّط/ابوظبي

الوصول

مركة البيناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت

اولا: حركة الدخول والخروج لليوم السابق الجمعـة

دخُلتُ الى ميناء الشويخ السفن التالية : ذي قار ، ابن قتييـة ، میازاکا مارو ، فرانکس فلس ، میرکندیسان ، ستسرات دیسرك ،

ثَانياً : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت

تجاري وحاويات ومفائح تجاري وحاويات تجاري وحاويات

غُادرت ميناء الشويخ السفن التالية : تشويس مرشنت .

ابن المنز

احبد الفاتح ذي قار ابن طفيل

طهران

بغداد

عنان

باذنجان اسود رشيع

بطاطا

كوسا

بصل

زجرة

فاصوليا

بازيلاه ملوخية

باذنجان مدعيل

رقم الرحلة

705

071

150

1XY

121

OTY

ملفوف

فلفل حار

فلفل بارد

دولار كما تقدم قرضا لشركة أدنوك يبلغ ٤٠٠ مليون دولار بشروط مواتية لتعويل حصتها في المشروع وتعتبر هذه الاتفاقية اتفاقية تكميليسة للاتفاقية الموقعة بيسن ادنسوك وجودكو للمشاركة في رصد الانتساج من الحقول النلاث والموقعة بينهما في فيراير الماضي ،

اسوا اضرابات في بولندا بسبب اللحوم إعلنت المسادر العاليسة في وأرسو امس هنا ان موجات احتجاج العمال على رفع سعر اللحوم قــد انتهت بعد أن وافق مديرو المصانع على زيادة اجور العمال ، وقالت هذه المسادر ان الغالبية العظمى من العمال قد وافقت على زيادة الاجور وعادوا الى عملهم بعد اسوأ اضطرابات عمالية شهدتها

و ٤٠ / لجودكو .

بولندا منذ عام ١٩٧٦ .

# اليابانية تقوم بموجبها شركة تطوير حقل أم الدلَّخ (بيودكو) بتطويسر حقول (سطح) و (جرنين) و (د.لًا) البحرية التي يبلغ حجم الاستثمارات كثيفة في التداول صباح امس فيمسا خفت حدة التداول قليسلا في فتسرة التداول المسائية وحتى الثامنة مساء فيها ٧٠٠ مليون دولار ٠٠ وصرح الدكتور المتيية سان توقيع الاتفاقية جاء تنفيذا لتوجيهات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان

واغرب عن سعادت بتوقيع هـذه الاتفاقية الـتي تشكــل الخطــوة العملية في تتفيذ هذا المشروع الكبير بعد أن ثم انجاز كافة الامور المالية

# بترول ابوظبي وجودكو اليابانية توقعان أَتفَّاقَّيَّهُ لِتَطُويِّكِ الحقِّولِ ٱلبحريكة

أَتُفَاقِيَّةً مِعَ السِيدِ التي ، تَانَاكِـاً» رئيس مجلس ادارة شركة جودكــو

رئيسَ الدولة لتطوير جزيسرة دلسا واعمارها وخلق فرص عمل جديدة

والقانونية المتعلقة به .. ومما يُذَكر ان شركة «يودكو» المكلفة بتطوير العقول الثلاثة تساهم في ملكيتها شركتا ادنوك وجودكو بنسبة ٥٠ بالمائة لكسل

**Hydraulic Excavators** 

# البورصة نشاط مستمر

🖨 واصلت بورصة الكويـت امـس نشاطها الذي بدأته اوائل الاسبوع الماضي وشهدت البورصة حركة

كانت اسهم ٢٢ شركــة مساهــة وطنية قد دخلـت في اطــار تــداول الامس وســط حركــة سعريــة ذات اتجاه تصاعدي ، وقد جرى تسداول كثيف على نقل وتجارة المواشي

والنقل البري وعقارات الكويت والعقارات المتحدة والبنك العقاري

وقع الدكتور مانع سعيد العتبية وزير البترول والثروة المعدنية بصفته نائبا لرئيس مجلس ادارة شركة بترول إبوظبي الوطنية «ادنـوك» امـس

مال واقتطد

وبيت التمويسل الكويستي والدوليسة للاستثمار واصلاح السفن واطسارات

# علاوة قدرها ٤٧ بالمائة زيادة عن سعر سهم المجموعة البريطانية في اسواق الاسهم في لندن وذلك قبـل

# MITSUBISHI LAULIGULLO



مجموعة من الاحجام المختلفة مع تشكيلة من المزولئد الاختيارية تتيح لكمجالا أكبرللاختيار ..

تلفون: ۲۲۱۲۱/۸۳۲۲۱۵/۸۳۲۰۱۱



ميازكي بارو فراتكن فلس وورلد تريدر يونج فوڻ لو تجاري وحاويات هيتيان ريهن فلس

# ثالثًا : السفن المنتظرة في الراسي الخارجية :

	انتظبة:	. سفن الخطوط المنتظمة :			
الوكالة	حمولتها	امسم			
		السفينة			
عبر القارات	تجاري	ايسترن ساجا			
رابطة الخليج	تجاري وسيارات	طبية			
خطوط الساحل	تجاري	هان بوري			
جمالكو	تجاري	فيجايا فاستت			

# ب - السفن الجوالة وسفن المثارطات :

		•• •
الوكالة	حمولتها	اسم
		السفيئة
الصقر	حدید (ترانزیت)	دونا اذحيلا
المقر	اسوئت	کورو <del>نا</del> ن

Y/T | 1 1/10

Y/F 1857-

7/1 11 T/Y Y/F 328 - TF

1/5

1/5

1/11

1/5

7/8

1/10

Y/T 1.57-1 1

7 5

1 -

1 5 %

. . 7 .

7 /2

Y/T 100 T1 TETTO.

3.7

\*/ T | 17 JA --

Y/T TJE0.

Y/7 72Y ...

164

4/5 77 Yo

1/1 11730-

0/11/15/56

7/1

7/8

3/83

17 -0-U

17. . .

1-11 TA

57993

77. ·

17 17 CT

יונו ו ייונו ו

١٠٠٨٥ ١٠٥١ره

1 T. A. 17 7/ 174

£ 3. Y a

AJT . .

3 5

174

المك النصاري الكور

الاستثمارات ٥٠ الخارحية

الدولية الكوينية للاستثمسار

الإملى قالتا س

المناعبات الوط

مطاحن الدفيق الكوبنيا

مضارن ومناعة الشري

٢٢ الوطنية لصاعة وتحارة الميارات

٢٢ الكوينية لبنا واصلاح المفسن

اطأرأت الكوي

المنجسيات الزراع

عفـــارات الكوبـــــار

الوطسسة التعاريس

العقيبارات المتحبيبيدة

الكابنية العتجدة للدواحسان

مناعات الادوات المحبسبة

صاعات الميلامين الكوينيسة

صاعبة الإناسي المعديسية

11

11

10

17

17

11

1.

12

10

17

17

70

57

العربية من النفسط الخسام الم

الولايات المتحدة خلال الفترة ١٩٧٢

ج - زيادة صادرات الدول العربية

مِّنَ النَّفُطُ الْخَامِ الَّيِ الْيَابِانِ مِن جُرِّ؟ مليون برميل يومياً عـام ١٩٧٣ الى

حوالي ٩ر٢ مليون برميل يوميا عام

د - تشكل صادرات الدول العربية

من النفيط الخيام ليدول السيوق

الأوروبية ٣٦ % من مجمل صادرات

النفط الخام من الدول العربية عام

هـ - تشكل صادرات الدول العربية

من النفط الّخام لليابان ١٦ ٪ مـن

مجمل صادرات النفسط الخسام مسن الدول العربية عام ١٩٧٧ .

و - تشكل صادرات الدول العربية

مَن النَّفط الخام للُّولايات الْمُتحدة ١٨

/ من مجمل صادرات النفط الخام

تلعب الصادرات النفطية العربية دوراً سارزاً في الاقتصاد العسربي

بنسب تتراوح بين ٥٠ ٪ - ٩٠ ٪

من الناتج القومي الاجمالي في الوطن العربي • كما ارتفعت نسبة مساهمة

النفط في التجارة الخارجية من

حوالي ٨٩ ٪ عام ١٩٧٢ الى حوالي

وتبعا للدور الرئيسي السذي يلعسه

النفط في تركيب الناتج القومي فان نسبة الصادرات النفطية الى مجموع

المادرات الكلية تختلف من قطر

النفطية الى مجمسوع الصادرات الكلية في كسل مسن السعوديسة

والكويت والامارات وليبيأ تشكس

حوالي ٩٨ ٪ خلال المُنترة ١٩٧٢ –

١٩٧٧ ، أما بالنسبة للدول العربية

التي تتميز بتنوع تركيب انتاجها

القومي كَالْعراقُ والجزائس ، فيان

هذه النسبة تَتَراوحَ بِينَ ٨٨ ٪ - ٩٦ ٪ ٪ من قيمة صادراتها الكلية خيال

ان الاهتمام العربي الواسع بالتتمية

الصناعية لم يؤد " بالرغم من النبو المحوظ الدي حققت القطاع

الصناعي خلال السنوات الاخيرة الى

تغيير هيكسل وتركيسب القطساع

للصناعات الاستخراجية في الناتسج المحلي الاجمالي تزيد عن ( ٥٠ / ) خلال الفترة ١٩٧٥ - ١٩٨٠ كما ان

حصة القطاع الصناعي مسن الاستثمارت المخصصة في الخطاط

التتموية العربية لم تتجاوز ربع

مجموع هذه الخمصات كما تركزت

الصناعة التحويلية في عدد محدود

من الاقطار العربية وخاصة في مصر

٣٧ / وفي المغرب ٢٥ / وفي الجزائر

ومن خلال استقراه واقع الصناعية

التحويلية في الاقطار العربية من خلال الخطط الخمسية والدراسات

القطَّاعية ، يمكن القُّول بان الانتاج

الصناعي العربي سوف ينمو بمعسدأ

سنوي يفوق ١٠ ٪ ، وأن مساهمــة

الصِّناَّعةُ ٱلنَّحويليةُ في النَّاتج المحلي

وضع آلميزان التجاري الغذائي

في الوطن العربي للفترة ١٩٧٤

لقد اتسم الميزان التجاري للوطس

العربي خُلال آلفترة ١٩٧٤ / ١٩٧٨

بعجز واضح في معظم السلع العُدَاثية الاساسية ، وأذ بلغ متوسط العجز في

الميزان التجاري الغذائي العربي ما

قيمَتُهُ حوالي ٥ره بليكون دولار ، وبلغ متوسط العجز في المسزان

التجاري للسلع الغذائية الاساسيلة

ذات العجز منا قيمت ٦ر٦ بليون دولار ، بينُمَا بلغت قيمة السلع ذات

الفائض حوالي ٧٥٠ الف دولار ٠

وقد شكلت قيمة مجموعة الحبوب

آر٤٤ / من أجمالي قيمة العجسز ،

والسكر ارام / والالبان ومنتجاتها

٣ر١١ ٪ ، والشأى والبن والكاكاو بنسبة ٨٨ ٪ واللحوم ٨ ٪ ، ولقد

ساهمت الحمضيات بحوالي ٤٠ %

من اجمالي قيمة الفائض والنبيذ ١٧

الدول العربية ، ويمكن القول انه اكثر تخلفاً من الأنساج النباتي . ونتيجة لهذا التخلف فمان الإنساج

الحيواني لم يواكب النمو السكاني

ونمو الطلب عسلي المنتجسات

الحيوانية ، ويتصف الانتاج الحيواني بكونَّهُ لاَ يقومَ على اسـاسٌ تَقَـَّنِّي ۗ، وإن الاساليب الفنية المتخدمـة في

تُطُوير الانتاج الحيـواني في الوطـنُ العربي لا زالت متخلفة عن نظيرتها

في العالم المتقدم ،

/ والبدور الربسة ١٠ ٪ ٠ ولا يزال الانتاج الحيواني متخلفا في

الاجمالي سوف تزداد الى ١٦

الصناعي ، اذ ظلت مساهم

أَلْفَتْرَةُ ١٩٧٧ — ١٩٧٧ •

الصناعة العربية: -

· 1947 46 / 90

، اذ ان سے

من الدول العربية عام ١٩٧٧ •

وتسهم صادرات النضط العربي

111

عمان – الرأي العام – بدأت في العاصمة الاردنية يوم الاربعاء الماضي اجتماعات المدورة

ألد ٣٥ لمجلس الوحدة الاهتصادية العربية بحضور ممثلي ١٢ دولة عربية الاعضاء في المجلس وقد ترأس وفد دولة الكوبت في الدورة السيد عبد الرحمن سالم العنيقي وزير المالية الذي القي كلمة في جلسة الافتتاح نيابة عن

الوفود المشاركة في الدورة اضفت على الدورة جوا من الحماس والنشاط ، كما عقد رؤوساء الوفود في جناحه الخاص اجتماعا مغلقا حول ابحاث الدورة •

كما القى الدكتور محمد حزام الشوحطي وزير الاقتصاد في الجمهورية العربية اليمنية كلمة بصفته الرئيس السابق للدورة السابقة · والقي الرئيس الجديد للدوره الحالية السيد محمود سعيد المدحى وزيسر مالية اليمن الديمقراطية كلمة في الجلسة والقى كلمة اخرى الدكتور فخرى قدوري الامين العام لمجلس الوحدة •

الى حوالي ( 2% ) خيلال النصيف الثاني من الفترة ذاتها .

٢ - هيكل الأنفاق الاستهسلاكي

لقد اتسم عُقد السبعينـات بزيـادة

معدلات نمو الانفاق الاستهلاكي على

والاستثماري :

• وناقش المؤتمرون التقرير السذي قدمة الامن العام الدكتور فخري قدوري وتضمن عدد من المواضيع المهمة حيث تطسرق الى عسدد مسن المواصيع ذات الحساسية والاهمية

ونظرا لاهمية التقرير تنشر « السراي العام » ابرز ما تضبنه التقرير . المخاطر التي رافقت

تطور الاقتصاد العربي شارك آلآقتصاد العربي مه اقتصاديات الدول النامية مشاكله وطموحآتها الاقتصادية بحكم انتمائه الى مجموعة دول العالم الثالث ، وفي جهوده من أجل تصفية التخلف والتبعية ، الا أن جهسود السدول العربية تتميز من بين بلدان العمالم الثالث بمهمات اضافية ناجمة عسن مواجهة تحدي التجزئة والاحتسلال اللذين فرضهما الاستعمار على الامة العربية .

ولابد للامة العربية ان تحقق وحدتها ولابد الامه المريب في التجزئة والتتمكّن من كرد على تحدي التجزئة والتتمكّن من التجزئة والتتمكّن من التحارب الت لة المحاطية المحلية أن تعزيز القدرات الذاتية العربيسة وتوحيد المواقف العربية من القضايا الاساسية للامة العربيسة امرأ لازم لازالة أثَّار التبعية الْآجنبية في الوطن العسريي وتصفيسه الاستعمسار الاستطاني الصهيوني لان استسرار وجوده في قلب الوطن العربي بشكل تهديدا مباشرا للوجبود العبريي بأكمله لذا كمان التحرير الشامل للارض العربية المعتلسة في مقدمة

الاهدآف الأساسية للعسل العسربي ورغم الانجازات التتموية التي حققها الاقتصاد العربي بشكل عام قياسا الى مساحققتنه السدول النامي الاخرى ، فأن هذه الانجازات رآفقها 

واستعسرار التأث بالتطورات السلبيسة الاقتصساد

٤ - تنامي مخاطر سوء توزيع القوى العاملة العربية ، ٥ - مخاطر استبرار هيكل التجارة الخارجية العربية القالم ، 7 - تتامي مخاطر نمط التصنيع القائم حالياً .

ملامح الاقتصاد العربي - معدل النمو الحقيبقي للناتسج

المحلى الاجمالي: لقد حققت الدول العربية معدلات نمو متواضعية في الناتيج المحسلي الاجمالي بالاسعار الجارية خلال عقد السبعينات الا ان الضغوط التضخمية خلال النصف الثاني من تلك الفتسرة ادت الى تندني قنده العندلات . وتشير تقارير سندوق النقد العبربي الي ان معيدلات النمسو الحقيقي انخفضت خيلال الفتسيرة ١٩٧٧ -١٩٧٨ مقارنية بالفتسيرة ١٩٧٢ -١٩٧٦ ۽ وڏلگ بسبب تجميد اسعسار

النفط وخفيض انتاجيه ، وارتفياع

معدلات البواردات وتبدني شروط التبادل التجاري • لقد حققت الدول العربية النفطية. ( الامارات العربية المتحدة ، الملكة العربية السعودية ، العسراق ، عمان ، قطير ، الجزائير ، ليبيسا ، والكويت ) مُعدلُ نُمُّو حَقَّيقي جَوالي ( ٥ر٧٪ ) سنويا خلال النصف الاول مَنْ السَّيْعِينَاتَ ، انخفض الى حوالي ( ٢/٢ ٪ ) خلال النصف التاني من الفنرة ذاتهما في حسن ان السدول العربية غير النقطيسة قسد حققست

اساس الاسعبار الجاريسة ، أذ ان نسبة الانفاق الاستهلاكي الى اجمالي الناتج المحلي للدول العربية غيرً النفطية كان بحدود ( 4. / ) خلال عقد السبعينات ، أما نسبة الأنفساق الاستهلاكي آلى اجمالي الناتسج المحلي للذول العربية النفطية فقد انخفض من ( ٥٦ ٪ ) في بداية عقد السبعينات الى ( ٢٢٪ ) خالال قى بداية السبعينات ، وبلغ حـوالي ١١٪ ) خلال عقد السبعينات . لقد كان من جراء الارتفاع الحاد في معدلات التضخم ان لجـات الـدولّ

قُلال النصف الثاني منه . اما أتجاه نشية الأنفاق الاستهيلاكي الى اجمالي الْناتج المحلي خلال عامي 1977 و 1978 فقد اتسمت بصورة المتوقع وكما تشير التقارير الاوليسة وبسبب ارتفاع اسعار النفط .

للدولُ العَربية ككل •

٣ — اتجاهات الاسعار : لقد اسهمت الارتفاعات العالية في معدلات الاسعار خلال النصف الثاني من عقد السبعينات وكذلك ويصورة خاصة خلال عسامي ١٩٧٤ و ١٩٧٥ ،

داخلية في تعميق سوء توزيع الموارد بَينَ الْقَطْآعَاتِ الْانْتَاجِيةِ ، وَفِي زيادة أختلال توزيع النائسج القسومي الاجمالي • ولقسد ادى ذلك الى زيادة أعبساء الفئسات ذآت الدخسل أَلَتَّابِتِ الْمُنْخَفِّضِ مِـن ناحيـة والى اختلال الموازنات العامة من ناحيـة

مستويات الاسعسار ، والى اختطال تركيب الدخل القسومي وتوزيعه . وتشير التقديسرات المتاحسة الى ان المعدل السنوي للزيادة في اسعار السلع الاستهلاكيسة في الاقتصاد

معدل نمو جقيقي قدره ٥٪ خـلال العربي ككل كان اقل من ( ٥,٥ ) النصف الأول من السبعينات انخفض

التوزيع والاشتراكات تامنيساشر ۱۲۱۲۸۸

العربية غير النفطية الى الاقتسراض واللجوء الى الجهاز المعرفي ، وهذا النصف الثاني منه • وقـد انعكـس ذلك على انتخفاض نسبة الانفاق آدى بَـدوره الى زيـادة حـدة التضخم ، بينما لجأت الدول العربية

الى انخفاض نسبة الانفاق الاستهلاكي الى اجمالي الناتيج المحلي خلال عام ١٩٧٩ بسبب زيادة انتاج الدول العربية من النفط الخام

أَمَّا نُسُبَّةَ الانْفُساق الاستثماري الم اجمالي الناتج المحلي للدول العربية فقد ارتفع من ١٨ / في بداية عقد السبعينات الي ٢٧٪ خلال النصف الثاني من العقيد نفسه بالنسبة

والناتجة عس عوامسل خارجيسة او

فالتوسع السريع في الانفاق المحسلي خلال النصف الشاني مسن عقسد السبعينات والذي لم يقابله توسي مماثل في الانتاج آدي الى الارتفاع في

دالت على الخفاض لللب الاستهلاكي الى اجمسائي الناتسج المحلي للدول العربية من ( ٢٢٪) في بداية \_ السبعينات الى ( ٥٦٪) عامة بالارتضاع في السدول العربيسة النفطية يسيب نقص الموارد العربية النفطية خلال تلك الفتـرة . ومـن

كَانْتُ تَعْتَمَـدُ عَـلَى السِياسَـاتُ والاجراءات التي يتخذها كـل بلـد عربي على حدة "، ألا أن تشابك بعض اسبابها واتارها عربيا يفرض كسذلك ضرورة معالجتها بعسل عسربي مشترك ، اذ ان هسده الظاهسرة بالاضافة الى كونها مصدرا لاختسلال

تُوزيع الدخل القومي وما ينتج عـنَّ ذلك مـن مساوى، اجتماعيــة واقتصادية متعددة ، فانها تـؤدى ألى عسدم استقسرار العلاقسات الاقتصادية العربية و لذا لا بد سن سياسة أقتصاديك عربية موحدة تهدف الى تخفيف ومعالجة حدة

النفطية الى ترشيد انفاقها العام،

واعادة النظر في برامجها التتموية ،

والتعرف على حدود امكانيات تتفيذ

مَشروعاتها ، واعادة النظر بتقديرات

تكاليف اقامة المشروعات المغالي في

تقديرها ، وكذلك العمل على اتباع

ان معالجة ظاهرة النضخم وان

الاستهلاكية والسلع الاساسية •

التضخم الداخسلي ، والعمسل عسلى معالجة التضخم المستورد الهسادف الي امتصاص زيادة اسعار النفط وتخفيض قيمية مشتريات النفسط المدفوعة بالدولار ، وخفيض قيمية

الاحتياطات المتراكمة ، وتوصيلا الي هذه السياسة الاقتصادية العربيبا المشتركة ، تعد الامانية العامية لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية دراسة موسعة عن ظاهرة التضخم ، بِغَيْـةَ التَّوصِـلِ أَلَى مُوقَّـفَ عَـربي متناسق من هذه الظاهرة ، ووسائل معالجتها .

٤ – تركيب الصادرات والواردات مسن السل والخدمات في اجمالي الناتيج

ألقد تعرض الاقتصاد العسربي خسلال مرحلة السبعينات الى حملة من التطورات الاقتصاديية الخارجي والدآخلية اثرت وبشكل مباشر على مؤشر تركيب الصادرات والواردات من السلع والخدمات من أجمالي الناتج المحلى ، ولقد كان الاثر العام هـو زيادة الاهبية النسبية للصادرات

والواردات العربيسة خسلال النصسف الثاني من عقيد السبعينيات فلقيد شكلت صادرات الدول العربية من السلع والخدمات حوالي ( ٣٤ ٪ ) من أجماًلي دخلها المُحلِّي في بدايــة

السيعينات ، ارتفعت هذه النسية الى حوالي ( 0. / ) خلال النصف الثاني من العقيد نفسه • اميا

صادرات الدول العربية النفطية من الناتج المحلي فقد ارتفعت من ( ٤٨ / ) في بداية السبعينات الى حوالي ( ٦١ ٪ ) خلال النصف الثاني من

امسا الاهمية النسبية للواردات العربية فقد تأثرت بدورها بسبب زيادة واردات السدول العربيد النفطية ويظهر ذلك واضحا من زيادة الواردات العربية من السلع والخدمات من ( ٢٥ ٪) من اجمالي الناتج المحلي في بداية السبعيات الى ( ٣٤ ٪) خلال النصف الثاني

من العقد نفسه •

اهمها: --النتاقص الكبير في صادرات الدول العربيــة لــدول الســوق

دول السوق الاوروبية والولايات المتحدة واليابان عام ١٩٧٢ حسوالي ٧١ / من مجمل الصادرات العربية من النَّفطُ الحَّامِ • وبالرغم من انخفاض هذه النسبــة خلال عـامي ١٩٧٤ و ١٩٧٥ ، الا ان الدول العربية تمكنت عام ١٩٧٧ من

عبد الرحمن العتيقي ٥ - تطور قيم الصادرات والواردات العربية: -

تشير تقديرات صندوق النقد العربي الى أن قيمة الصادرات السلعيا الأجمالية للدول العربية عام ١٩٧٩ بلغت حوالي ٥ر١٤٧ بليـون دولار ، مقارنة بحوالي ٩٧ بليون دولار عام ۱۹۷۸ ، وبحسوالي (۹۸ ) بليسون دولار عام ۱۹۷۷ ، ويعسود السبب

١٩٧٩ والتي بلغت نسبة ٥٢ ٪ الى زيادة انتاج النفط العربي وارتفاع بِأَسَّعاره ، وَقد قدرت قَيْمَة صَادراتُ الرول العربية النفطية بحوالي ( ١٩٢٧ ) بليون دولار عام ١٩٧٩ اي ٩٢ ٪ من مجموع صادرات السدول العربية ، وبحوالي ( ٨٨ ) بليون دولار عام ۱۹۷۸ ، و ۸۹ بلیون دولار

الاساسي في الزيادة الَّتِي حصلت عام

اما صادراتِ السدول العربيسة غسير النفطية عام ١٩٧٩ فقد قدرت بحوالي عزم ا بليسيون دولار ، وبحوالي (حج) بليون دولار لكل من عام ۱۹۷۸ و ۱۹۷۸ .

عام ۱۹۷۷ .

اما الواردات الملعبة العربية فقد قدرت بحوالي ٦٢ بليون دولار عام ۱۹۷۷ ، وبحسوالي ۷٥ بليسون دولار

عام ۱۹۷۸ وبحوالي مه بليون دولار عام ١٩٧٩ ، اما واردات السدول العربية النفطية فتقدر بحوالي ( ٤٣ ) بليسون دولار إسام ١٩٧٧ ،

وبحوالي ( ٥٢ ) بليون دولار عام ويوروني ( ١٧ ) يكيسون دولار عسام ١٩٧٩ ، في حسين ان واردات الدول العربية غير النقطية بلغت حـوالي ( ٢٠ ) بليـون دولار عام ۱۹۷۷ ، وحوالي (۲۲) بليون دولار عسام ۱۹۷۸ وحسوالي ( ۲۲ ) بليون عام ١٩٧٩ ٠

٦ - انتاج النفط العسربي

لقد بلغ انتاج النفط العربي الخام عام ۱۹۷۷ حوالي ( ۲۱ر۲۳ ) مليون برميل يوميا ، انخفض الى حوالي ( ١٩٥٧٥ ) مليون برميل يوميا عــام ١٩٧٨ • اي ان انتاج النقط العربي قد انخفض عام ١٩٧٨ بحوالي ٢٦٢ / بالمقارنة بانتاج ١٩٧٧ •

اما انتاج النفط العربي الخام عام ١٩٧٩ ، فقد بلغ حوالي ١٢/١٤ مليون برميل يوميا ، اي ان معدل نمو انتاج النفط العربي الخام عام ١٩٧٩

بالمقارنسة بعسام ١٩٧٨ حسوالم ( ١٢٠٠١ ٪ ) ولقد كان لزيادة انْتَاجِ ٱلنَّفَطُ ٱلْعَرِبِي الخَامِ عَامَ 1979 الاثر الكبير في زيادة حصة الانتساج العربي من الانتاج العسالمي خسارج الكتلة الاشتراكية من ١٩٠٩ ٪ عام ١٩٧٨ الى ١٩٧٨ ٪ عام ١٩٧٩ ٠

ولضمان المحافظة عسلي الاحتيساطي العربي من النفيط الخيام ولشيات القوة الشرائية لمواردهما النفطية فقد اتجهت الدول العربية آلى سياسة الحد من أنتاجهاً نسبي وتصحيح اسعار صادراتها النفطية ، اما نسبة انتاج الدول العربية الاعضاء في المنظمة من الانتساج العالمي فقد بلغبت لار٢٢ ٪ عسامً ۱۹۷۷"، انخفضت الی ۸ر۲۰ ٪ عام ١٩٧٨ ، والسبب الاساسي لهذا الانخفاض يعود الى انخفاض أنتاج

النفط العربي في العديد من الدول العربية المنتجة للنفط ، ٧ - تصديسر النفسط العسربي

يصدر النفط العربي الخيام بصورة خاصة الى السدول الصناعيسة الغربية ، أذ كان أستيراد كل من

تحقيق نفس نسبة عام ١٩٧٣ . وخسلال الفتسرة ١٩٧٢ – ١٩٧٧ أتخذت صادرات الدول العربية من النفط الخام عدة انجاهات وتطورات

الاوروبية من ارا مليون برميل عام ۱۹۷۳ الی کرا ملیون برمیل عام ب - تضاعف صادرات السدول

1 TJA-- 1 TJT-- 1 TJA--

ممرا ( ممرا ( معرا ( ۱۱۶۱۲ X

--- | יישעץ |יישער |יישער |יישער |יישער |יישער | אורים |יישער | אורים |יישער | אורים |

171 WETT --

ت	<u>'</u>		<u> </u>	-	Jen	4.1. 164.44.157		
المركز	الجسار	شركة	شركة	المجموعة	ابـو	الجموعة	المزيني	العملة
المالي	والراجحي	التعاون	التتمية	المالية	الحسن	التجارية		
۰ ۵ر ۲۷٦	- ٥ر ٢٦٧	۰۰ر۱۲۸	۱۰ر۲۵۷	٠٥ر٧٦٧.	٠١٠ د د ۱۶	٠٠٢٦٦٫٩٥	٠٠ر١٧٦٠	دولار امیزکم
٠٠٦،٠٠	75-2	٠٠ر١٢٠	-751200	٠٦٢٠٠٢٠	٠٦٢٩ ٢٠	00ر ۲۰۰۰	751200	استرلينى
107	107,	٠٠٠ ١٥٢ -	.101,	۲۰ ۲۵۲ -	٠١٥٢٠	00ر ۱۵۲	99ر 101	الماني
-1711-	٠,١٩٣٠	110.,	177-3	1770;	1770]	٠١٢٠.٦٠	180,00	يابامي
٠٦٠ .	۰۰ر۲۳۰	-סנדר	٠٠٦٥٠٠-		۹۰٫۵۵۰۰	۰۰۰ره۲۰۰۰	٠٥٥٥٠	فرنسي
17120	٠٠٤	۰۰ر۲۲۰	٠٠٠ د ١٦٥٠٠	٠٦٦٦٠٠	٠ ټر ١٦٦٠	۱۰۱ر۱۲۱۰۰	177,	سويسري
[ 777	٠٥ر٢٢٦	٠٠٢٦٠٠	٠٠٢٠	۰۲۱۹٫۷۰	٠٣١٩٠٢٠	۰۲۱۹٫۷۵	719,00	ايطالي
	٠٠٦ر٢٠	۰۰۰ر۲۰۰۰					٠٠٤٫٤٠٠	برگی
777.00	٠٠,٠٠٠	70.,	٠٥ر ٢٣٢٠			70ر777٠٠	٠٠٢٠٠٠	كندي
	٠٠٦ر٩٠	۰۰۳ر۹۰۰	٠٠٠,٠٥٥			۰۷۰ر ۲۰۰۰	٠٠٩ر٩٠٠	بلجيكي
	٠٨٠ر٤٠		٠٠٨ر٢٠٠		٠٠٢ر٢٠٠	۹۱۸۲۰۰۰	٠٠٤٨٠٠	اسباني
177,00	12-7	121,	٠١٢٩٠٠	٠٦٢٩ ٠	۰۵۲۴۰	۰۰۱۲۹۰۰	٠١٢٤٠٠	هولندي
	٠٠٠٨	۸۰۰٫۰۰۰					٠٧٩٤٠٠٠	قبرصي
.70,	Yayaaa	.7					۱۹٫۱۰۰	ايراني
٠٢٤ ٢٥	٠٠٠ر ٢٥	٠٠٠ر٢٥٠	٠٥٠ر٤٦٠	٥٥ر ٢٤٠٠	، ۲۲ د ۲۶ -	۰۰۶ر ۲۴۰۰	٠٠٠ر ٢٦٠٠	ھىدى
٠٢،٨٦٠	٠٥٨٠ ٧٦	۰۵۸ز ۲۷	۰۰۱٫۷۲۰	01ر77٠٠	- TVJ-0.	٠٠٢٨،١٥٠	۰۲۷٫۰۰۰	باكسناني
۱۵ر ۸۲۰	٠٢٠٠٨٠	-۲۰ر۸،۰	۰۰۰۸،۰۵۰	٥٤٠ر٨٠٠	٠٠٨٠٥٠	٠٠٠٨٠٠٠	۵۲۰ر۸۰۰	سعودي
۰-رو۷۷	۷۲۵٫۰۰	٠٠ر٥٧٧٠٠	۰۰رو۷۲۰	٥٠٠٧٠٠		۰۰۲۹٫۰۰	۰۰ر۲۵۰۰	عطرى
۸۰۲٫۰۰	٠٠ر٠٠٨	٠٠٠٠٠٠		۰۲ر٤۷۷۰	۰۹ر ۲۷۷۰	٠٠٧٢٠٠٠	۰۰ر ۲۷۶۰۰	عماني.
. ٧٢	٥٠ر٢٦٧	۰۰ر۲۰۰۰	۰۰ر۵۲۷۰	۰۰ر۲۵،	۰۰ر۲۲۷۰	٠٠٢١ ٢٠٠٠	۰۵۲۲۰۰	امارات
٠٠ر٨٢٥	YT0	٠٠٤٠ .	٠٧٢٠٠٠		· VŁAj · ·	٠٠٧٤٠٠٠	.45-3	تراغي
۰۰ر۲۲۷	۰۰ر۲۵	٠٠ر٥٧٠٠	۰۰۲۲۲۰۰	۰۷۰۹٫۷۰	٠٨٠٨٠٠	٠٠٧٠٠.	٧١٠٠٠٠	حريني
٠٠ره٠٠	۰۰ر ۹۱۷	٠٠١٨٠٠٠	٠٠,١٧,٠٠	۰۲ر۹۹۳۰	۰۲ر۱۲۰	٠٠٩١٥،٠٠	۰۹۱۸۶۰۰	اردىي
٠٨٠٢٥٠	۰۸۸۷۰	۰۲۸٬۷۰۰	۰۰۰ر۷۰۰	۵۰۸۷ ۲۰۰	۰۰۷۸۸۰	۰۰۰۲	۰۰۷٫۸۸۰	بغاني
۰۰گر۲۰	۰۷۱ر۲۰	٠٠٦ر٢٠٠	۰۰۲ر۲۰۰	۵۷۸ر۲۰۰	٠٠٦ر٢٠٠	۱۰۰۱ر۲۰۰۰	٠٠٦١٦٠	سوړي
۸۰۵٫۰۰	٧٠٠,٠٠	۰۰٬۰۰۰	۰۰د۲۸۷۰	۱۰۷۸۰۰۱۰	۰۰ر۲۷۹۰۰	٠٠٧٨٠٠٠	۰۰۲۹۰۰۰	جنوبي
	٠٠,٠٠٠	٠٠٦١٫٥٠	۰۰ر۹۰۰۰	٠٠٠٠٠		۰۰۰ر۹۵۰۰۰	٠٠٠ر٥٥٠	شمالي
	۸٠٠,٠٠					******	۰۷٤۰٫۰۰	ونسي
	۰۰۷۱٫۰۰	٠٠٧١٠٠٠			۰۰۰ر۷۲۰	۰۰۰۲۶۰۰۰	٠٠٧٤٠٠	بغربي
101,00	٠٠ر ۱۸۲		۰۰۷۷۰۰۰	٠١ر٧٥٦٠	۰۰۲۷۸٫۰۰	٠٠٢٦١٠٠٠	٠٠٠٨٧٢٠	مصري نحويل
740,00	٠٠ر٥٧٦	٠٠ر٨٢٠٠	٠٠ر٥٧٠٠	۷۰ر۲۰۲۰	٠٠٠ ٢٧٠٠	۰۰۲۵۵٫۰۰	٠٠٠ .٠٠	مصري نفدي
		291,290		۰۰۲۷۲۰۰	٠٠ر١٦٤٠٠	۰۰۰۰۶۲۲۰	778,	مولات
• • • • • •	٠٠٠٠٠٠	۰۰٬۸۰٫۰۰		۰۰ر۱۷۶۰	٠٠ر١٢٧٥	۰۰۰ ۱۲۷۵	••נ•ארס	190
	٠٠١٠	04		٠٠ر٥٥٧٥	٤ -ر٥٧٧٥	۰۵۲ر۲۲۷۵	۰۰ر۰۰۷۰	999
				******		٠٥١ر١٤٧٥		. 9999
	TE.J	٠٠ر٥٦٠٠				*******	٠٠٥٥٠٠	سوداني
	14,7		۱۷٫٦۰۰	******	.17,	٠٠١٢ ٢٠٠٠	٠١٧٠٠٠	سيرلانكا

# 

_	سعر الأغلاق	سعر الاعتناح	اسم الشركة ،
4	1,010	١٦١٠٠	الاتحاد العربي للتامين
L.	1534.0	٠٠٨٤٤١	الأردنية لصناعة الأمابيب
11	۰۰۰ره	٠٠٥ر٥	الاردنية لصاعه الجير
JT.	14,900	٠٠٠٠	بنك الاردن
<b>.</b> T	1701.	۱۵۳۰	ينك الاردن والخليج
in in	1799.	۲,۰۰۰	بنك الاسكان
ar.	7,4	٠٠١ر٢	البنك الأردني الكويتي
T .	100ء	۲٫۵۷۰	بنك الاستمار العربي
17	10,000	۱۰۰۷۰۰	البنك الاهلى
.1	1,	1	البنك العربي
IT.	18,000	۰ ۷۵ر ۱۲	بنك القاهرة عمان
5	.797.	٠١٩٠	دار الشعب
Π	+2140		الصناعية التجارية الزراعية
T .	٠٠٥ر ١	۱٫۵۰۰	العامة للتعدين
n-	-797-	۰۷۹۰	العربية الدولية للفنادق
ų.	1711	17110	العربيه لصناعه الالنيوم
П	۱۸۷۰	1,900	الكهرباء الأردنية
T	1435	٠٥٤ر١٩	مصانع الأسمنت
1	٠٠١٠١	۹٫۱۹۰	. مصعاة البترول
<u> </u>	۰۰۰ر۲۱	٠٠٠ کر ۲۱	ألوطنية لصناعة الصلب

# الاسرم الغليجية

بالدينار	باللرهم	الشركة
٥٨٩٠٠	0	جموعه الشارقة
٠,٦٦٠		بجبوعة السارفة المطلوب
· 74.0	٥٠,٧	لحليج للسمية الزراعية
1314.	7,0	سهنت الحليج التأسيس»
174		سهدت الخليج المعاب
· ,VY.		مركز الخليج المالي تأسيس
1711		لاستمارات الخليجيه
1714.	- ·	لاستثمارات الخليجية تأسيس
. 150.		لمتاريع الطبيه
177.		سهنت الشارعه
134.		للولوه الاستمارية
=		أس الحيبة للدواجن
. 74.	170	المناعات الخليجية (مدفوع)
· 10V0		الجزيره للمقاولات
-7140		النماء العربي الدولية
13		يتك الخليج الاول
<del></del> -	- 0	السرفية للانتاج والتوريع
		امين المتحدة - رأس الخيمة
7,70		الحاد الحليج للنامين البحرين
٠٨١٠		اسمنت الفجرة

# بعد مسيرة عسبراليوبسكان وبلغ تنبيكوف الشعسلة على الحدود السوفياتيكت

وصلت الشعلة الاولمبية التي اضرمت يوم ۱۹ يونيو قرب ممرات معبد هيرا « الهة الارض والخصوبة » اليوناني الى الاتحاد السوفياتي امس بعسد مسرة عبر اراضي اليونان وبلغاريا

وذكرت وكالة انباء تاس السوفياتية الرسميسة ان البطسل الاولمسبي السوفياتي بيوتر بولو تتيكوف تسلم الشعلة من حاملها العداء الروماني على الجسر السذي يربسط الحسدود والمقام على نهر بروت وركض الامتار الاولى عسلي اراضي الاتحساد

### تهدىـــدات طـــــ الرياضيين الافغان

موسكــو – كشـف رئيـس اللجنــة الاولمبية الافغانية احمد نصير في حديث اوردته وكالة ( ناس ) امس انه تلقى تهديدات بان يضار جسديا وكذلك الرياضين الافضان المقسرر

اشتراكهم في العاب موسكو . واوضح المسؤول الافغياني أن ١٦ رياضيا افغانيا وصلموا بالفعسل الى العاصمة السوفياتية في حسن كسان يمثل افغانستان في الألعاب الاولمبية السابقة سنة ١٩٧١ شخيص واحيد فقط هو رئيس لجنتها الاولمية

وكان الاف من الناس بانتظار حامل الشعلة الروماني فيما اعلنت الابواق وصوله بقطعة موسيقية من النشيد

ونسبت تاس الى بولو تتيكوف وهـو

بطل اولمبياد روسا قولته عندسا اتجهت لاضرام الشعلة التي وصلت من اليونان اضطربت بدرجة لا تقــل عن اضطرابي قبسل ٢٠ عامـا حـين خرجت الى مجسال المركسض وانسني سعيد اليوم لايالأي الثقبة بتسلم الشعلة الاولمبية التي ستمسر في الاراضي السوفياتية . وستتجه الشعلة المتي يحملها عداؤون يجري تبديلهم كل كيلومتر

الى كيشيئيوف عاصمة مولدافيا حيث بنتظر مئات الالاف من الناس . واوضحت الوكالة ان نصبا تذكاريا من الرخام اقيم في قريسة ليوشسني ( مولدافيا ) الواقعة على الحدود تخليدا لذكسرى وصسول الشعلسة

الاولمبية الى اراضي الاتحــــاد السوفياتي ، وجديس بالذكسر ان المسؤولين السوفيات قد اشرفوا على الانتهاء من اللمسات الاخيرة في الاستعدادات الجارية على قدم وساق لافتتاح دورة الالعاب الاولمبية في موعدها المقسرر يسوم ١٩ يوليسو

احرز الاميركي جتريج لوغانيس مسن كاليفورنيا فوزاً ساحقاً على منافسيه في بُطُوليَّة ٱلْغَطِيسِ في ٱلولايسات التحدة يوم الاحد الماضي بعد ان كان في المركسز الراسع في بدايـ المسابقات ، ولكنسه في نهايسة ذلك اليوم حصل على ٩٠ نقطة من غطسه لعمق ٢ امتار حيث سجل لفتسن ونصف بعد قفزة عن الحاجز وكانت هَذِهِ اعلَى نتيجةً في ثلك المسابقات . كما احرز الاميركي بريان بونجوم من اوستن المركز الاول في اربع مسابقات

العريض بدورة اولبياد مونتريال عام ١٩٧٦ اتهمت منافستها جَــودي اندرسون التي فازت يـوم السبت الماضي ، بتعاطى عقاقير منشطة ، ووجهت اللوم الى المسؤولين الذين غالت بانهم لم يجروا الفحس اللازمة على اللاعبين عند دخول المنافسات للتآكد من عدم تعاطبهم اية عقاقير منشطة ، وكانت اندرسون ق حققت مسافة قدرها سبعة أمتار في هذه المسابقات ، وقد نُفت بشـّدةً تعاطيها اي نوع من العقاقير، ومن المعروف أن فرق اميركا لن تشترك في دورة الالعاب الاولبية بموسكو

متوالية وسيرافق الفريق الاسيركي الذي سيتوجه الى كل من الصين رب من الصين واليآبان لاقامة منافسات بطولية معمد -من جانب اخر فقد اتهمت اللاعبة

الامركية كاثي ماكميلان التي حصلت على الميدالية الفضية في القفز لَهَا . لَعام وعليه فانَهُم لا يَسدونَّ اهماما شديدا بتطبيق كافة الشروط

تصفيات مع لاعبي المنتخبات اليابانية والصينية لالعاب القسوى ، وكسذلك عزم الولايات المتحدة عسلي ارسسال غَرِيقٌ مَلاكمة الى المانيسا الغُربيسة لاقامة مباريات وديسة في الملاكمة

خلال بدايـة شهـر يوليـو الحـالي وسيشترك في هذا الفريق الملاكمون : ـ شارلز كارتر للوزن المتوسط ولي

رسالة السعودية

معسكر لنتخب الطائه

في ((ايها)) والنونار الرياض - خاص «بالرأى العاء

\* قرر الكتب التنفيدي للاتح

السعودي لكرة الطائرة أعادة ور

مشروع معسكرات الدورة العرب

الثانية في دمشق بحيث يقام معس

تمهيدي للمنتخسب السعسودي

«أنها " لدة ٣٠ يوما ثم يسافر ا

اليونان لاجراء بعض اللقاء

الودية ثم يسافر الى دمشـق قب

ميعاد البطولة باربعة ايام • كما أ

الكتب التتفيذي اعادة النظر في و.

معسكرات الاستعدادات للاشتراك

دورة سيؤول للناشئين ودورة ترأ

ودورة بغداد . واستعرض الك

جداول مباريات الدوري العام الم

فتقرر في حالة التعادل احتساب،

النقاط بدلا من الاشواط واذا تعا

الفريتان في النقاط فتقسام مسا

★ ناصر محمد عضو اللجنة الاعلا.

بالاتحاد العربي لكرة الطائرة يـ

الرياض هذه الايام بهدف النتس

مع رئيس اللجنة الاعلاميسة منصى

الخضيري فيما يتعلق بمجلة الات

الذي يصدر العدد الثاني منها ه

🛧 ادلی فهد الزامل رئیس 🛏 النهضة بحديث الى احدى الزم

جاء فيه بان النية نتجه للتعاقد

لاعبين من احدى السدول الاورويا

ليكونا ضمسن المفريسق الاول لك

🚓 اكد عبدالله الدبل رئيس نــ

الاتفاق بانه قد تم الاتفاق مع اللا

السوداني جعفر عبد الرزاق للم

مع فريق كرة القدم بالنادي نظيراً

الَّف ريال سعودي ( ٣٢٠٠ ديثُ

وسيوضع المذكسور تحست التجز

وذكر الدبسل بان النادي بص

التعاقد مع لاعب ثسان وان الانظ

متجهة الى البرازيسل او كوري

م من المقسرر ان يعلس الاتح

العربي السعودي لكرة القدم ال

لاعبى المنتخب الوطسني اليه

وسيكون فندق ماريوت الرياض،

الجنوبية وماليزيا ء

القدم بالنادي ،

خاصة بينهما •

روي لوزن خفيـف الثقيـل وجـوي مانلي في الـوزن الخفيـف وكــذلك جيمس بسرود للسوزن الثقيل ، وجميعهم من الابطال الاو لبيين في الولايات المتحدة .

# تأجيل بطولة العالم للملاكمةلوزنفوقالذبابة

تقسام في ٢٨ يوليسو الحسالي في كاراكاس المباراة على لقب بطولسة العالم للملاكمة في وزن فوق الذبابة حبيب قائمة المجلسس العسالي للملاكمة للمحترفين بين رفائيسل اوروفو / فنزويلا / وويلي جانش /

الولايات المتحدة ، واشار المنظم الفنزويسلي للبطولسة امس ان المباراة التي حدد لها يوم 7 يوليو مبدئيا ستؤجل لاسباب نتعلق

بوعكة اصابت الملاكم الاميركي • وجدير بالذكر ان رفائيس أوروف الذي انتزع اللقب العالمي من سيون هون لي (كوريا الجنوبيسة) في مداية العام الحالي سبق وان دافع عن هذا اللقب بنجاح اسام رامون سوريا ( الارجنتين ) ،

ومن المسابقات الاولمبية الاميركية في الماب القوى : - فـوز العـداء الامـیرکی ستیـف سکوت بمسابقة ۱۵۰۰ متر عدو بزمن قدره ۲ دقائق و ۲۵٫۵۵ ثانیة ویعد ذلك اسرع عداء في العالم لهدا

كاتى ماكميلان تتهم جودي اندرسون بتعساطي العمساف يد المنشصل ت

- وفسوز اللاعبب الامسيركي رودا ايواليكو برمي الرمح لمسافة ٧٥/٨٥

- وبين النساء فازت الامبركية ايستَر مار بمسافة ٤٠٠ متر حوّاجـز بزمن قــدره ٦٤ر٥٧ تانيــة ، بينمــا فُازت جولیا شی فی سیاق ۵۰۰۰ متر عدو بزمن قدره ۱۵ دقیقه و ۲۰۱۲ ثانیه کما فازت بسیاق ۲۰۰۰ و

وفي القفز العالي فازت اللاعبة بسين فَيْلَدر بِنَتَيجِة ٣٦٢٦ مِتْراً وَفَارَتُّ ماري ديكر في سباق ١٥٠٠ متر عدو بزمن ؟ دَمَّائِقُ و ١٩ر؟ ثانية ، ونظرا لعدم اشتراك الولايات ٱلمتحدّة في دورة او لمبياد موسكو فان الاتحادات الرياضية الاميركية تحاول بالتنسيق مع الاتحادات الرياضيا

الاوروبيه واليابانية التي لن تششرك في دورة موسكو اقامة منافسات وُدية مع الفرق الاميركية المختلفة ، ومن هذه المنافسات عزم الولايات المتحدة ارسال فريق لالعاب القوى لاقامة تصفّيات مع لاعبي المنتخبات اليابنية الاميركية تحاول بالتسييق مع الاتحادات الرياضية الاوروبيلة وآليابانية التي لنّ تشترك في دورة موسكو اقامة منافسات وديسة مسع الفرق الامركية المختلفة ، ومن هذه المنافسات عزم الولايات المتحدة ارسال فريق لألعاب القوى لاقامة

# السنت المقبل تتوجه

وستة مصارعين ،

### بعثة العراق الى موسكو

بغداد - تقرر ان يتوجه الوف الرياضي الاولمسبي العسراقي الى موسكو في ١٢ تموز يوليسو الحسالي للمشاركة في دورة الالعاب الاولمبية الثانية والعشرين التي تبدأ هناك في التاسع عشر من الشهر الحالي ،

وقالت وكاللة الانباء العراقية ان الفريق العراقي يتألف من حوالي ٧٠ ويمثل العراق في مسابقات السدورة خمسة لاعبين في العاب القوى وستة

رباعين في رفع الاثقال و ١٧ لاعبا في

كرة القدم اضافة الى سنة ملاكمين

هاشم قدوري وكيل وزارة الشباب النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية العراقية عددا من رؤساء الاتحادات الرياضية والمدربين واللاعبين الذين شاركوا في اول وفد اولمبي عسراقي عام ١٩٤٨ اضافــة الى طبييــين وقالت الوكالة ان بعثة اعلامية تضم

ويضم الوفد الذي يتراسسه السيسد

ممثلين عن الصحف المحلية ووكالسة الانبآء العراقية والاذاعة والتلفزيون سترافق الوفد في هذه الدورة .



# شادع فلمسد السيالات: ٢٣١٧١ يير منسوع \_كبـه أرنبيـه مـع الارز أو همــرفــــــر تورالييــ بالاضافة الى لائحة كارتتهن

# مورويلان بمنزاريت لجميع الاذرك

251141 - 25901.19

إشراف \* تنفيذ \* تصميم جميع أنواع السكور مع أوسع بشكيلةمن ورق الجدران الأوروبي أسعارًا تبدأ من ٦٠٠ فيلسن للميترالمربع مع التركيب

السالمية - شاع سالم المباك ته / ٦٣٢٧٠

نقوم تبنطيف لسجادا لاوروبي والعجمد \_ ونسسلمك السجاد خلال ٤٤ ساعت ا تبصل بنالنرسل من يتسسلم السهياد - ٥٣٣٩٠٤/ ١١١٧٧٩ بسلمكوللتمارة العامية

# مطلوب لمؤسسة معروفة

١- محاسب مؤهل بكالوريوس قسم المحاسبة مع خبرة ٣ سنوات - يحدث الرايب حسب لخبرة والمؤهل والالمام بالانجليزية - نقدم رايب ماب معمولة ﴿٣- بِانْعِيمِعارِضِ: سنة خبرة -نعَدم راتب ثابت مع عول: المسائم مفقة بالشهارة على من ب ٢٤ لصفاة -﴿ الكوسَ أُ والاتصال بالسير/جان ت: ١٩٤١٩ لعَمَيمِوعُسُ

عيدِ مكاتب بمساحة من ٣٥ حتى ٢٥٠ كيكة مجهم. ٢ بتقاطع شاع مبدالسالم معشاع الهلالي الصالحية)

عيد سرداً ب ساحة العلمد ١٠٠٠ م بالنقرة - شاع

معرض بالصالحية مساحيتم ٢٠٠٠ تكييف مركزي

المنصبة/ ١١٨٩١٢ - ١٨٣٣٩٨

ومصعد بالعمارة -

سمه وطوابق - بشارع الهلاتي مقابل

ا بن خلدون جميع الايجال تكيف مركزي

ه الحشريية - ت : ٦١٠٣٣٨

		<del></del>
دينيار	101	بدلة تركالت ٣ قطع
	16/***	۰۰ ۰۰ ، وقطعتر
4.4	57	،، مغلم ترکیل ۴ وکھع پھلو <i>ن ترکیل عثر</i> ہ الوا سے
64	4,	بطلون ترکال عشرة الوات
86	5/	تهص عشرة الوا دشيي

بلوزه مارسيليزسي

الاولى فئ تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل لاِحاجَ لِنقُلالسحادَمن المنازل والمكاتث. معداتنا الحديثية تنقل للمهللمنازل والمناتب واستعادتام لننظية فرث لسيارات حولي - شارع تونس - تلفون : ٥١٠٠٤٨

# ۲۵۰ سی سي ٤٠ منيار

بيعوشراد وتاجيركا فنة المواع السياراسي

ركتم الدهيشي التجارية نثرق - دوارا لصياح - شارع ا حمد ا لجا بمد تَلْيِغُونَ: ١٤٥١٥٤٢ / ٢٥٨ ٢٣٤

> به ۳۰ دینار فقط سعرالباب معالقف لوالشرشوب كاملا منقويشة حمنو

لدي : ت: ۱۱۱۱۲۸ - ۱۱۱۱۲۸ میلاند

بمبلغے زیھیں نسبیا استبدل شاشترتلف نونک الملون المستهلكة لديمت بأسيل الفنية للاستفسار حولي خلف البريي ت: ، ١٤٤٤٥

# الاعتلان المشبوب في السرابي العسام يخددم المعسل والسسسهاك

عقد مجلس ادارة اتحاد الشرطبة الرياضي اجتماعا برئاسة عبدالحميد

الحجى واتخذ عدة قرارات هامة كما

اطلع المجلس على قرار وكيل وزارة الداخلية والخاص باعتصاد ادارة

الشرطة الريساضي كاحسدي ادارات

وزارة الداخلية 00 وبنساء عليسه تم

توزيع الاختصاصات للتنظيم الداخلي

وافق المجلس على خطة اعــداد

منتخب كرة القدم المشارك بالبطولة

العربية الثانية للشرطة لكسرة القدم ، والتي سنقام بالجماهيريـة

العربية اللببية خيلال الفتيرة مين

١٩--٢٠ سبتمبر القسادم ٥٠ والستي

عرضت من قبل اللجئة الفنية . .

واعتماد الميزانية المخصصة لهما . .

ويدء تدريب واعداد المنتخب اعتيارا

من ١٥/٨/١٥ واقامــة المعسكــــ

التدريبي للمنتخب بنادى القادسيسة

الرياضي اعتبارا مسن ١٩٨٠/٩/١

القادم ٥٠ هذا وتشمل خطة الاعداد

على استضافة فريقين من الخارج

للقاء المنتخب للوقوف عملي مسدي

● اطلع المجلس عبلى فحسوى

الأجتماع الذي عقد بسين منسدوبي

اتحاد الشرطة الريساضي واتحساد

الجيش الرياضي للاعتداد ليسوم

الجيش والشرطة الرياضي ، والذي

حدد له بصفة مبدئية الاسبوع الاول

من شهر يناير ٨١ ، ويعتبر هذا اليوم

الرياضي هو اول لقاء بسين فسرق

اتحادي الجيش والشرطة ، ، هــذا

وقد شكلت لجنة من اتحاد الشرطة

الملازم اول مطر العنبيبي ، الملازم اول

عبدالرحمن الشيطي ، الميلازم اول

فيصل الجزاف ، السيد عبدالوهاب

للتنسيق مع مندوبي اتحاد الجيش

الرياضي وتضم كل من :

استعداده للبطولة المذكورة ،

للاتحاد الرياضي للشرطة ،

اتحاد الشرطة يوافق على خطة

فريق كرة القدم للبطولة العربية

😝 الملازم مطر العتيبي

الرياضي: الرائد بسراك المنصور:

النقيب خالسد السلمسان ، وذلك

لمايعة وعقد الاجتماعيات الدوريية

للوقوف على الاستعدادات الجارية

ورفع تقارير عنها لكل من مجلسس

ادارتي اتحباد الشرطية الريباضي

واتحاد الجيش الرياضي بغية اظهار

هذا اليوم الذي تتجلى فيه اوامسر

المحبة والالفة المتي تجمع بين

الشباب الرياضي لوزارتي انداخلية

والدفاع تعبسيرا عسن مشاركسة

العسكريين في النشاط الرياضي العاء

للدولة ، وسوف يشهد هــذا اليـوم

الذي يشتمل على كافعة الالعاب

الرياضية والترويحيـــة ، كبـــار

والدفاع وكافة المدعويين من قبل

🔵 الموافقة على انشاء غــسم

للعلاقات العامة بالاتحاد برئاسة

النقيب حمود مشاري الخراغي لابراز

الانشطة المختلفة للاتحاد عبر وسائل

🕥 الموافقية عيلى خطية وتعسور

الاتحاد لمشاركة دولسة الكويست في

حفل سباحة ترويحي

لحوض الشامية

السنة الدولية للشباب •

المسؤولين في وزارتي الداخليـ

الاتحادين ،

الاعلام .



الكويت - بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد الاولمبية للمعوقين في هولندا ،

تلقينا بالسرور والاعتزاز نبأ الانتصارات التي حققها منتخب الكويت

سعد العبد الله الصياح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء



الاول والثاني للناشئين

اختتمت البطولة الداخليمة للتتمس

الارضى التي نظمتها اللجنة الصيفية

بنادي الكويت تحت رعايسة خضسير

المشعان رئيس النادي وفي المساراة

النهائية للعمسومي فسساز عبسدانك

الهاجري على قطامي القطامي ٢/

صفر «۲ - ۲ ، ۲ - ۱ ،۱ وفی

الناشئين فاز وليد عبداله على حييب

ُباقر ۲/ صفر «۲ – ۲۰۲ – ۲» ۰

وفي النهاية قيدم خضير المشعبان

هدايا لفريق العمسومي عبسارة عسن

تذاكر سفير وكيؤوس كميا قسدم

هذا وحضر البطولة مشاري العنجري

أمين النسر وحمند الصقسر وعبلي

الجسمي واحمسد النجسدي وعسوض

الرشيدي وعضو اتحساد العساب

فوز كينيا على تتزانيا

في تصفيسات كسأس

العالم

فازت كينيا على تتزانيا 1/3 في الدور

ألاول لبطولة العالم لكسرة القسدم

وانتهى الشوط الاول للمباراة الستى

اقيبت في نيروبي ١/١ وشهد المباراة

سلامة يسدرب الاهسلي

مؤقتا

اسند النادي الاهـلي القاهـري الى

نور سلامه مسؤولية اعداد فريق كرة

القدم اعتبارا من 19 يوليو الحسالي

وجتى عودة هيديكوني من المجر

ومن جهة اخرى فقد وجسه نسادي

الهلال السبوداتي الدعبوة للاهبلى

لزيارة السودان واللعب هناك خلال

حيث يقضي اجازته السنوية .

شهر اغسطس القبل .

20 الف متقرح .

الضرب واعضاء اللجنة الصيفية ،

للناشئين هدايا قيمة ،

# المهرجان الريساضي التوبي

اقيم على ملاعب النبادي العبربي المهرجان الرياضي لشياب النويسة بالكويت ، واشترك في التصفيات « ١٤ » فريقا ٥٠ ويسبب انقطاع الكهرباء توقفست الماريسات، وستستأنف يبوم الجمعية القبسل ۱۹۸۰/۷/۱۱ على ملاعب العسربي ، والفرق التي ستتنافس على المراكسز الاولى هي ، العلاقي ، المحرقية ، ابو سبل ، قورته شان ، قورته ثالث ، كلايشة 🕝 يشرف على الهرجان لجنة امبركاب

### وصول الطائي وحماده التباحث مع مسؤولي الطائرة

يصل صباح اليوم عبدالرزاق الطائي امين مدر الاتحاد العربي لكرة الطائرة ، ومحمد حمياده ، الاميسن الساعد ، وذلك للتباحيث مسع المسؤولين بالاتحاد الكويتي بشان

وكذلك للتياحث حنول استعنداد الكويت لاستعباقة بطولة المداقسة . العربية الافريقية ، التي ستقام عام ٨١ بمناسبة العيد الوطني .

وسوف يجتمع الطائي ايضا وحمياده مع عيسمي الرئسود مقترر اللجنبة الفنية بالاتحساد العسيريي وذلك للتباحث حول يعض الأفور الفتية ،



🗗 سمو ولي العهد

العبد الله الصباح بالبرقية التالية الى رئيس الوفد الكويتي للدورة

في مباريات الدورة الاولمبية السادسة للمعوقين في هولندا . واننا اذ نبعث بخالص التهاني لوفدنا ومنتخبنا في الدورة نود ان نعبر عن تقديرنا لما بذله الجميع من جهد كبير متجاوزين كافسة الصعوبات من اجل تحقيق هذا الفوز الرياضي لوطننا العزيز . مع تحياتنا وتمنياتنا للجميع بدوام التوفيق ،

🌦 المشعسان يصافسح القائسز الاول للعمومي



موضوع انضمام فلسطيس للاتحساد الدولي الذي سيناقش أثناه أنعقناد دورة موسكو م ....

# المنتخب لوطني وفري السالمية لكرة البييصيلان تيامولمثاكة في بطولتها افوزاب مستاليان لفريق السالميكة والمهليبخات

● وصل الى هنا في ساعة متأخـرة من ليلة السبت الماضي وفد منتخب الكويت لناشئة كرة اليد قادما من السويد للمشاركة في بطولة انترماتا الدولية المقامة في مدينة تيرامو خلال المدة من ٤ الي ٨ الحالي ، المنتخب يلعب ضمن الفشة السنيسة

٠٠ إيطاليا ٠٠ تيرامو ٠٠ مـن

عبد الله ابو خاطر موفد اللجنة

🗗 بمجرد وصول الوفـد للفنـدق توجه مهلى فرهود والاداريسون الى مقر اللجنة المنظمة وتسلموا جسدولا من مواعيد المباريات

في الحادية عشر من صبـاح السبـت

لعب الفريسق اولى مبارياتسه في المجموعة ٧ امام فريق تيرامو الذي أصبح على سن بعض اللاعبين حيث ان اللجنة وضعت الفريق في الفئية السنية «ب» بمواليد ٦٣ في حين ان هناك ٨ لاعيين بالمنتخب من موالسد ٦٢ر٦٢ فاجتمع رئيس الوفد بمديسر الفريق هادي المزيدي ، والمدرب عيد صالح وقرر ان يلعب الفريق بالفئة النسية «أ» والستي تسضم مواليسد ٩٥ر٦٢ حيث ان الهدف من المشاركة هو الاحتكاك واكتساب الخبرة ، وبذلك الغيت نتيجة مباراتنا امام تيرام و التي انتهت لصالحنا ١٣ - ٩ ونقل فريقنا الى الفئسة الله وهسذا معناه ان لاعبينا سيواجهون لاعبين يفوقونهم سنا ،

المنتخب يتعادل مع الدانمارك: هذا وقد وضع فريقنا ضمن المجموعة ب للفئة السنية «أ» وتضم المجموعة

أروس ارميت الايطالي بروح ايسراوا الألماني حيزلسن الهولنسدي تيراسو ايطاليا وكراب من الدانمارك السذي

لعب امامه منتخبنا مساء امس وعلى الرغم من الفسارق السسني للاعسبي منتخبنا ، والفريق الدانمركي الا ان لاعبينا استطاعوا ان يحققوا التعادل

فهو لا يعرف علة كرة اليـد سـوى تقدم فريقنا منذ البداية ٢ – صفـر

الحكم الإيطالي الذي ادار المباراة

ليتعادل الفريق الدانمركي بعد عشر دقائق ثم يتقدم فريقنا ويظل محافظا على اولية التسجيل بفسارق

لصالحه ٦ - ٥ وفي بدايــة الشـوط الثانى حقيق الدانسارك التعادل وتقدم بالنتيجة ٨ - ٦ الا ان على

هدف حستي انسهي الشسوط الاول

ابو هندی ، واحمد عایش حققا التعادل ، ثم تقدم منتخبنا بهدفين لخلف عيد ويونس دشتي لتصبح

عداءان عربيان بمسابقات العاب القوى بهولندا اشترك العذاءان السودانيسان عمسر خليفة ، وحسيسن الكاشيسف في المسابقات الوديسة لالعساب القسوى

التي جرت يوم امس في هولنسدا ، واشترك بها متنافسون من عدة دول دول اوروبية وافريقية بالاضافة الى الولايات المتحدة الاميركية بناء على دعوة من نسادي لاهساي الهولنسدي وذلك لتحقيمق ارقمام قياسيمة في

مسابقات العدو للمسافات القصيرة

والطويلة •

وقد حصل عمر خليفة عسلى المركسز الثَّاني في سبـاق ١٥٠٠ متـر بزمـن قدره ۱۱ر۰کر۲ دقیقة فیمسا جساء بالمركز الاول سليمان ينامبسوي مسن تانزانيا بزمن ٧ر٠٤ر٣ دقيقة اما المركز الثالث فكان من نصيب خوزيه

جونز اليس الاسباني بزمس قسدره

٥٥ر ١٤٠ دقيقة اما حسن الكاشف فقد حصل على المركز الثالث في سباق ٤٠٠ متر بزمن قدره ٢٩ر٦٦ ثَانية ، وقد جاء اول المتسابقين فوئز بريجنباخ من بلجيكا يزمن قدره ٥٠ر٥٥ ثانية ، والثاني جوزیف کومبس من ترینیداد بزمـن

### هل يسدرب ديستفانو الزمالك

قدره ۹۲ره) ثانية •

بعد ان قبل مجلس ادارة نادى الزمالك استقالة ابو رجيلة مدرب

غريق كرة القدم ومحمد عبداله مدير الكرة بالنادي بدأ النادي باجراء مفاوضات لاحضار مدربين من المجسر وانجلترا لتدريب الفريسق الاول

والناشئين . وكان الزمالك قد كلف المعلق محمد لطيف بالبحث عن مدرب وفي حالسة فشله فان الفكرة تسراود الزمسالك للتعاقد مع ديستغافو المدرب السابق

لفالنسيا الاسباني •

النتيجة ١٠ - ٨ وتحتسب الحبكم رميتي جزاء حقق من خلالها الفريق الدائمركي التعادل .

وقد أدى لاعبونا مباراة حسدة عسلى الرغم من رحلة السفـر المرهقــة ، وكان حارس المرمى عبد الله الملا نجم المباراة ، كما برز فهد الشويحان وأحمد عايش وخلف عيد بشكل يلفت النظر بدقـة تصويباتسهم ، وسرعـة اختراقهم لحوائط الصد ، ومن المقرر ان يلعب منتخبنا مباراته الثانية امام تيرامو الايطالي في الخامسة من مساء امس كما سيلعب اليوم مباراتين امام المانيا الغربية ، وهولندا ،

الرياضية ، وقد القى محافظ المدينة كلمة كلمنة رحبب غيهما بالوفسود المشاركة .

وقد وصل عدد الدول المشاركــــة في هذه البطولـة الى ٢٣ دولـة وهي الكويت ، الجزائس ، السعوديسة ، تونس ، الارجنتسين ، النيسسا ، بلجيكا ، براغ ، الدانمارك ، مرنسا ، المانيا الغربية ، اليونان ، ايطاليا ، يوغسلافيا ، النرويــج . هولنـــدا ، البرتغال ، اغريقيــا ، الوســطي ، اسبانیا ، سویسسرا ، تایسسوان ،

انتصاران للسالمة

حفل الافنتاح وقد جرى في التاسعة من مساء امس الاول (طابسور ) العسرض وحفسل الافتتاح بالملعب الرئيسي بوسط المدينة ، وحضره رؤوسساء الوفسود ومحافظ المدينة ، ورئيسس اللجنسة معه ، هذا فضلا على سوء مستــوى

ودعى رؤساء الوفود لحفل شــاي ،

 لعب فريق السالمية مباراته صباح الجمعة الماضي مع فريسق جيرمسان دوف الالمساني وفساز ١٤ - ١٠ وفي الايطالي ١٣ - ١٠ .

الخامسة مساء فساز تسلى أوليسنا 🕲 ومن المقسرر ان يلعسب امسام

### هي الكويت ، السعودية ، تونـس ، وتشارك تونس بفريق الانسات تحت / ۲۰ / الذي خســر اولى مبارياتــه اماد يوغسلاغيا ١٢ — ١٠ ، 🤪 ينبتع الحكمان صاحب المزيدي . وخليل الطباخ بشعبية كبسيرة هنسا وقد اسندت لهم قيادة الماريات الاتحاد السدولي سيعقسد يسومي ۰۷/۱۰۹۹

# فتح باب التسجيل بكاظمة لفرق العاب القوي

يفتتح اليوم باب التسجيس بنسادى كاظمة للراغبين بالانضمام الى فريق العاب القوى تحت ٢٠ و ١٧ سنة ، ويشرف على التدريب المدرب محمود المغازي وعلى السعيد .

### معسكر لمنتخب تتسس الطاولةبالصن وآخر للنتس بتونس

قرر اتحاد النتس، ونتس الطاولية والاسكواش في الاجتمساع الاخسير لمجلس الادارة اقامة معسكر تدريبي للمنتخب الوطني لتتس الطاولـة في الصين في المدة من ١٦ اغسطس الى

٩ سبتمبر المقبلين . واسند الاتحاد آلى خليفة مبدارك رئاسة الوفد الذي يتكسون مسن ١٤ لاعبا ، وعبسدالله فيحسان اداريسسا ، والمدرب الصيني ،

ويغادر الوفد الى سوريا للاشتراك في البطولة العربية السابقة ، والتي تقام في دمشــق مـــن ١٠ - ٢٢

🕲 يقام المعسكر التدريبي لمنتخب المنتس في تونس من 4/1 الى 4/14 عوض الرشيسدي ، و ٨ لاعبسين ويشارك المنتخب عقب المسكسر أنى البطولة العربية الثالثة التي ستقام بتونس في الفترة من ١٥ الي ٩/٢١ . 🖨 يحضر على نجف رئيس الاتحاد ، ويعقوب الحسيني اجتماع الاتحاد العربي الذي سيعقد يفييناً يوم ٧/٨ لتنسيق المواقف وذلك قبل اجتماع



بعد نجاح تجربة قياس الازمنة

● البراعم الصغيرة في السباحة العرة تصوير : محمد عيات

اقيمت امس بحمام كيفان اول تجربة لقياس ازمنية منتخب التربيسة للسياحة بحضور جاسم الجيماز مدير ادارة التربية البدنية ، وعبدالفتاح سراج ، وسمير الارناؤوطي ووجدي عبداللطيف ، وابراهسيم الحسرز ،

ومحمد الزند ء وقد شاهد التجربة المدرب الالماثي

اتحآد السباح على اعارته للاشسراف على منتخب التربية 00 وقسد صسرح بان ما شاهده يشجع وان الاهم هؤ وجود قاعدة عريضة من الطلاب •• كما أن وجنود هنذا العندد منت الحمامات يشجع على تتمية المهارات

واضاف المدرب وولف انه لا يستطيع التعليق على المستوى الفسني لانسه موجود للمشاهدة فقطء ويعد ذلك سيقوم بوضع التصور الملائم لعمليسة

وبعد السباقات امر جاسم الجيمساز بصرف لباس بحر وبرنس لكل سباح تقديرا للجهد المبلذول ، وتشجيعاً لهم ولزملائسهم • وستقسوم الادارة بصرف هذه الملابس اعتباراً من هذا

### ید قطر یفوض يد الكويت

فوض الاتحاد القطري لكسرة اليسد نظيره الكويستي بالتصويست عنسه ومناقشة جدول اعمال مجلسس الاتحاد الدولي لكرة اليسد والسذي يغقر في موسكو ابان الدورة الاو لمبية الثانية والعشرين .

# ايقاف ايلى نستاسي ١٨ شهرا عن اللعب

قرر الاتحساد السدولي للتنسس منسع اللاعب الروماني ايلي نستاسي من اللعب لمدة ١٨ شهرا بسبب سو تصرفه منع اللاعب البريطياني في مدينة بريستول خلال الشهر المأضي ومنع اشتراكسه في مباريسات كسأس ديفيز خلال نفس المدة وهذا يعسني أنه سيحرم من المباريات بقية هــذا العام وطيلة العام القادم .

وكان هذا اللاعب قـد اوقـف عـن اللعب بقرار مسن الاتحساد السدولي للننس ايضًا خلال عام ١٩٧٨ .

### الاستراليسة ايفسون جولاجونسغ «مختلطة » بقطــرات المطــر المتساقط، التي بللت جسمها عندما حققت اول واكبر نصر لها منذ عسام ١٩٧١ في بطولة ويمبلـدون عندمـا تغلبت عملي منافستهما ، ويطلسة الدورات السابقة الاميركية كريس ايفرت لويد بنتيجة ١/٦ ، ٦/٧ ، ثم

بالجولة الاخيرة بنتيجة ٧/٧ .

اما بطولة ويمبلسدون الهامسة والحاسمة في فردى التنس للرجسال والتي نقلها التلفزيون البريطاني لاربعين دولة اجنبية على الهواء مباشرة والستي يبعست تذاكرهسا للجمهور في السوق السوداء بأضعاف قيمتها الحقيقية واعتبرت افضل مباراة عالمية في النتس الارضى فقد فاز البطل السويدي بـورغ في هــذه البطولة على ماكنرو بنتيجة «٣ ــ 1» 1/5, 4/0, 5/7, 5/4,

وبذلك يصبح بورغ بطل العالم في

# الحساسة والنهائية ، بطولت وعبلدون: فازت جولا عونغ بنري النساء. ويورع بفردي الرجاك

السعودية مساء أمس ، وعلى ضبوء

هذه المباراة يتحدد اول المجموعية

حيث تتحصر البطولة بين الفريقسان

وكان فريق السالمية وصل تيرامو بعد

والصليبخات يحقق انتصاريسن

وكان وفد نادي الصلبيخات

برئاسة عبدالهادي الهرشساني قسد

وصل تيرامو مساء الاحسد الماضي

ولعب مباراتين وديتين امام تايلند

وفاز ۱۲ – ۱۱ وامام تیرامو وفاز ۱۲

- ٤ وقد لعب الفريق اولى مبارياته

في البطولة ضمن المجموعـة «ب»

امام فريقين من ايطاليا وفاز عليهما

تلعب فرق السعودية والسالمية

والصليبخات بنفس الفثة السنية

وقد حققت السعودية ٣ انتصارات

تلى هولندا والدانمارك وايطاليا .

🗘 قسمت الفرق المشاركة الى ٢

غَنَّات حسب السن : هي أ «مواليد

٥٩ - ٦٢ و ب مواليد ٦٣ - ١٨ ثم

" ج رتشمل ٦٩ وتشكل كل فئــة ٨

مجموعات تتراوح كل فئة من ٥ الى

🧿 شــارك فريقــا البيالمـــة

والصلييخات بعسرش خلال حفسل

الاغتتاح وقسد ارتسدوا السسزي

🚭 يشارك بالبطولة 💰 دول عربيــة

والجزائره

· 7 - 18 4 7 - 17

بسرعة من تيرامو :

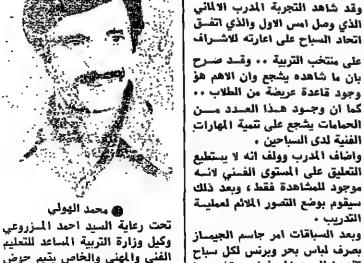
ساعتين من وصول المنتخب .

اعيدت المباراة وتغلبست جولاجونسغ

وهذه اول بطولة تقوز غيها احدى النساء في مباريات فسردي التتسس بمباراة الاعادة ، وتعتبر الهزيمة الحالية هي الثالثة على النسوالي في محاولات كريس ايفرت للفوز ببطولة ويمبلدون وخسارتها في الاشواط النهائية ، وهـده هي المـرة الاولى التي تفسوز فيهسا سيسدة متزوجسة بيطولة ويمبلدون منذ سنة ١٩١٤ ، وتبلغ جولاجونغ الثامنة والعشريسن من العمر وكانت قد صرحـت قبـل المباراة بانها لم تكن لديها النية في المشاركة في البطولة .

غوز بورغ

النتس للمرة الخامسة على التوالي .



الفني والمهني والخاص يتيم حرض سباحة الشامية حفلته السنسوي الساعة الرابعة مساء اليوم ويشتمل الحفل عملى السباحة والالمساب الترويحية ويتضمن فقراته ، العرض العام ، عرضا النطقة المبتدئين ، تتابع ٢×٢ ، العساب منطقسة المبتدئين ، عرض المتوسط ، العماب منطقة المتوسط، سباحة عبرض الحمام لصفار السن ، اليانصيب البحري ، عرضا لمنطقة المتقدمين «انقاذ الغريق » الصياد الماهـر ، الجرسون الماهسر ، وسباقسا فرديسا

متنوعا و« عمومي » • هذا ويشرف على السباقات محمد الهولي مشرف الحمسام وهيئسة الاشراف بالحمام ،

# غدا حفل اختتام معسكر العمل الـ ٢٢

برعايسة عبدالعزيسز محمسود وزيسر الشؤون الاجتماعية والعمل، يقام حفل اختتام معسكر العمسل الثساني والعشرين وذلك في تمام الساتة السادسة من مساء غد « الاثنين » على شاطيء السلام مقابل قصر

هذا ويقوم فريق الموسيقي بالمعسكر بعمل حفيلات سمير يوميية وذلك لاختيار فقرات تقدم بحفل الختام .



بقلم عيدالله ناصر

فكر انسائي قبائم بذاتبه بنه روح العصبر

ومضمونه ، نحو التقدم والتغيير السياسي

والاجتماعي والاقتصادي ۽ بفارق کبير وشاسع

بينه وبين الشيوعية ، التي لا يمكن أن تلتقي

مع الفكر القدومي الحقيقي ، ذلك ان

وبدا لنا في تلك الحقب ان التمزق والتشرذم

ليس حكراً على الفكر القومي ، بل أن الفكر

الديني اصيب هو الآخر بهذا الداء فخرجست

الجماعات والاتجاهات والاحزاب الاسلامية ،

تحمل كل منها فكرها الخاص وترفع مفاهيمها

الخاصة ، ولربما يصعب تعداد هذه الجماعات

على اننا عند الفكر الديني ، نطرح تساؤلات

وملاحظات هامة ونحن بصدد مناقشة أن هذا

الفكر سيسود في حقبة الثمانينات وسيقسود

ان القضية القومية للعرب في فكر الاتجاهات

والاحزاب والتجمعات الدينية ، ليست واضحة

وحاسمة ، وأن مفهوم الوحدة العربية بيدو

غائباً ، أو أنه ليس حاضراً كحضور الدعسوة

وهنا نقطنة بالغبة الاهمينة والخطورة ،

غالوحدة العربية والعروبة واضحة في الفكر

القومي ، بل هي مادته وعصبه بينما هي في

الفكر الديني تجاوز وتجاهل لها الى دائسرة

اوسع واكبسر وهي منا يسموننه بالوحسدة

الاسلامية ، فيما يشبه القفز فسوق الحقائسة

والوقائع وفوق معطيات العصسر والزمس

وفيما يشبه افكارا أشكلة وقضية ملحة

وقائمة الى مشكلة ليست في واقعها قائمة او

وثمة امر على غاية من الخطورة ، نعرفه في

بعض الاتجاهات والجماعات الدينية ، هي

انها ترفض اساسأ مبدأ العروبة والوحسدة

العربية ، وترى ما تريده متناقضا ومتصادماً

معه وهو ما يسمى الامة الاسلامية والوحسدة

الاسلامية ، ولعلنا نجد هنا محكا رئيسياً

واختباراً حاسما ، في مدى ما هو هذا الفكر

مؤهل به ، لفهم قضية العرب القومية ومن

وكيف يمكن للعرب ان يفهمــوا — اذا اريــد التوجه بهم الى ما يحقق أمالهم وتطلعاتهم

القومية المشتركة - كيف يفهمون فكسرا

اليست هنداك مشكلية قوميسة في الارض

والمتحرير ، وحلها لا يتأتى الا من منظور قومي

وفي ظل وحدة قومية ، فكيف ينجيح الفكسر

الديني في ذلك وهو ما يراد منه - أذا ظلت

جماعات منه تتجاوز القومية والعروبسة الى

عالم رحب واسع شامل ، متعسدد الاجنساس

والقوميات هو العالم الاسسلامي ، لا تتيسـر

ظروف هذا العصر لتوحيده او رفيع شعبار

وحدته ، ناهیك ان مقومات وحدتــه لیسـت

بالقويسة والدافعسة ، كمڤومسات الوحسدة

عند هذه النقطة ، نعيد ترتيب الامور وفسق

ومرحبا به فكرا دينيا متقدما ، يفهم ان وحدة

العرب هي المشكلة الاولى وهي المهمسة

الاولى ، ومرحبا به فكرا دينيا عصريا ، يشحد

همم العرب ، ويستتهض قواهم ويغرف من

معين الدين الذي لا ينضب الى كل ما يرضع

ومرحباً به فكرا دينيا يقود امة العبرب

الواحدة الى طريق وحدتها وتحرير ارضها

ومن ثم ينتقبل الى المهمة الاخبرى وهي

الأجلة وغير العاجلة ولا بأس بها فيما بعد

وهي وحدة العالم الاسسلامي ، اذا استطاع

مرحبا به فكرا دينيا في حقبـة الثمانينــات ،

يطل على العسرب ولا بسأس ان يأخسذ دوره

وفرصته على الساحة اذا كانت تلك منطلقاته

واهدافه ، والا فليس هو بقادر على تلك

القيادة والريادة ، مثلما قيسل عبن الفكسر

ولسوف نعود في نهاية الاسر الى الحقيقسة

الواقعية والبديهية هي ان مشكلسة العسرب

القومية لا يحلها الا فكسر قمومي عربي

خالص ، يتجساوز عوائقسه وحواجسزه وكسل

مشاكله ، ويستشرف مهمته في العمل القومي

والتطبيق الواقعي ؛ باقتدار وفعاليه ، وهـو

بعد ذلك ١١٤ قــدر والاكفأ والاجدر •

القومي انه لم يقدر وانه اخفق •

شأن العرب ، ويقوي جانبهم ،

مفاهيمنا الحاضرة والواقعية والقائمة •

يتجاوز قوميتهم وكيئونتهم وخصائصهم

ثم قيادتهم فيما يطمحون اليه ويتطلعون •

الى الوحدة الاسلامية ، او ما يسمى ذلك ،

والاحزاب الاسلامية لكثرتها وتباينها

العرب - كما يقال ه

الشيوعية لا تعترف اصلا بالقومية "،

هل صحيح ان حقبة الثمانينات القادسة في الوطن العربي هي حقبة ومرحلة الفكر الديني؟ وهل صحيح ان حقب الخمسينات والستينات والسبعينات شهدت دورا فاشلا للفكر اليساري والناصري والقومي ، وان هذا الفكر اخفق في انتشال العرب مما هم فيه ، واخفق في تحقيق تطلعاتهم واهدافهم في التحرير والوحدة ٠٠٠ ؟

الامر بهذا التحديد وهذا القطع لا ارى فيسه قناعة نامة بحيث يؤخذ مسلما لا جدال فيسه ولا نقاش مع ان ذلك لا يمنع مسن الترحيب بالفكر الديني ليأخذ دوره على الساحة اذا ساد في حقبة الثمانينات كما يقال ، واذا قاد العرب الي ما يريدونه ،

ثمة ما يقال هنا ويناقش به ، هذا اذا ارتضينا روحا رحية وسمحة للحوار والجدال ، بسلامة وحرص يتلبس ويتدبر خيرا وطريقا اوضح ، تتجه فيه قدرات الامة العربية الى ما يجعل الرؤية واضحة والطريق مأمونة ، وما يحقق في التفاعل والحساس والمشاركة في اطار واضح ومستقر من فكر يجدد ويبعث ، ينفتح ويتسع لكل هذا الحجم وهذه المكانة للامسة

واريد بداية التحفظ على القول: أن الفكر القومي - مثلا - فشل - في تحقيق اهداف وتطلعات الامة العربية واخفق في قيادتها في حقب سابقة ، القول هذا ، ربما لا نستطيع ان نطلقه حكما فيما لو اتسعت دائرة الرؤيا -امامنا - كاملة ، حول مجرى التاريخ وسياق الظروف التي احاطت وربما نسلم به ، لو انه تم حقيقة وواقعا ، وكانت له القيادة ، وكان الفكر الوحيد الذي يسيرنا ، ثم لو اتبح له ان يعم عبر فهم واستيعاب حقيقي ، بغير ما حدث واعاقه وارتطم به من عوائق وحدود ، وحواجز شائكة وجارحة وعبر حرب ما انفكت تشتعل ضده: ادا ما بدت لمه حركمة ، او بادرة لقيام او نهوض •

كان يمكن ان نكون في موقع الحكم على نجاح او فشل الفكر القومي لو اننا في غمرة صحونتا من الاجنبي وفي حماة تحرر بلداننا وشعوبنا من الاستعمار الغربي ، عرفنا كيف نفهم جيدا ، الرابط القومي العسربي وتعمقنا جيدا في جذوره واصالته ، ونشدنا تعزيزه وتصعيده وارتقاءه ولم يستمر ذبوله فينا حتى غدونا فيما بيننا غرباء واجانب ، بيننا السدود والحدود ، وحتى في تسلك الصحسوة الاولى ، كان الواقع القومي اهم الصيحات واقواها – المثي جلجلت وظلمت تهمدر ه

اخترقت الاسماع والوجسدان ، لتبسدأ تسلك الصحوة ، لكننا بعدها تشتتما وتشرذمنا وتمزقنا ، وعدنا الى واقع يقال تجاهه اسفا والما أن أيسام الاستعصار والاحتسلال كانست « ارحم » ذلك فيما يتعلق بعلاقاتنا العربيسة بين بلد وأخسر وفي العلاقسات والمعماريسات الوطنية داخل كل بلد •

ثم كانت مرحلة جمال عبدالناصر ، بعثا للنهج القومي في فكر واضح ومحدد ، أسميناه الفكر الناصري ، فلقد راي جمال عبدالناصر -بثاقب نظره — أن لا سبيل أمام العسرب -

لعودة حقوقهم وقوتهم ومنعتهم الا بتعميت الرابط القومي بينهم وقيام وحدة تشملهم ه تزول بها الحدود والعوائق والحواجر -يكونون قادرين بعدها على الوصول الى أهدافهم وأمالهم في الحياة •

لكن الفرقة والخلاف والتشرذم وغياب الروح

القومية كان رائدنا بدل الوحسدة ، وظلست صيحة جمال عبدالناصر - بسرغم قوتهسا وصدقها ضائعة الصـدى بـين هــذا كلــه • ودارت الحروب حول جمال عبدالناصير مين داخل ومن خارج ، وقد نفهم حروب الخارج لكننا لا نفهم حروب الداخل ، وهي فيما بيننا وبايدينًا ، بل ان بعضا من بقاع عربية تحولت

الى ساحة حرب ضد جمال عبدالناصر ودعوته القومية ، فكان الرجل وحيدا في ساحة حرب تعددت اسلحتها وهجماتها ، وتصاعدت فكان ان بلغنا درجة التشرذم والتمزق في الفكر القومي ذاتسه واختلفنا حستي عسلي مفاهيم قوميتنا ووحدتنا القومية فيمسا كسان الضعف والانحلال يدب في قوانسا ومقدراتسا وفيما الاعداء ، يتحمسون وتجيئهم الفسرص سانحة فيكونون خير مسن ينتهسز ويستغسل ويضرب الضربة ،

وبدت دعوات العودة الى الفكر القـومي ، دعوة الى الحرب والخلاف والتمزق حين اختلطت المفاهيم والشعبارات وازدحمت الاتجاهات والتجمعات ، فجاء من «يصبغ » الفكر القومي ، باصباغ شنى ، تارة باليسار وتارة باليمين وثالثة بالشيوعية ، ناسيا حقائق وبديهيات واضحة ٠

اعماله القضايا الاقتصادية والمالية الا انه يعتبر من اهم المؤتمرات السياسيـة الـتي تعقدها الدول العربية منذ المبادرة المشؤومة التي قام بها رئيس النظام المصري مع العدو المهيوني وادت الى انهيارات سالية في الموقف العربي بصورة عامسة والى تحقيسق مكاسب استراتيجية للعدو في كسل المجسالات العسكرية والسياسية والتوسعيسة فهسذا المؤتمر وان يكن تمهيدا لمؤتمر القمة العربي الحادي عشر ، واستجابة وتكريسا للقرارات فالفكر القومي يتسع في اطاره ، لاتجاه سليم التي خرجت بها اجتماعات القهسة العاشرة الى اليسار كشأن كل فكر انساني يسير مع والتَّاسعة ، الا انه ياخذ طابعا تتفيديا يعيزه الزمن والعصر ، كما يتسع لما يمكن ان يكون عن المؤتمرات المذكورة م في جانب منه ، يميناً او محافظها ، عملي ان . المحصلة في النهاية - بغير تلاعب في الالفاظ والمفاهيم - تصل الى ان الفكسر القسومي ،

ولما كانت المواجهة العربية لهدذا الواقع لا يجوز ان تكون مجزأة او متقسمة على نفسها لكي لا يؤدي بها ذلك الى الفشل - كما هو حاصل حستى الان – فسان مؤتمسر وزراء الخارجة والاقتصاد والمال العرب يجد نفسه الملم سؤولية خطيرة هي وضع اسس استراتيجية عربية موحدة ومتكاملة يتم من خلالها حشــد الطاقات الاقتصادية والمالية بصورة خاصسة وتوجيهها نحو الاهداف الواحدة التي ينبغي تحديدها بدقة منذ البداية ،

الاهداف ٥٠ والاساليب:

لذلك ، فان اي طرف عربي لا يجرؤ اليوم على

هذا اذا استبعدنا العوامل الاخرى المتعلقة بالضغوط والناثيرات والممالح الاجنبية التي لا زالت تؤثر في بعض جوانب العمل السيساسي

الهدف المشترك لا يجوز ان تكون عقبة في وجه التوصل الى صيغة موحدة لاستراتيجية عمسل مشترك في المجالات السياسية والاقتصاديسة والعسكرية ، واذا وجد هناك اصرار على استمسرار هــذه

غدا تلتقي الوفود في عبان لحضور اجتباعات مؤتمر وزراء الخارجية والمال والاقتصاد ... وهذا المؤتمر وان كان يغلب عملي جدول

> فهو مطالب بالدرجة الاولى بوضع المقسررات الاقتصادية والمتعلقة بمقاطعة النظام المصري مثلا موضع التطبيق العملى الصحيح والشامل ه كما انه مطالب باستكمال الاجراءات الستي اتخذت اصلا في هذا المجال ولم تعد كافية في حد ذاتها نظر لواح النظام الذكور في الخيانة وتطبيع علاقاته مع اسرائيل واقامت معها ومع الولايات المتحدة الاميركيسة حلفسا عدوانيا في المنطقة يستهدف لا تصفية القضية الْفُلْسَطِينِيةٌ وكل ما يتعلق بها مُحسب ، وانما السيطرة على كل ثروات المنطقة ومقدراتها والقضاء على ارادة واستقسلال شعوبهسا ووضعها من جديد في ظل الهيمنة السياسية والعسكرية والاقتصادية للولايسات المتحسدة. الاميركية والحلف الصهيوني الاستعماري

والاهداف المذكورة هي اليوم مسن الوضوح بحيث أن أي خلاف يقع حولها لا يمكن أن لا تكون وراءة ايد مغرضة تعمل ضد المملحسة القومية أن لم تكن متواطئة مع أعداء هــده المملحة على مختلف الوانهم واتجاهاتهم ه

معارضة المدآ الذي يرفعه الجميع شعارا وهدفا اساسيا وهو تحريس الارض العربيسة المحتلة واستعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في اقامة دولته المستقلة والعودة وتقرير المصير

وحتى النظام المصري ورئيسه لا يزال يعلسن تمسكه بتحقيق الهدف المذكور عسن طريسق مفاوضات ما يسسمي بالحسكم السذاتي

اما الدول العربية التي تعلن جميعا معارضتها لاتفاقيات كامب ديفيد باعتبارها لا تؤدي الى تحقيق الهدف المنشود على الاقل ، فان هذه الدول تختلف فيصا بينهما عملى الوسائمل البديلة ، وهل هي سياسية ام عسكريسة ام

كما ان انصار الوسائل السياسية يختلفون فيما بينهم حول اسلوب العمل من خلال هذه الوسائل ، وكذلك انصار الوسائل العسكرية والاقتصادية ٥٠ وهذه الخلافات تبسدو لاول رهلة وكانها نتيجة اجتهادات منطقية تاخيذ في اعتبارهما المصلحمة القوميمة والمصالمح الاقليمية للدول المعنية ٥٠ غير ان التعمق في بحث مثل هذه الخلافات من واقع أستمراريتها ، وفقدانها للمبررات المقبولة في معظم الاحيسان ، ومسن خسلال فسهم مواقسعً اصحابها في الخارطة الاستراتيجية الدولية في المنطقية ١٠ يـؤدي الى ادراك الحقيقية المؤسفة وهي فقدان ارادة العمل المشتسرك لدى العديد من الاطراف العربية ، ناهيك عن فقدان الحماس لتغليب المطحة القومية على المالح الاقليمية الانية ، والامتيازات الاقتصادية والمالية ايضا ،

ان الخلافات العربية حول وسائسل تحقيسق

الخلافات في الظروف الدقيقة الراهنة الستى تجتازها القضية العربية ، فانسه لسن يكون سوى جزء من المؤامرة الكبرى التي ابتسدات بكامب ديفيد واستكمال لاهدافها العدوانية . والمطلوب من الدول العربيــة المشاركــة في مؤتمر عمان ، ولا سيمسا دول المواجهسة المباشرة ، ودول الصمود والتصدي ، أن تعمل على كشف الحقائق الكامنة وراء اي خلاف قد يعوق التوصل الى قرارة حاسمة وجذرية .. ومن خلال هذا الكشف ينبغي ان يتم الفرز بن القوى العربية الراغبة والمستعدة لمواصلة النضال بمختلف الوسائل من اجسل الاهداف المشتركة ، والقوى الاخسرى الستى تشدها اهداف ومطامح وارتباطات اخرى عن مواصلة هذا النضال .

العدو المشترك ٥٠ ووضوح الرؤية: ولا شك ان الوضوح النام الذي تبدو فيه صورة العدو المشترك للقضية العربيسة والفلسطينية هذه الايام يسهل تماما القيسام بعملية الفرز المذكورة ويفضح كل المحاولات التي ترمي الى تمييع الموقف من هذا العدو الذي لا يفتا في كل يوم بل في كل ساعة يؤكد نفسه ولا يدع لاي من اصدقائه القدامي او المحدثين اية فرصة للدفياع عنيه او عين

ولعله ليس من قبيل المادفة ان ياتي تصويت الولايات المتحدة في مجلس الامن على

مشروع القرار الخاص بالقدس على النحو الذي جاء عليه ، وكذلك التغييرات الرسمية التي اعطيت له قبل ايام قلائل من اجتماعات مؤتمر عمان الذي يوجد فيه من لا يزال يامل في أن تعمل الولايات المتحدة - وادارة كارتر بالذات - يوما على الضغط عملى اسرائيسل لجهة احتلالها للاراضي العربية

وقبل هذا الموقف الامركي كانست عشرات المواقف والتصريحات والبيانات التي تعسري تماما عدواتية الولايات المتحدة صد كسل العرب دون تمييز ،

ولعلها ايضا ليست مصادفة ان يؤقت تسليم الولايات المتحدة لاسرائيل اول دفعة من أرقى واحدث الطائرات الحربيسة الامبركيسة المقاتلة «ف ١٦ » ، وذلك قبل ايام ايضا من انعقاد مؤتمر عمان مه في حين تؤكد اوسياط الكونفرس الامسركي ان هنساك معارضية شديدة لصفقة الطائرات الاميركية للسعودية - وهي ادني بكثير من الصفقة الاسرائيلية نوعا وعددا - وانه نتيجة لهـذه المعارضـة مَان الادارة الامركية سوف تعيد النظر في امر

كذلك يأتي قرار استثناف المفاوضات بسين النظام المصري واسرائيل بعد المناورات التي جرت حول موقف النظام المصري مسن هسذه المفاوضات ليقدم الدليل القاطع على توجسه النظام المصري الذي لارجعة فيسه في طريسق الخيانة للقضية العربية والاستسلام لارادة العدو المهيوني

ان تجارب المؤتمرات الماضيسة علمتسا عسدم وهذا الدليل من شأنه أن يحبطكل المحاولات التي كانت - وربما لا تزال - تعمل على التفاؤل لاسباب كثيرة اهمها ان ميثاق جامعة

الدول العربية الذي تنعقد في ظلم كم المؤتمرات العربية يفسح المجال امام السدو الاعضاءللتنصل من تتغيذ القرارات التي تلتوًا

بها ، كما ان هذه القرارات لا تلوم حسب نصوص الميثاق الا من وافق عليها ولا شك ان الجامعة في ظل هذه القاعدة ة تحولت الى مجرد ناد للجدل البيزنطي الذ لا يؤدي لسوى تعميق الخلافات بسين ألسدو

العربية بدلا من ازالتها • كما ان طبيعة انظمة الحكم لدي معظم الدو العربية تجعل من المستحيل عملى مؤتمراء دون مستوى القمة أن تبث في أمور تعتبي على درجة معينة من الاهمية ٥٠ فكيف في قد يمس سميم الاوضماع السياسيمة أ الاقتصادية او العسكرية لهذا البلد او ذاك غير انه في نفس الوقت ، فان الامور والقضا التي يتصدى لهما مؤتمس وزراء الخارجيم والاقتصاد العسرب البوم هي مسن الاهميم والخطورة والمصيرية بحيث لا تترك اي مجا لاي كان لتجاهلها او اللامبالاة حيالها . وبالتالي غانه لازال هناك امل ضئيسل في ا.

يحقق مؤتمر عمان النتائج المرجوة ولو الا انه اذا اخفق هذا الامل الضئيل ، قلا بية امام العناصر الايجابية في المؤتمر سوى طرا

واحد : هو الخروج نهائيا من الحلقة المفر: التي ادت الى الفشل المتواصل ، والعميل اطار اخر يستقطب كل القوى المصممة عا موأجهة المصير العربي بكل ابعاده وخبوه المعركة الشرسة مع كافة الاعداء في الداذ ولا شك ان هذا من شأنه ان يخل

الاوراق جميعها ويؤدي الى تغييرات اساس في العلاقات العربية القائمة ٥٠ الامر الذي ا يكون بالدرجة الاولى في صالح القوى النا تحاول تمييع النضال العربي الراهن ضد كاء ديفيد ونتائجها وافرازاتها وتلك التي تخيد على مسالحها وامتيازاتها ومكاسبها الانبة و الضياع . . وهكذا فانه في اعتقادتا لا خيـ امام الجميع سوى العمل على انجاح المؤتمر ... من اجل تحقيق المصلحة القومية من جهة وحفاظا على المصالح الذاتية لكل الاطراف م جهة اخرى ا

# وزارة التخطيط



يعلن المركز الاليكتروني بوزارة التخطيط عن رغبته في اعداد فنيين من الشباب العر بي للاستعانة بهم في تنفيذ المشروعات الآلية التي يقوم بها المركز لخدمة جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية لاستخدام الحاسب الاليكتروني في اعمالها، على ان تتوافر في المتقدمين الشروط التالية:

بقلم: فهد الناصر

تمهيد الطريق امام نسوع مسن المصالحية أو

المهادئة مع النظام المذكور .. هـذا اذا لم

تكن كافة ممارسات هذا النظام ضد الممالح

العربية واخرها حشده القوات على الحدود

الليبية والتهديد باحتلال اجزاء منها كافية في

نظر البعض للقيام بعمل عربي جماعي لردعة

وهكذا مان الرؤية المربية للعدو المشترك لا

يجوز ان تكون مختلفة او مموهسة ٠٠

غالصورة أوضح من أن يختلف عليها تحت أي

مبرر ٥٠ فهذا العدو ببساطة هو ثلاثي كامب

ديفيد بقيادة الولايات المتحدة الامركية ٠٠

يساحة المعركة هي المنطقة العربية باكملها

لا فلسطمين «الاراضي العربيسة المحتلسة

وعلى الرغم من وضوح الصورة امام الجميع

وانتهاءكل فرص التمويه وتمييسع المواقسف ه

غان سؤالا هاما يظل يطرح تفسه على ابواب

مؤتمر عمان وهو : هل يمكن أن يسفر هــذا

المؤتمر عن نتائج ايجابية ويتخذ قسرارات

جدية حاسمة تاخذ طريقها الى التتفيذ

لا خيار سوى انجاح المؤتمر:

- ١ ـ شهادة البكالوريوس اوما يعادلها بتقدير عام لا يقل عن جيد «تجارة او هندسة او علوم تخصص حاسب اليكتروني»
  - ٢ اجادة اللغة الانجليزية.
  - ٣- الايزيدسن المتقدم عن ٢٥ سنة،

و يتم اختيار المرشحين بعد اجتياز اختبار قدرات معمول به عالميا للتعرف على مدى استعداد المرشح للعمل الفني. و بعد اجراء مقابلات شخصية مع المسؤولين بالركز الاليكتروني، وسوف يتول الركز التأهيل الفني للناجحين لمارسة الوظائف الاتية:

> محلل نظــــم صائغ براميج صائغ نظم تشغيل محاضر بمركز التدريب الالي التابع للمركز الاليكتروني مشغل حاسب البكتروني

> > و يمنح المرشحين المزايا الاتية:

- مكافأة شهرية تتراوح بين ٢٢٠ ــ ٣١٠ دينار كويتي.
- اولو ية التعيين بعد اتمام التأهيل الفني المناسب\_في احد الوظائف المشار اليها،
- اكتساب الخبرة من خلال الدراسة النظرية تحت اشراف فريق فني متخصص ــ والممارسة العملية على
- احدث واضخم الحاسبات الاليكترونية.
- ٤) اتاحة الفرصة بعد التعيين لمواصلة التدريب بمركز التدريب الألي لتنمية الخبرة ومواكبة التطورات المستحدثة في مجال الحاسب الاليكتروني.

فعلى الراغبين الكتابة الى المركز الاليكتروني بوزارة التخطيط ص.ب ١٥، و يكتب على المظروف (اعداد فنيين المشروعات المركز الاليكتروني)، أو التقدم شخصيا الى مركز التدريب الآلي الكائن ببناية الخترش/ شارع عمر بن الخطاب/ شوافات الشرق ـ ونلك في موعد اقصام ٢٩/٢/٨٠.

كثلك يعلن المركز عن رغبته في شغل بعض الوظائف في ادارته المختلفة من الكو يتيين الحاصلين على شهادة الثانوية العامة. فعلى السادة الراغبين التقدم شخصيا للمركز الاليكتروني ــشعبة شئون الافراد ــبمبنى وزارة الاشغال العامة بشارع مبارك الكبير (ص.ب١٥) أو ارسال طلباتهم بالبريد وذلك في موعد اقصام ١٩٨٠/٧/٣١. افي من الارض المحس

دِّم الْتُوَار أَنْتُ الضَيَاءُ لَنَا لَا الشَّمْسُ والقَّمْر عرف السارون دربهَمُ عليه تزدحم الأمال سماء المجد خانقة يمضى بها الخالدان الشعبّ والقّدرّ يزيدوا النارَ في دمنا الأغلال إلا ضراماً به ملهوف ٠٠٠ نجمعنا٠٠ كأنما نقبلة فدائي بأفراحنا من توَقعه غدُ شَهِي الْجِنَى ىشتأقه الأوطان .. ننسفة ַנְע<u>ַ</u> أريجة الثار هيهاتَ يقلتُ منهُ الخَائنُ الحدُّر!! دّموعَك لا تحزنك غصّتنا ما أهون الدمع في العينين ينحدِرَ :بسّاماً يشد ألم جراحه هاتفاً في وجه من غدروا غايةٍ لا بدُّ ٥٠ نُدُركُها فتسابق للعُلا منا قديم طاب ذكرهم وحدثت عنهم الأيات الأرض عدلهم لما علا صوتها المكلوم: فِي كُلِّ لِيلِ لِهَمْ مِنْ عَزِّمَةٍ قَبِسٌ ٠٠ وفوق كُلِّ فلاة فَإِن تَسُلُّ عَن بِنِيهِمْ كَيْفُ شَاوَّهُمْ ٠٠٠ يَجْبِكُ في العاصفات الطفل والحجر وموكبّ الثائرين البسّل • • تحسيهُم • • • خَطْيَ جَند صلاح الدين قد نفروا طَلَاتُعُ الْفَتْحِ مَا أَعُواْهُمُ \* • خَبِرٌ • • ولا أغواهَمّ عن الجهاد وما تداعى بهم في زحفهم رهب ولا تهاوی بهم جرح مِنْ حَزْنهِمْ صَنْعُوا ، • أَفْراحُ ، • أَمْتُهِم • • • وفوق جسر أساهم للحمى غبروا يا صاحِبَ الدّربِ مَلَ الدربَ غربنتا وخطبنًا في دُجَاه تلمع الندر فلا تَحَفّ خُطر الرشّاش في يدنا فإنّ إسقاطة في الساحة الخُطُرُ واخشع لجّرح على نابلس مبتسم له تغنى الجبال وقل إن جعلوا التلمود سفرهم وعن رذائلهم في قدسنا سفروا

بِالجَرْحِ ٥٠ سوفَ نرّدُ السيفُ مُنكُسراً

رضى الله عنه رسالة قال فيها :

فأرسل اليه المادق قائلا:

فارسل اليه المنصور قائلا:

فارسل اليه الصادق قائلا:

من ازاد الدِنيا مَلا ينصحك

ومن اراد الاخرة فلا يصحبك

كره مثك او رضا م

تصحينا لتتصحنا

للذا لا تغشانا كما يغشانا سائر الناس !؟

ليس عندنا من الدنيا ما نخافك عليه .

ولا عندك من الأخرة ما نرجوك له .

فما بغير رهيف الجرح نئتضر

اعداد: محمد عبدالله القولي

ون الطرائف الادبية

لماذا لا تغشانا

قيل ان الخليفة العباسي المنصور ارسل الى الامام جعفر الصادق

ولا انت في نعمة فنهنئك عليها ولا في نقصة فنعريك بها فلم

الوتر القطوع

ماذا اتت فاعل لو ابتليت بسماع قرقعة وجرجشة وقعقعة وقدم

وماذا انت فاعل لو كنت مجبراً على الجلوس مضطرا للمكث على

دخلت شلة تحب الغناء الى مطعم قبل ان صاحبه يجيد الغناء

والضرب على العود ومعهم الشاعر احمد الصافي النجفي فطلبوا

ماعتدر لهم بأن العود مقطوع احد اوتاره ، فالحوا عليه فتدلل

ترغش الرجلان منه ان خطر قلت : اسمعنا على العود غنا

هكذا من الأعل

قال: ان العود مقطوع الوتر

ين قَطِعت اوتارنا كف القدح

ويعد أن انتهى اسمعه الشاعر النجفي هذه الابيات :

لك ذلك كله على انه غناء الطيور وتغريد البلابل •

تعال معنا عزيزي القارىء لنتبين الخبر ٠٠

منه الغناء مع انه طاعن في السن -

ومغن بالغ سن الكبر

عَن عَكَلانًا مِثْلُهُ

وتمنع ثم عزف وغني ٠٠ --

# شعر: يحيى برزق



السورة التي تصلنها عبن الحركسة الثقافية في الارض العربية المحتلة قاتمة جدأ ، ونحن لا نعجب من هذه الحالة ، ولكن ، ما هو رأي الادبــاء في داخل الارض المحتلة حول هذه الظاهرة ، وحول الحركة الثقافية في الداخيل بصورة عامية ، وهنيا ، سنقدم رأيا من الداخل حول هذه الظاهرة ، وهـو رأى الروائيـة الفلسطينية سحر خليفة ، هذا الرأي الذي طرحته من خلال مقابلة نشرتها احدى المجلات العربية التي تصدر في احدى العواصم الاوروبية ، فما هو رأي سحر خليفة !؟

برغم كل الهموم وكل المصاعب التى تواجهها الحركة الثقافية في المناطق المحتلة ، الا أن التطور مستمر في هذا الميدان وبشكل اسرع مسا يتصوره العربي في المناطق غير المحتلة ، والفضل في ذلك يعسود للاحتسلال

صدمة !! لكنها صدمة مرغوب فيهما لانها تفتح اعيننا على تساؤلات كثيرة لابد من الاشارة اليها والاجابة عليها حتى لا نظل ندور في نفس الدوامية من اللاموضوعية وعدم القدرة عسلى رؤية الجوانب المضيئة في الثنايسا

تجربة الاحتلال نفسها شكلت هزة مباشرة غجرت طاقات فنية ادبية اجتماعية ما كنا نسمع عنها او حستي نرى بوادرها موهدة الاشارة لنست بجديدة علينساء فقسد عالجهسا المفكرون والادباء العرب في اكثر من موقع واكثر من مجال ،

وحللوها بشكل موضوعي احيانا، وبشكل مبالغ فيسة احياناً اخترى . ولكن السهة الاساسية ونقطة البحث ظلت في جوهرها واحدة ، وهي ان الاحتلال كان نتيجة لظروف حضارية متخلفة نغرق نيها المنطقسة وليسس نتبجة صدفة او معجزة شعب يتبتع بعفات وراثية فريدة النوع كما يزعم منظرو العدوء ومن هنا انطلقت الشرارة وانطلق الحافز ، وكان لابد للجسم الضعيف المعرض لغزو مرضي من ان یقوم برد فعل معاکس ، وكان اول كشف فجره الاحتلال يكمن

- الوعى لما نحن فيسه ومسا نحسن عليه ، وبدأت الاقنعية تسقيط والشعارات الفضفاضة تتقلمي

التطبيق والممارسة ، قد يتبادر الى الذهن ان الاشارة الى هذه الامور جميعاً لا تجيب على السؤال المطروح المتعليق بالحركسة الثقافية ولكن الثقافة لا تتفصل عن الوعي بل ان الوعي بأكثف معانيــه هو الثقافة ، والوعي معناه القدرة على الكشف والاكتشاف ، والكشف عن الحقيقة برغم مرارتها اول السبل لاكتشاف العلاج ، ومن هنا بـدأت الحركة الثقافية ، وتحركت الاقلام في الداخل ، وبدأت بسائر الحركسة المسرحية وبدأت تتبلور ، وبـدأت المؤسسات الاكاديمية كجامعة بسير زيت وجامعتي بيت لسحم والنجساح

الطلابية في الاساس هي الرافد وهي وتفتقيت الاذهبان عبن مشاريسع ومخططات اكبر بكثير من الامكانيات المتوفرة لكسن التحسدي وحشسد الطاقات يجعلنا احيانا نحقس ما تعجز عن تحقيقه الميزانيات الضخمة والاجهزة الرسمية «المبرقطة » صحيح اننا نواجه في كثير من الاحيان بحالات نحس خلالها ان مسؤولياتسا

تعي مسؤولياتها غسر التقليديسة في

المجال الثقافي، وكانت الحركة

اضخم من ارصدنتا ، وصحيح انشا ننظر بعتساب وملامسة احيانسسأ <u>لف</u>لسطينيينا<u> في الخارج لتقصيرهم في</u> دعد ما نحاول تحقیقه ، وصحیح اننا ننظر بقلق وخوف لما يجسري حوانسا وعلينا ولكننا اعتدنا ان ننظر للامسور بشكل واقعي ، فليس امامنـــا الا ان نعمل وننمو ، اذ ليس في المقابل الا ان نتجمد ونموت ، ونحن لا نموت بدليل انسا عملى امتداد سنوات الاحتلال تمكنا من تطويسر انفسنسا: بات لدينا مسرح فلسطيني ، وهــذا المسرح رغم تخبطه وتجاربته الستي تتجح أحيانا وتفشل احيانا اخرى الا انه مستمر في تطوره ونموه ، بات لدينا كتاب قصة وروائين ، تبلورت الحركة الادبية وما عادت مقتصرة على الشعر ، وانطلقت بوادر حركة واسعة تتبنى اجسراء البحسوث

والدراسات عطى كافعة المجالات والميادين ، ان الحركة الثقافية مستمرة في النمو وان الاحتلال حفزها واغنى تجربتها

وفتح عينيها على الكثير من نقاط وبدأت الاجوبسة تتضح مسن خسلال الضَّعَفُ وَانَ همومنا في الاساس تتركز على ما يدور في العالم العربي وفي اجواء الفلسطينين .

هذا عسن الحركسة الثقافيسة بشموليتها ، ولكن مساذا تقسول الروائية سحر خليفة ، او بماذا تبرر اسباب عدم ظهور اسماء جديدة في الرواية العربية في الاراضي العربية

اعتقد ان هناك اكثر من تفسير لهذه الظاهرة ، والسبب الاول وريخي ، غالرواية – عالميساً – هي أحسدت فصيلة من فصائل الادب واصغرها عمرأ دورغم الانجازات العظيمة التي حققت في هذا الميدان عالميــ ورغم الزخم والعمق الذي اضفته الرواية على الادب بشكل عام ، الا ان عنصر المارسة والتراكم الكمى والكيسفي يظل هو الاساس في نمو وتطور اي مجال من مجالات المحياة مهما صغر حجمه ، والقصبة وغيرهسا مسن الفصائل المعروفة ، كل هذه تشكل القاعدة للانطلاقة الادبية بمجملها ان عنصر الممارسة والتراكم هو العامل الساسي في نمو وتطور

التعتيم تبرز رغم اجهزة الرقابة

والاعلام المشوه ، نبتت براعم كانت

ولا نزال في طور النكوين ونسورت

وبات ادب يوسف ادريس وعبد

الرحمن الشرقاوي وحنا مينه وغسان

كنفاني والطاهر وصار في منتساول

الايدي والاذهان ، وترعرعت حركسة

الترجمة من الادب العالمي واخسذت

تصب في الاتجاه نفسه وتثريه وتغنى

تجربته ، لكن السؤال يظل يدور

حول المارسة والتراكم ، والعامل

الزمني والتاريخي هو الحاسم في هذا

المجال واي مجال ، فلا بد من مرور

فترة زمنية واحداث تاريخية مؤثرة

لانضاج اية حركة بما فيها الحركسة

هيذا بالنبية للعامسل الزمسني

والناريخي ، وهمو احمد التفاسير

الادبية ككل والرواية كجزء •

الرواية الفلسطينية على اعتبار انها جزء من كسل ، جسزء مسن الروايسة العربية ، وجزء من الادب العربي ، وكما كان للاحتلال من تأثير على الطاقات الادبية في الداخل من حيث الشحن والتفجير ، كسان للهزيمية تأثيرا مواز في العالم العربني وبذأت الاقلام التي كانت تحاط بها أأت من

صهرتها التجربة وصقلتها ،

وهذه النبتة من تلك الارضية • والثبات في حركمة بدات في ظمل

الكثيرة التي اعتقد انها اثرت عملي الرواية الفلسطينيسة في الداخسل بالاضافة الى ذكر عامل عسكرى -جغسرافسي اخسر

التطور الروائي في المنطقة العربية ، فهناك رقباء الجسور العرب الذيسن يمنعون وصول اكثر ما ينتج في العالم العربي من ادب ودراسات وبحسوث وهناك الرقابة الصهيونية التي نقف بالمرصاد لـــدور النشـــر في الداخل ،وهناك العامل الاقتصادي الذي يؤثر على القسدرة الشرائيسة للمواطنين في ظلل ارتضاع اسعار الكتب المستوردة ، وما يصلنا مـن العالم العربي لا يتعدى جزءا بسيطأ ومبتوراً مما ينتج في المنطقة سواء بغمل الحدود أو الرقابة او التردي الاقتصادي وهذا بالطبع يؤشر عبلى وبالنالي يؤثر على النمو والتطور

تطورها ؟؟ المسرح بدأ بتجارب عديدة ، بعضها نجح وبعضها فشل ، بعضها توقعه وبعضها استمره وتعسددت الفسرق وتعددت الوجوه وتعددت التجارب وانقسمت فرق على نفسها فتشتبت الطاقات ، ثم عادت وتوحيدت ثم انقسمت وهلم جرا وما زالت حالسة المسرح بسين مسد وجسزر لكنهسا لم تتوقف ، وباعتقادي ان كل العوامل والتجارب التي مرت بها لابد وان تفيدها على المدى البعيد ونتتج شيئا متبلورا ثابتا بعد ان تكمون قد

اطلاع ابنيآء الوطين المختيل عيلي التراكم الكسمي والكيسفي لدينسا ،

الادبي وبالذات الروائي ه والمسرح جزء من الحركة الثقافية ، له كتابه وكسوادره الفنيسة ، ولسه جمهوره الخاص اذا كان جاداً ، والمسرح جديد على الحركة الثقافية الفلسطينية ، لفقدانيه عنصر الاستقرار ، ولكن ، ما هو رأي سحر خليفة في الحركة المسرحية !؟ وما هي الاسباب الستي تعيسق مسن

وهذا الجو المتوثر المتارجيح ليسس بجديد علينا ، فهو أمتداد اللوضع السياسي والثقافي الذي نعيشه . ومن السذاجة ان نفترض الاستقرار

الاحتلال ونمت في ظمل الاحتسلال .

ونرجو الدقة في الكَتَابة • • اذا كانت قادمة من عاصمة الثقافة!

# مرافىء ثقافية

🔵 عبد الرحمن الشرقاوي

🗗 غسان كنفاني

### طريق الى الصواب

نشرت احدى المجلات التي تصدر في بيروت , وعلى صفحاتها الثقافية خبراً مفاده : طريق الى البحر . ماروق وادى ٠٠ « وصلَ الى القسم الثقافيّ بالمُجلة من الاخ الكَاتّبُ فـــّارزق وادى مجموعته القصصية الجديدة التي صدّرت عن دار ابن رُشد " في بيروت • تنقلنا اجواء هــذد آلمجموعــة الى روانـــح الارض الطيبة التي يعشقها أحرار العالم • يسير بنا نساروق وادَّى في مخيمات الوطن المحتلُّ ، ومدن فلسَّطينُ عبر القَدسَّ ورام الله والنوافذ البحرية التي تطل على البحر الهائج • وخير ما استهلت به المجموعة مقولة للشاعر الشهير لوركا<sup>ت</sup> « ماذ! تعمل أيها الشاب الاسمر ممتزجا بدمك ؟ احمل يا سيدي ماء

هذا الخبر - كما اسلفنا - نشرته مجلة تصدر في بسيروت على احدَّى صفحاتها الثقافية . وعن كتاب صدر هُو الاخَّر في بيروت , والى هنا لا غرابة في الخبر , انما الغرابة التي تدخلناً دائرة الاسى . هي ان نقع المجلة في خطأ . وهذا الخطأ . هو وصفها ١١ مجموعة فاروق وآدي بانها تعمصية ١١ . في وتست اطلع به عدد من المثقلين في الكويت على -- سبيل المثال --على جديد فاروق وادى . والحقيقة انها رواية وليست مجموعة

وهناكَ خطأ أخر ارتكبته هذه المجلة . وهنو الوصيف السدى قدمت به «المجموعة — الرواية » • وتشعر مــن الوصــف السابق، انه بات مؤكداً وَضروريا أن كُلُ سا يُكتب الفلسطيني يجب أن يحمل الرصف الذي آوردته المجنة .

\*\*\* ورواية فاروق وادى «طريك ألى البحر » تعالم تضية الانسان الفلسطيني . ولكن هذه المعالجة ليست بالسطحية التي عرفت بها المجلة . ونظرا لان هذه الزاوية لا تتسع للكتابة عَنَّ الْرَوَايَةِ . سَتَّقَدَمُ كَتَابَةً عَنْهَا فِي عَـنَدَ قَـادَمَ . يَشْعِـر القارىء من خلالنيا عمق المعالجة •

### \*\*\*

وتبقى كلمة اخيرة . وهي رَجاءً صادق الى من يتعاملون بالتقافة . كتابة أو تعليلًا أن يتوخوا الدقسة في كسل كلسة

قَادَا كَانُوا يتعاملون مع القارىء العادي بهده اللامسالاة. فانهم ينسقون كل كلمة كتبوها عنهم هذا من ناحية . ومن ناحية اخرى . أن قارىء الصفحات الادبية يكون ملما ببعض الخطوط الثقافية . فلا يكون سنلا تمرير هذه الاشياء • اما الاديب والمنتقف . قارىء هذه العضحسات الاول . يكسون اكثر دقة وامعانا في قراءتها . فيستطيع كشفها بسهولة ٠ لهذا نرجو الحذر في التعامل مع الكلمة • •

سميح محسن

قدمت الوفود المشاركة في موتمر ورزاء المقافة العرب الدي احتتم اعماله في دمشق في الاسبوع الماصي مذكرات صميتها المراماتها ووجهات بطرها . ونعسر سيعا بلي مقتطنات من مذكرة دامرة الاعسلام والمناعسة في معطيسة المتحرير التلسطينية الى المؤلدر على ال سندر غددا متترحدات المعهدة الوطنب المصرية ومتدحات الوند الفلسطيسي و

### التراث والثقافة الشعبية

منذ الشهور الاولى للاحتلال لم تتوقف السلطات الأسرائيلية عين عملبات التنقيب عسن الاثار فسي الاراضى الفلسطينيية المستلية (اضَافـةً الـى اراضـي الـجـولان وسبناءاء واشهرها عمليات الحفر بجانب المسجد الاقصى التي تهدده بالنصدع،

وامتدت عمليات السطو والانتحال الى السزي الشعبسي الفلسطينسي، وهناك في اسرائيل ثلاث مؤسسات مركرية لهذه الغاية، تقوم بشراء قطّع الثياب المطررة من القرى الفتسطينية وتعمل على تصديرها الى الاسواق الاوروبية والاميركية

على انها منتجات اسرائيلية • وبسدأت مظاهسر نمسب المسرات الفلسطيني الى اسرائيل في الفترة الاحيرة، قَفَي ١٩٧٨/١٢/٥ نشرت صديقة "ليدنر" الاميركية صورة لاحد رؤساء العلديمات فسي المولايسات المتحدة وهو يصافح عتأة اسرائيلية ترتدى التوب الفلسطيني المطرز على أنه زي اسرائيلي، وكانت الفتاة قد شاركت في المهردان الناسع عشر للفولكلور في اميركا باسم "ملكّبة الـريّ السّعبي

الاسرائيلي"! والانكى عن ذلك ، المدير والصورة اللذان عشرتهما صحيفة "الجيروزاليم بوستّ الاسرائيليـة فبي عددهـاً ألصادر يوم ١٩٨٠/١/٧ وقد اظهرت المسورة تصميما لنزي منقضرح

لمصيفات شركة طيهرأن االمهال)

تُوب مطرز منفول عن الزي الشعبي الفلسطيبيء

الى الجمهـور دون وساطــة وبــلا حواحزء

الجوهر الحقى للنص٠ في بداية السبعينيات، تشكلت اولى الصرق المسرحيـة "بلاليــن' بعبادره محموعية عين الشبيان المتحمسين نحت اشبراف المصرج المصرفي فرانسوا ابو سالم، فبت قدمت عددا من الاعمال المسرحية اهمها: "العنمة"، "قطعة حياة"،

وعلى مدى السنوات اللاحقة، المحتلة، وتشكلت العديد من العرق المسرمية نذكر منها: بلا ـ لين (التي انشقت عن بلالين)، فرقة المسرّح العلسطيني، عرقة دبابيس، فرقة ألمسرح التجريبسي، مسرح

الاسرائيلية، وبــدت فسي الصـورة احدى الفتيات الاسرائيليات وهي ئرتدى هذا الزيء وهو عبارة عن

و "ثوب الاهبراطور " • نشطُّت الحياة المسرحية في الارض

المركة المسرحية: يتميسز المسسرح بقدرتسه علسي المتواصل المباشر مع الجمهور، فهو بذلك يشكل اداة فنية اكثر فعالية فى التوعية والتحريض لانه يتوجه

ويمكن للمسرح، تصت شروط القمع، ان يتحايل على النصوص المقدمسة للرقابسة باغنائهسا علسي الخشبة بالاضافات الايمائية والحركية التي تساهم في ابراز

"نشـره احــوال الجــو": "الكنــز"

الْكَشْكُولَ، فَرَقَةَ صُنْدُوقٌ الْعَجِبُ، فرقة الفرافير ، فرقة الشموع،

الناهص: المسرح الدسر: مسرح أذارء مسرح بيت آلصناقة وغيرها وقد قدمت هذه الفرق عددا كبيرا من المسرحيات يصعب حصره • ان هـذا التسعـدد فـي السفـرق

المسرهية. بقدر ما يوهي بالتشردُم في النشاطات المسرحية في الارض المُحتلة، الا انه يشير في الوقت نفسه التي ظاهيرة ايجابيته وهيي ظاهرة نهوض المسرح الفلسطيني المقاوم الذي ينععث كدليل صدة وعافبت في التنشاط الثقافي الفلسطيني ا

ورغم طاهسرة الركسود النسبسي للدركة المسرحية فبي السننيسن الاخيرتين، الا أن هذه المركة لم تفمده فقسد عرضت العديسد مسن المسرحيات اهمها: "لما انجنينا") "لمن نصفق"، "الطاعور"، "سوء تفاهم"، "سراقـة بسن مالــك"٠٠ وعيرمًا • كما تشكلت في الشهور الُافُيْرة لجنة حاصة من المعنيين بشؤون المسرح في الارض المعتلة هي "لجنة التجمع والتطوير الفني وهدفها احياء وتطويس المركسة المسرحية الفلسطينية ونجميع

الجهود المبذولة في هذا الحقل • وأمام دائمة النهبوض للمسرح العلسطينيي المقياوم، ليم تقيق سلطات الاحتلال الاسرائيلي مكتوفة الابدى، فاستفدميت العدييد مين وسائلها من اجل اجهاض هده التجربة

تمتلت اولى محاولاتها في انشاء مسرح بديل: لا وطبي، يسهدف اجتداب الشبيبة القلسطينية الى المسترح السذي يضدم اهدافسها ويتسافسص مسع همسوم المسعسب وتطلعاته، فانسّات مركس "بيت داود" الدى افتتح دورات تعليمية في المسرح والموسيفى والرقص، وكونت فرفآة مسرحياة نحبت اسم 'المسرح الفيي'' هي عصاوليةً

تستهدف امتصاص الطاقات الفنية

عن الطريق الذيّ احتارته في حلق مسرح وطنسي يعبسر عسن همومهسآ وطموحاتها كي التحرر والاستقلال الوطني• ووصلت عمليات التضييق على

مسرحية بعنوان "الاجانب لا يشربون

المحموعات القصصية

# مذكرة منظمة التحريب الفلسطينية التمتافة الفلسطينية في المواجه مناف النفت الفراج المواجه المواجهات

تحويسل صبرت "فسدوى طوقسان" المعسري من الرومانسيسة السي الثوريةً، فانها سأهمت أيضا في ابراز اصوات شعريلة جديلدة تعلد بالكنيرة منها: على المليلية وعبد اللطيف عقل، وليلى علوش، وأسعد

ج ـ رغم قلة الانتاج الروائي لحاجة هذا النوع من الابداع الادبي الى فتسرة اختمسار للتجربسة التسيّ بعيشها الشعب الفلسطيني تحت ظلّ الاحتلال، فانه تجدر الأشارة الى

عمل متميز صدر منذ سنوات وهو رواية "الصبار" لسحر خليفة، كما ان ألكانبة اندزت مؤدرا الجزء الثاني من هذه الرواية وسوف بصدر تحتّ عنوان "عباد الشمس" • د ــ الظاهرة الملفتة للائتباه هي

ظهور عدد من دور النشر المعنية بنشر كتب المؤلفين الطسطينيين في الارض المحتلف وتعميم الكتاب العربي في هذه المناطق عن طريق اعادة نشر الكتب الهامة التي نصدر في البلاد العربية •

ه ـ صدور عدد من المجلات الثقافية في الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧: اضافة اللَّي "المحديد" و"الدرب" و"الفد" التي تصدر في ماطق ١٩٤٨ ومن هدّد المجلات "الكاتب " و "البيادر " : و "الشراع " : و"الصحوة" و"العلوم" و"الغدير و "التراث والمحتمع"

وبصدور هده المحلات ، اصافة الى الصُّفْحــاتُ الثقافيــة فــي صـحــك "الاتحاد" و"الشعب" و"الطليعة"

و"العجر"، تشكلت المنابر الثقافية التي تساهم فـي نشـر النتاجــات الابداعية والدراسات التاريغية والنقدية، وتخلق المساخ الملائسم لنمو وانتشار الادب الفلسطيني المقاوم •

فرقمة بيت الكبرمسة مالمسرح في مجال المسرح، والانتراف بها الاصوات الادبية المثابة هناك ضالتها

> المسرح الفلسطيني الى حد مناهمة صالات العبرض وأبقباف العبروص

المسرحية في الإرض المحتلة ،

العاملين في الدركة المسردية وزجهم في السجون، ومن الامثلة على ذلك ما تعرضت له مسرحية "رجال في الشمس" المقتبسة عن رواية الشهيد غسان كنفاني والتي قدمها مسترح بيست الصداقية فيي الناصرة، ولقّبت اقبسالا وترحيبــــ شديدين، مما أثار سلطات الاحتلال وحدابها الى مداهمة المسرح وأيقاف العرض في يومه السادس وقد اثار هذا الآجراء السفط بين الجماهير، واستنكرته اللجنة المركزية للحزب الشيوعي (راكاح) لكونه يشكل عملا تخريبيا وخفقا للحريات، وقد ادت موجة الاحتجاج الى خضوع سلطات عرض المسرحية من جديد، كما اخرى في القدس هي "عائد الى كنفانى، ومسرحية ثالثة كانيت اللجنبة الثقافيسة لاتمساد نقابسات ١٩٧٨/١/١٠ اقتدمت سلطات مكونة من ثمانية افراد بعد تفتيش منازلهم لانهم كانوا يعتزمون عرض

نصوص واشرطة للاغاني السياسية النسي يرددهما المغسون والمفرق في ظل غياب مثل هذه المناس التقدمية في الضفة العربية وقطاع

غزة حتىي وقيت قربيب، وجيدت

الأحتلال لمطالب الحمهور، فاعيد منعت السطات عرض مسرحية حيفًا " المُقتبسة عن رواية عسان العمال تنوي عرضها في نابلس بتاریخ ۵ تمـوز ۱۹۷۸ وبتـاریـخ الاحتلال على اعتقال فرقة هسرهية

المسرحية، والقَساءُ القبيض عليي

المَّهُوة" وصادرت ما نديهم مـن

في هده المحدف، فأهذت تبشر فيها نتاجها في البداية باسماء مستعارة • لقد مرت تلاث سنوات ــ على الاقل ـ قَعل ان يبدأ في الاراصي المحتلف عام ١٩٦٧ نشكل ملامة حباة تقافيه لها حضورها وتميزها

فحلال نلك السنوات انخرط المتقفون في النصال السياسي كلية: دني أن بعضهم توقف عن الكتابة تماما للتفرغ للنشاط السياسي ويبدو اند مع ادراك هده الفئة بأن المعركة مع العدو الصهيوني هي معركد طويلة المدي، وانها في جانب منهامعركه تستهدف فيهها الصهيونيهة طمهس الوجه المصاري للشعب الفلسطيني والغاء شخصيته التقافية حدا بهم ألى ايلاء هذا الجانب في جبهة

المواجهــة مــع الاحتــلال اهنمامــا ولعل أبرز مظاهر نمو المركة الادبية في الضفة الفربية وقطاع غزة يتمنل في ما يلي:

أ ـ غزارة النتاج القصصي وظهور اسماء حديدة تمآرس هذآ الشكل الادبى مركزة في مضامينها على هموم الانسان الفلسطيني تحت ظل الاحتلال والمحتوى النضالي لحياته وظهسر العديد مسن المجملوعات القصصية لهؤلاء الكتاب وأهمها "العودة" لجمال بنورة ، "العطش" ، لمزكي العيلة، "حبر الأحرين"، و"الولد الفلسطيني" لمحمود شقير ( نشرتا بعد ابعاده) • وكتاب "٢٧ قصة قصيرة من المقصص الفلسطينية في المناطق المحتلة " الذي ابرز موَّاهب متعددة ومتنوعة في هذا المجال، وعيرها العديد من

ب - صدور العديد من المجموعات الشعرية لشعراء نمت أصواتهم في ظل الاحتلال، والتي تستفيد من تجربة الشعراء الفلسطينيين في مناطبق ١٩٤٨ وتتكبىء عليسها، ومتلما ساهمت طروف الاحتلال في

★ كان جسر خليج «تامبا » بولاية

فلوريدا الاميركية يعج بحركة المرور

اثثاء ساعات الازدحام عندما شعمر

المدعو «ريتشارد هورنباكل » ، ما

سنة ، بأن الجسر الذكور الذي يعلو

٠٤) قدما عن مياه الخليج قد اخـد

يهتز بشدة لم يلبث بعدها ان انفتح

من الوسط ليسقط قسما كبيرا منه

(بطول ۱۳۰۰ قسدم تقریبا ) الی

مياه الخليج من ذلك العلو الشاهق ،

حاملا معه عددا كبيرا من السيارات التي هوت بركابها الى ماع الخليج . ولحسن حظ « ريتشارد » المذكور انه استطاع ايقاف سيارته في أخـر لحظة عند الحافة تماما ، على اعتبار انه لم يكن بينه وبين السقوط

والهلاك سوى بضع سنتمترات ، غير

ان رب العالمين ، تبسارك وتعسالي ،

شاء ان ينجيه بمفازتــه دون ان

أما سبب تهدم ذلك القسم الكبير من

الجسير وحبدوث تبلك الكارشية

المروعة ، التي ذهب ضحيتها اكثر

من ۲۰ شخصــا ، فیعـــزی للضبــاب

الكثيف وانعدام الرؤيسة مسا ادى

لاصطدام سفينة شحن ضخصة ب

ووقوع تلك المأساة الستي لم يكسن

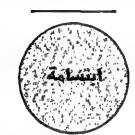
بالامكان تلافيها بأي حال من

# حمام زاجل في المزاد

حقق سعر الحمام الزاجيل رقماً قياسيـاً اذ بلـغ ٢٩٠٠ مارك الماني في مزاد أقيم في معرض متخصص استغسرق ثلاثة ايام في ايسين التي تقع وقد زار هذا المعرض ٥٣ ألف شخص من بينهم وفود تمثل

### الصديت ٠٠ الثقيل الدم

لاذ موظف وبنك ليمنجتون الانجليزيه بالفرار بعد ان شاهدوا نمرا هائسل الحسجم يدخل مبنى البنك ، واتضح ان مديسر حديقسة الحيوان في المدينة قرر توريد دخل الحديقة للبنك بنفسيه مصطحبا معه «تيجسر» «٣ سنوات » لحراستـــه مسـن اللصوص ويقول المديسر انسه يشعر بالامان والاطمئتان والثقة مع صديقه «تيجي»



وقف رجل بصلح اطارات سيارته امام مبنى مستشفى المجانين ، وحدث أن فقد المرجل البراغي الاربعة الستي تربط الاطار بالسيارة ولم يعد يدري ماذا يفعل • فقال له مجنون - خذ برغیا من كل اطار فتتمكن من تثبيت الرابسع ، فأجابسسه

فكرة جيدة ولكن كيف عرفتها وانت مجنون ، فسرد المجنون : نسعم انسا مجنسون ولكني لست غييا .

قطعة ارض بالشميساني عمان

لدينا قطعة ارض مساحتها ١٠١١ م؟ حوض

رقم ۱۳ تقع على زاويية شارعين معبدين

قرب مجمع نقابت لمهندسين وني أرقس

'حياء العاصمة الأردنية - يمكن

بناء فيلاأ ومجمع سكنح عليها بسعرا لمتر

مع فوادكرادشم ٧٠٨٨٦٤ /١٤٤٤ع٠٤٤

معرض الرائد الفتي

الابوسالات المسالات

ايريال موتوس جتمديد خطوط هواتف

ايركال مركزي .

أسعارالاينانس

٦٠ دينار اردنڪ - الاتصال:









■ طلاب المدارس والكليات يساهمون في عملية انتشال جثث الضحايا من قاع الخليج

# الرؤوس الجلدية السوداء

« اصبت منذ سنتين في بشرتي وفي جلد وجهي بالذات بظهور الكثير ج من الرؤوس السوداء مما اثر على شكلي وشوه جلد الوجه ٥٠ وانا فنُ ييلغ عمري تسع عشرة سنة ٥٠ فحزنت جـدا ولازمـني القلـق النفــ والاضطراب العصبي واصبحت اكره ان يراني الناس ٥٠ فانعزلت عنـ واصبحت اقضى معظم وقتى وحيدة في غرفتي بالبيت ٥٠ وقد استعما الكثير من انواع الدهون والكريمات ٥٠ ولكن بدون نتيجة ٥٠ كمــا ١١ اخجل من الذهاب لاستشارة الطبيب ولا اعتقد ان مثل هذه الحالة مرم بستحق الذهاب الى الطبيب . . فهل هناك علاج لذلك .

— هذه طبعا حالة جلدية تستدعي استشارة طبيب متخصص في الامراء الجلدية لعلاجها ٥٠ ذلك لان مثل هذه الرؤوس الجلدية السوداء ٥٠٠ نوع من حب الشباب ٥٠ او بقايا ونتيجة حدوث حب الشباب عندك ٥٠ وجهك ٥٠ وهذا ليس مرضا جلديا خطيرا يصعب علاجه والتخلص منه بل انه يعتبر من الناحية الطبية ٥٠ عرضا طارنًا من المكن أن ينزو تدريجيا بالعلاج الذاتي الشخصي ٥٠ وذلك عن طريق العنايــة بالبشــ والاهتمام بالنظافة الشخصية . ، مع الالتسزام ، ، باتبماع نظمام غمذاه محدد ٥٠ يتميز بعدم الاسراف في تتاول النشويات ٥٠ والدهنيات ٥٠، الامتناع قدر الامكان عن تتاوله أو اكسل المسواد الحسارة والمخلسلات ." والحلويات وخاصة الشيكولاته . . ومختلف انواع المكسرات . . لما تحقو هذه الاشياء من مواد دهنية ٥٠٠ والحذر من استعمال انسواع الدهمو والركيمات دون وصف الطبيب المختص ٠٠ هذا مع الامتتاع تماما عن حك الجلد او هرشه او لمس هذا الحب باليـ

تفيدك آلة التليفون .

عندما تريد ان تجري مكالمة من مكان بعيد عن آلـة التليفون الموجود في منزلك او مكتبك لن تضطر الى سحـب التليفون معك عن طريق سلك طويل ، ستتخلص نهائيا من متاعب السلك الطويل السذي يتبح لك نقل التليفون من مكان الى مكان ، واذا كنت تريد ان نتجمول في حجمرتك وانت تتحدث في التليفون فلن

لقد قامت مجموعة من علماء شركة دانكور الاميركية بصنع تليفون جديد يعمل بالاشع تحت الحمراء ، الجزء المتصل بالاسلاك ثابت ولكن هذا الجزء الثابت يكمله جزء آخر متحرك يعمل بنبضات الاشمة تحت الحمراء وينقل كلامك الم من تتحدث معه وتتقل اليه

# SIM SWI

■ سيارة «ريتشارد هورنباكل» تقف عند الحافة تهاما

لن شركة ابوعلى للموارا لغزائية عن وصوا حليب الأطفال" كيكور" متوفرالأدنب فيجميع الصيرليات وليي كوكيل سوق السلاح: ١٦٦٦٦/٢٢١٨ع

انشاءاحولفالسياحة وكمل مايتعاق ب من اختصاصناً.. في اقل من شهر تحصل على ع وض كامل كما يوجد لديناكل ما تحتاجونه للإجراص 21174/210211

BANANI POOLS الصالحية خلف وزارة الخارجية

تعلن شركة الاستفار

عن طلب استنجار سيارات صالون وانيت بوكس

ووانيت قمارتين ولوري ونساف مضفاه

2591.V

صباحی ت: ۲۰۸۹۶۶

شقة في السالمية - الإيجارا لجديب

١٢٠ دينار - المطاويس ٧٥٠ دينار

# مستون بودة ماركة ورد صابون بودة ماركة ورد ن اكياسوزن • ٦ ك صافى بس 7 دينارفقط

شركم أبوعلى للمواد الغذائية سويدالسلاج ته ٤٢٢٢١٨:

# مطلوب

لمصانع اليوسفي نتجات البلاشيك لمعياح مندوب جوازات ومعاملات وتحصيك ديون رجيدالقراءة والكتابة ولدبي سياحاؤدراجة ناريت ويعرف مناطق الكوت معرفة جبيرة . V25746/18433A/34433A

إلى أفحال لملابس لجاهزة.

لخارج - نرج والاتصال بمندوية لفبارك

لتحديدالطلبات: ٦٣٥٥١٦

كمايوجدحاليا

بضاعة للبيع بالمفرقس والجملت

# السوبسرية رجالي ادتوجانيك فيسال ساندوز ويرزأ نسائية اوتومانيك لون ابيض بسعر ( ٨٥٠ ) شلع عبدالدالسالم (شاع الجديد) ملفون: ٢٥٢١٧



# مفقودمبلغ منالساك

بهانت رخم ١١٨٤١٦ وله منافاه مجزية عما لاعليه...

# بماسبتموسم الصف والسغر مخزنالنمتر ساعات ساندور ومرز لون ابين بسعر (٥٠٠) كما يوجدساعات

فقيين المدعومزيده الميل حسين محمدمبلغ ١٤٢٠ وينار في منطقة الشويخ شاع كندادراًي او في منطقة سوق واحبث ترجىممن يجدها تسليمها لايرب مخفرا والانصال

# الاتصال ٩٦٠٣٠٩ عسانے شركة نايف مكدالدبوس واولاد بحكاجكةإلك سائمتين يحملوين أجازة قيادة عامة خبرة لايقل عن ثلايث سنوات.

المراجعة: شخصيًا في مقرالشركة الكائن طريع الجراء خلف البيبسي كويله مقابل كراج فيات.



٢٤ر٥ الشارة الموسيقة

فالسلام الوطسني ، ٢٩ر٥ القرآن الكريم الشيخ عبد

الباسط عبد الصمدة ١٠٠٠

تشرة الاخبار الاولى ، 10 ، 7

حديث مفهوم الايمسان ،

لفضيلة الشيخ عبد الرحمين

المراكبي ، ٢٢ر٦ قسسراءة البرنامج ، و٢ر٦ مجموعـــة

. اغان ، 30ر7 صحافتنا اليوم ،

۷۵ر۲ موسیقی زهور ، یاسین

رمضان ، ٥٠٠٧ موجز الانباء ،

٥٠٠٧ من اعاني فيبروز ،

١٥١ر٧ موسيقي الصباح ،

٠٠٠٠ مجموعة اغان ، ٠٠٨

عرض لقلق الطلبة . في متحان البكالوريك اولاً"

نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ ● فسيروز مجموعة إغان ، ١٢٠٨ غرائب الاعتقادات - تقديم اسماء ١٥ر٤ اخبار جهينة ، ٣٠ر٤ يا دبوس وكمال خليـل ، ، ١٨٨ بهیــة ، ٣٥ر٤ نافــدة عــلى مجموعة اغان ، مره عالم التاريخ ، اخسسراج عسلي الاسرة ، ٣٠ر٩ مجموعــــة المفيدي ، ٥٢رع مجموعيــــة اغان ، ۲۰ر۱۰ موجز الانباء ، اغان ، ١٠٠٠ موجز الانساء ، ٢٥ر١٠ دعسوة مفتوحسة --٥٠٥٦ صيرت امس ۽ يوسف تقديم رسمية شركس وعبد النبع / عثمان السيد ، عائشة العزيز شهاب ، ١٥٦٥ وقفة المرطة ، خذني معاك ، خالد الفيصل / لحن وغناء جابسر مع طبيسيب ، ١٩٥٣ اذان الظهر، الشيخ ابراهيم جاسم ، ١٠٦٠ ابتهال توحيد ، رمانة ، ١٩٥٩ دعــاء ، أمال حسين ، ٢٥ر٦ القرآن 11/10 مسلسل رحلة الايام ، الكريم ، ما يتيسر من اول اخراج احمد سالم ، ١٠٠٠ سورة الانبياء ، الشيخ محمد نشرة الاخيار الثالثة ، ١٥٠ ارا محمود البخيري ، ٥٥ر٦ اذان مجموعة اغان ، ١٦٥٠ اسبال المغسرب ، الشيسخ سعيسد الاذاعة ، وكرا وين الحبيب سمور ، ١٠٠٠ جريدة المساء ، اللي واعدني -- نجاح سلام ، تقديم موسى الدجاني، ٠٠ر٢ عالم الصحراء ، اخراج ۲۰٫۲۰ یانا ۵۰۰ یانا ، صباح ، وجدى الحكيم، ١٥ر٢ ۲۰۲۵ حدیث ، نفس وروح ، مجموعة اغان ، ١٦ر٣ حديث للاستاذ سنقرط ، ٨٨ر٧ دعني - السبيـل الى الايمـان لسهدي ۽ صالح هــواري ۽ / الكامل ، لقضيلة الشيخ صالح سهیل عرفه ، دلال شمالی ، خير الديسن ميقباتي ، ٢٠٢٢ يا بو حسـن راهي ، حسيـن القِرآن الكريم ، عبد الباسنط جاسم ، ١٠٠٨ نشرة الاخسار عبد الصميد ، ٢٧٦ اذان الرابعة ، ١٥ر٨ دعاء بذكـر الله ، صالح الحريبي ، ٢٣ر٨ اذان العشاء ، الشيخ محمود على البنا ، دعاء ، قرأن کریم ، ۲۸ر۸ ابتهال بذکر الله ترتاح القلوب ، حمزة شكور وبطائته ؛ ٢٠ر٨ اخبــــار الرياضة ، 30ر/ مجموعــــة

اغان ، ۱۰ر۹ دیوانیة شعراء النبط ، تقديم صالح العليان ، ٣٠ر٩ من الغنساء القديم، **، در ۱۰ موجز الانباء ، ۲۰٫۰۷** شخصیات اسلامیسة ، ۲۲ر۱۰ حيرونيء ١٠٠٠ النفس والتنبية والحيساة ، ٥٤ر١٠ عینی بتضــحك ، فریــد

الاطرش ، مدر ١١ مع المسرح

العالى الحديث ، • • ورا

موجز الانباء، ٥٠ر١٢ سهرة

غنائية كويتية ، 100 موجيز

الانباء ، ٥٠ر١ القـــران

الكريم ، الشيخ محمود خليل

الحمري ، اعلان اذان الفجر

الساعة ١١٢٠، ١١٢١ ختسام

بالسلام الوطني •

العمر ، الشيسخ شعبسان المِصِيادِ ، ٢٠٦٠ ماما البيسِـة والصغار ، ، ، ري موجـــــز الانباء-، ٥٠ر٤ جرى الدمنع ،



نجاح سلام

# البرنامج الاول

• • رو تجارب هندسیسة ، • • در شارة المحطة والبسلام الوظستي والقِرآن الكِريمِ ، - ارا برناميج في خدمة الجمهور ، ٥٥ر٦ نافذة على العمالم ، ويرك السلسسل العربى اليمومي «قلسب بسلا دموع "٤٠ ١٠٨ ديوانية شعسراء. النبط، ١٠٠ الإخبار العربية، • صرف القينام العمريي « ليسل وقصان » بطولة محمود ياسين ، سميرة إحمد ۽ محمود مسرسي ، ٥٥ (١١ مؤجسة الانبساء والختسام



### البرنامج الثاني ٣٠٠٠ تجارب هندسيــة ، ١٠٠٠

• سميرة احمد

شارة المحطة والسلام الوطئي والقرآن الكريم ، ٥٠٠٧ مسلسل كرتوني ، ٣٥ر٧ المسلسل الاجنبي «الحرارة المرتفعة »، ١٠٠٠ الاخبار الانكليزيــــة ، ٢٠ر٨ المسلسل الاجنبي «المركبة کالاکتیکا » ، ۱۰ د برنامسیج اسلاميات ، ٥٥ر٩ السلسيل الاجنبي «ملفسات روكفسبورد ، . كره ١ الختام بالسلام الوطني ه

سينما عرناطة

سينما حولي الصيفي

سوم دوت — شاتروخان سينهــ

سينما الصلسخات

ً – استاذة الرقص -

، — الأرض الطبية

··· - آلغشاش --



# نادينة كاسيني – لينوبانفي

سننما الاندلس بوسفنون - لوك اسكو - العصا

ليندا جلير - جيم بري - بيقرلي كَارِلانِد - حب فُونَيُّ العجلات - راج كابـــــور - نرجـــ مستها الحمراء

مل جيسون - جواني سام ول سانجيف كومار - هيما ماليسني سينها السيارات بن هيئل - مالسيري بشيرن روسرت اتشف يري - آند ماركاز - القساة وشركاهم -سنما الجهرة سنتما الفردوس ريشي كايور - نيتو سينج - اقاء سانجيف كومار - اوم براكاش

بسينما الاحمدي لويس ٥٠ في الكويت

• وصل الى البلاد الفنان محمد لويس، وذلك لقضاعها جسازة الصيف بين الاهل ، وتسجيل مجموعة من الالحان الجديدة ،

دراسته العليا للموسيقي •

والجدير بالذكر انه يواصل

🗗 محمد لویس

تحوستاعنا عناونراس .. يحبه ایف مونسان ورومی سشناسیدر!

 نتقدم لامتحان البكالوريا اولا هذا هو عنوان الفيلم - تتقدم لامتحان البكالوريا اولا ، وتبدو قيمته في صحة اقترابه من الشخصيات ، وقد حققه موريس بيالات بشكــل في فرنسا الشمالية ، يعيش مراهقون عام الصف النهائي للدراسة الثانوية بدون امل كبير ، وهو العام الــذي يتقدمون فيه لامتحان (الثانوية ويتساءلون لمعرفسة اذا كسان مسن اللازم التقدم لهذا الامتحان في هذا الوقت الذي تتتظرهم البطالة عند الانتهاء منه . ثم امام القلق من المستقبل ، فوجد كذلك مسرات الوقت الحاضر ورغبة الحب وان يكون الانسان محبوب يدون حساب ٥٠ وهو موقـف عـلى

🗨 رومي شنايدر •

فيلم واجمه الكثير من النقد ، خصوصاً لموقفه السلبي من قبول كلمة صريحة مما يدور من متناقضات في تلك الفترة والبيئة المحيطة بنتك الفئة من الشباب .

اعد المنتج كوستاغافرانس فيلمه من روایة رومان غاری ، واختار لتمثيله ايف مونتان ورومي شنايدر ه جاء هذا اللقاء بين كائنين يائسين في

الوقت المناسب ، كما زادت الوحدة الرابطة بينهما اكثر من اي حب ، في الظاهر ، يعتبر ميشال رجملا قويا حيث يعبود لرؤيسة امرأته الستي اختارت الموت بدلا من احتمال النزاع المؤلم ، وقد طلبت اليه البقاء حيسا املا بحب جديد ، يجد في طريقة



■ احدى الفتيات ، ، قبل الامتحان

تحاول بدورها البقاء حيه ، بالامكان ان يبدل هذا اللقاء تعاسته ويعطيه ضوء امرأة - جديده • فيلم ممتع ، حقق الكثير من النجاح ، واشادت به مجموعة الصحف الفنية

وخصوصا ( مجلة سينما الفرنسية ) لیس لانے من انتساج کوستسا غافراس ٥٠ وبطولة ايفها مونتان ورومي شنايدر ٥٠ بل لانه عمل يطرح قضيــة ٥٠ في زمـن اصبحـت فيــه السينما تتاقش الهامشيات •

امرأة مجهولة وهي ( لديديا ) التي

# شيء فني

# الرقابة والصحف !؟

كثر الحديث عن ضرورة منع الصحف العربية والاجنبية التي تنال من العروبة والاسلام ، والمعروف ان جميم صحفناً ، مثيلاً ، لا تدخيل جمهورية مصر العربية ، او تصادر ٠٠ بينما لا تزال بعض الصحف تجد طريقها الى الاسواق العربية ، وتجد كل التسهيلات في الرقابة والعرض ٠٠ تلك الديمقراطية في المعاملة ، والحرية في عرض الاراء ، فتحب الطريق امنام بعنض الاقسلام المأجورة ، لدس سمومها ، وافرازاتها الخبيثة ، وينفس الوقت لا ندري كيف مرت مثل تلك الاعمال على رقابة الاعلام ٠٠

وخير دليل على ذلك الموضوع المنشور في مكان آخر من الصفحة ، والمذى يحمل الكشير من التشويه ، والقذف للعروبة والاسلام بالاضافة لبعض الشتائم لعدة دول عربية شقيقة ٠٠ ونتساءل ، متى يأتي قسرار مقاطعة مشل تسلك الصحف التي لا تـزال تحـاول خلـق التشويـش الاعلامي ٥٠ وممارسة لعبة المانشيتات العربية ، والتلاعب بالإلفاظ!!

سؤال نوجهه للزملاء في رقابة الاعلام ، عيد السنار ناجي

عضايا عنيه

في ضوء ازمة المسرح الكويتي

خلال ضمنية برنامج العمليات الحسابية لازمة المسرح الكويستي ،

يستطيع المرء تحت كل الظروف ان يضع معادلة رياضية ضمن

مخطط البرنامج الحسابي لحساب الازمة المحلية والمعادلة الانية

في صورتها المادية توحي الينا بمجموعة من النتاقضات في تحديد

أنَّ المنتبع لمجموعة هذه اللقاءات الفنية عبر سلسلة وسائل الاعلام

المختلفة ، باستطاعته صياغة المعادلة الحالية بتلك النسبة المنوية

التي بلغت الى شبه اجماع فني في اطار الجزئية الجماعية .

فتحديد النسبة المئوية ضمن الثلاثين بالمائة من مجموع الطرح

الكلي ، قد حددت ازمة المسرح الكويتي في تلك النقطة الضوئية

الهامة المتعلقة بالدولة في اتجاهها الاول ، وبالدوائر والمؤسسات

الحكومية والاهلية التي تتولى امر رعاية شؤون المسرح من كافة

اتجاهاته المختلفة في الجانب الاخسر ٠٠٠ همذا التعليسل بكافسة

مسبباته الموضوعية وغير الموضوعية قد وصل مرحلة الجزم المباشر

بان السبب الرئيسي لهذا المرض الذي يعانى منه المسرح الكويتي

مبعثه من قانون عدم الاكتراث او الاهتمام بشؤون المسرح ، واذا

ما تطرقنا الى تلك النظرية من زواياها فاتنا نستطيع ان نخرج في

نهاية المطاف بتلك الصيغة النهائية لسببية الازمة المحلية ، وهي

ان (عدم توفر صالات العروض المسرحية ) قد أل بالمسرح الى

تلك الردة ، والتي حددت الازمة التي كادت ان تستديم هذه هي

وبدراسة موضوعية ذات صيغة مختصرة لهذا الطرح في زاوينتها ،

يقودنا الى الدراسة التحليلية العملية التطبيقية في الساحة الفنية

العامة ٥٠٠ في احدى جوانب دراستنا نرفض هـدا الادعماء مـن

الجانب المبدئي التطبيقي ، ونقبله من نقطـة انطلاقبـة اخـرى

محددة بصورة علمية نظرية نطمح الى تحويلها لتلبلء الصورة

غالرفض في الجانب الاول ينشأ من منطلق الصورة التكوينية

الحالية ، فالمعروف أن الدولة قد خصصت مسـرح عبدالعزيــز

المسعود كصالة عرض خاصة بالفرق الاهلية ، والفرق الزائسرة ،

وفي و نامج خاص نرى ان مبدأ اتاحة الفرص للفرق الاهلية قــد تحقق لتقديم عروضها خلال فترتين متباعدتين في السنية بحييث

وبحصر كافة العروض وتواريخها التي تقدمها المسارح الاهلية على

هذا المسرح خلال الفترتين المحددتين فاننا سنواجه بذلك الفراغ

الزمني الكبير في كل الفترات ، فكتبرا ما تؤجل الفرق عروضها في

الفترة الاولى الى الفترة الثانية ، ومن ثم ترحل العروض الى

الموسم القادم ، ويصبح مسرح عبدالعزيز المسعود قائما طوال

العام على عرض او عرضين ، ينحصران في اسابيع او ايام معدودة ،

وتتحول اشهر الفراغ الى نعي ونحيب ، فالطبيعي يبدو لا طبيعي

والعكس ايضا وارد ، وهـدا هـو حاصـل التحصيـل ٠٠٠ فـادن

المعادلة الرياضية خاطئة والعملية الحسابية لا تحقق ناتج

ومن جانب اخر كنقطة ثانوية نجد ان تحديد الفترات لا يتضارب

مع مواعيد اي فرقتين بالحد الادنى للنكوين ، فمواعيد الحجــز

متتالية مرسومة ضمن خطة معينة بشكلية اطار التتاسع ، فالم

يصادف أن تضاربت فرقتين أصليتين في برنامج العسرس في فتسزة

زمنية مشتركة ، وذلك لان التتسيق اعمق بكثير من هذا التضارب ،

أما بخصوص فرق القطاع الخاص فهي متعددة وذات انتاج ضئيل

جدا الا من حالات استثنائية خاصة ، وسوف يكون لها دراسـة

امر القنة

خاصة في تلك الزاوية .

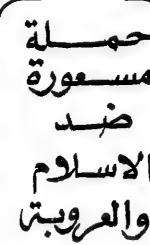
التحقيق من المعادلة ، فالازمة اذن ليست ازمة صالة عرض ،

تتوازن في العملية امكانية تحقيق المعادل المكافيء ،

الرؤية التعليلية التي تطرحها تلك النسبة من الفنانين

« صالات العرض »





يونيو ١٩٨٠ - صفحة ٩٤ موضوع - المتهمة اميرة والقاضى عربى، والضحية امة بأسرها موضوع طويل كتبته من لندن مراسلة المجلة -دلال رخا - حمل الكثير من التهجم والقذف والاتهامات المباشرة للاسلام والملكة العربية السعودية بالذات ، للظروف المتي ادت بــ (موت اميرة ) وحكايسة الفيسلم السخيسف الذي انتجته احدى الجهات المأجورة التي تحاول بشتي الوسائل تشويسه

موضوع تفوح منه رائحة الحقيد ، ، وكراهية لدول الخليج العربي ، ومما جاء في الموضوع الطويل الذي افردت له (ست صفحات) اضافـة الى اشارة وعنوان على الغلاف وسوف نقتطف هذه الجملسة الستي تحسل الغرور والغطرسة مع الفجور ومسع

اخبار اهل الفن

مجلة - طبيبك الخاص - عدد الشيء الكشير من الحقيد لعبرب المال المتدفق من ابار كانت مغلقية الخليج « تقول دلال رخا - او مجلة طبيبك الخاص ( المصرية ) ، " نسمع عن فضائح هـؤلاء الرجـال ( ونقمد عرب الخليج ) وكان الدنيا لا تتسع الالهم وحدهم . . لهم مـن الحريم او من المحرمات ما لا يستطاع العد ابد ٥٠٠ ولكسل منهم في كسلّ دولة او دويلة امرأة او بعض من النساء وهو يلبس لباسا معينا ، ويركب السيارات ، ثم يرمي باموال من فئات ورقية كبيرة ، وتسعى الاسلام ٠٠ والعمادات والتقاليسد فتيات وسيدات من نوع خاص جـدا

🗗 خريف الحب

- سجل المطرب فؤاد سالم منذ

وراء هذا الزي ، ووراء هذه الفئات الورقية ، ولا تتوقف السيارة ابدا فهي نتهب الارض ، وهي نتهبب الزرع ، والعرض لا يهم لون وجهــه او شكمل جبهتمه ٥٠٠ وهمو يمسلك ويمتلك ١٠ وهويسعى ويسسعى الى

- غلاف العدد ٥٠ والاعلان

على سواها ٥٠ وسمعنا عن كل شيء واي شيء لهولاء البتروليين ، ومنهذ سنوات مضت قرأت ضمن ما قسرات عن هؤلاء ثم كان التعليق الوحيد هو انهم دخلوا مرحلة المرسيدس فسوق خف الجهال ...» ونتهال الشتائم ٠٠٠ والرقابة غائبة

ونقتطف الجملة النالية والتى تدافع بها الكاتبـة (؟) عـن بريطانيـــا وتهاجم بها الشفيقة المملكة العربية السعودية ، فما تقول الكاتبة

« يا لغرابة الزمان ٥٠ كانت تلك او هي امتراطورية لا تغييب عنهيا الشمس ٥٠ والان تهددها دولــة كانت تتسحب وراء الجمال وتعسش على موسم يتكرر كل عام ثم يقولون ان الاسلام قد جرح " « ثم تواصل مسيرة القسذف بجملسة

والعروبة . . .

على القتل ،

صارمة ٥٠ مثل تلك الصحف والمجلات « ولنا عودة »

ويطول الحديث ٠٠ وتكثر الشتائم ، حيث تسرد - طبيبك الخاص -جملة حكايات ملفقة عن العسرب في لندن ١٠٠ وتشهير صريح ضد الاسلام

 ا يتحدثون عن الاسلام وما شأنهم به فهي قبيلة استولت على الحكم ، واستولت على منابع البترول في هذه

رقابة الاعبلام هدذا العبدد لكسل الرهبية لحكاية الزنا ٠٠ والاعتراض

ولا يهمنا الموضوع ، فقد نشر وقرأه

من قسراه ١٠٠ ووزع في عسدة دول عربية ، وما يهمنا هو كيف اجازت الفضائح والشتائم التي يحملها العدو للعرب والاسلام ٥٠٠ والترييرات

المأجورة ٠٠

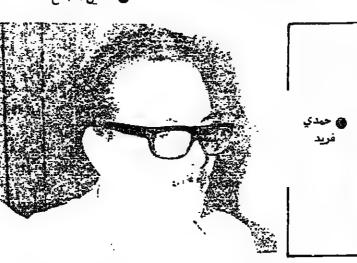
لن نقول اكثر ٥٠ المطلبوب رقابـة

# الصالح والزمردة - المخرج حسين الصالح يدخيل

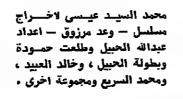
الاستوديو في الايسام القليلسة المقبلة لتصويدر المطسسل التلفزيوني الجديد - الزمردة -الاخراج يوسف حمودة ،



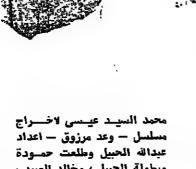


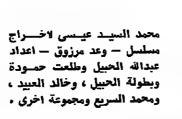


محمد السيند عيسى لاخسراج مسلسل - وعد مرزوق - اعداد عبدالة الحبيل وطلعت حمودة وبطولة الحبيل، وخالد العبيد،











وعد مرزوق -- بعد الازمـة الصحيـة الـتى تعرض لها المخرج حمدي فريد ، رحلت اعمالسه الى زملائسسه المخرجين في مراقبة النمثليسات ، حيث يستعد هذه الايام المخسرج

ثورة الخدرسين في جنوب افريقي

ضائعون ومرقنوضسور

من البيض والسود معا

الكلاب المدرية ساعدت كثيرا في قمع المظاهرات .



# جعبة سارود فتد تنفص قريد عبس موحبة انفصاليسة لتطيح بحكومة انديراغاندي وتشريع ذيولاعميق

في كل يوم تقويها ، تحدث انفجارات جديدة من العنسف، والغوغساء ، والتطاهسر ،

لم تتمكن الحكومة من معالجتها بالسرعة اللازمة ، فأنها لسوف تتفجر بصورة دموية واسعة وتخلف جرحا تصعب مداواته ، وفي الافاق تلوح احتمالات في ان اجزاء اخرى من النطقة قد تنساق الى اعلان انفصالها ،

المذبحة التي حدثت مؤخرا وسقط فيها اكثر من ١٠٠٠، شخص ، والانباء المستمرة التدفق عن نصب الكمائن ، واعمال القتل ، والنهــب تشكل جـزءا مـن موجـة العنـف والتذمـر

هذه الفوضى نائبج عن اهمنال الحكومية المركزية لما كان يجسري هنساك ، وللتخليف الاقتصادي وشعور المواطنسين بالمعزلسة واحقاد نتيجة الضغوط الثقافية والحضارسة واللغوية من جانب الحكومة ، فالمواطنون يخشون من تقلص هويتسهم الثقافيسة ، وفي الوقت نفسه يحسون بالضيق لانهم تعرضوا لاهمال عريض من السلطـة ، بينمـا أخـرون يتقدمون ويزدهرون

### جغرافيا

وبعد الاستقلال ، جرى تقسيم المنطقة نظرا لضغوط سياسية متباينة ، وهي الان مؤلفة من خمس ولايات : أسام ، ناغالاند ، مانيبور ، ميغهالايا ، وترييورا ، كما ان هناك منطقتين واقعتان تحت سيطرة نيودلهي مباشرة: اورناشال بريداش ، وميزورام ،

وكان لعملية التقسيم التي خضعت لها المنطقة اثر كبير في ازدياد حدة العداوات ، وخاصة بيّ المستوطنين والمواطنين الاصليين ، الامر الذي ولد ركاما من العنف عير السني ، اخذ يتفجر فيما بعد بأشكال وحوادث

### الفقر الدقع

بؤرآ للفساد ولافكار العنف والثورة ، بينما يتظاهر الطلاب مطالبين باستبعاد جميع المهاجرين الى المنطقة منذ عام ١٩٥١

الذين ، كما يقولون ، كانسوا السبب في الاصليين من وسائل العمل والازدهار ،

لذلك بدأت الاسلحة تقدفق الى الاقليم، عبر الحدود بكميات ضخمة وبأنواع متعددة ، فأذا بالقنابل المتفجرة تصير الخبسز اليسومي لتغذية مخاوف الناس هناك ، وسقوط اعداد متزايدة من الجرحي والقتلي .

كلامي مهووس الا انه بات يلقى أذانا صاغيةً ويشكل خوفا للسلطة المركزية في دلهي .

والاحتجاج، في الهنسد، لتزيه مسن حمدة الفوضي وتعمقها في المناطق الشمالية -الشرقية من الهند . ومن بين كافة المشاكل الداخلية التي تواجه

حكومة انديرا غاندي ، تبدو المناطق الشمالية - الشرقية اشد تعقيدا والتهابا ، حستى اذا

# شركة الخليج لتعيق المتمرات المائية شمن

# فرض عَلى للسشباب الكوتي

شركة الخليج لتعميق المرات المائية (ش.م.ك) مقفلة ، وهي في مصاف الشركات العالمية المعدودة في مجال الحفر ، وتعتبر من الشركات الخليجية الرائدة والمتخصصة في جميع اعمال التعميق وجرف وتنظيف الموانىء والممرات المائية للسفن والعمليات الاخرى التي تقتضيها هذه المهمة داخل الكويت وخارجها ، وقد أسست هذه الشركة خلال عام ١٩٧٥ ، وما زالت تعمل بنجاح وتقدم لما فيه خير وصالح البلاد ، هذا وتمتلك الشركة ثلاث حفارات عدا المعدات المساعدة الاخرى والتي تجاوز تمنهما ( ـ ر ۱۱۰۰۰۰۰ ) د.ك ( احدى عشر مليون دينارا كويتيا ) ، وذلك لتنفيذ الاعمال الموكلة

هذا وقد قامت الشركة خلال الفترة المنصرمة بتنفيد الاعمال التي اوكلت اليها وعلى الوجه الاكمل ومنها مشروع توسعة ميناء الشعيبة التجاري المرحلة الاولى والثانية ، ومشروع القاعدة البحرية العسكرية ومشمروع تطهير مرسى اليخوت بميناء الاحمدي والتابع لشركة نفهط الكويت • ويجري حاليا التنفيذ لمشروع تطهير ميناء الشويخ ، ومشروع توسعة ميناء الشعيبة المرحل الثالثة وأعمسال البحرية لمشروع محطة الدوحة الغربيسة

وايمانا من الشركة وحبها في نفع عجلة تطور العمل الوطني فقد قررت العمل على خلق وايجاد مجالات وفرص عمل جديدة للشباب الكويتي وتدريب الكوادر الفنية لارساء الدعامات والخبرات لقاعدة

ولذا ترغب الشركة في استقطاب الشباب الكويتي لتعيينهم وتدريبهم على الحفارات واعمال التعميق والجرف البحري . ( leg )

الحاصلين على:

١ \_ ١ \_ شهادة الثانوية العامة \_ القسم العلمي او الادبي .

سهادة الكلية الصناعية ( او ما يعابلها ) .

جــ ـ شهادات من ای کلیات او معاهد بحریة . ٢ \_ اجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة .

٢ \_ اللياقة البدنية والصحية .

غ ـ ان لا يقل السن عن (١٨) سنة ولا يزيد عن (٢٧) سنة .

هدا وستقوم الشركة بعمل دورة تدريبية ومنتها ستة اشهر قابلة للتمديد حسب كفاءة المتدرب، وسيتدرب المقبولون على تشغيل الحفارات واستخدام جهاز الحفر ، والتدرب على طريقة التشغيل والصيانة لهذه المعدات ، وسيتمتع المتدرب بالمميزات التالية اثناء فترة التدريب :

١ \_ مكافأة تشجيعية وقدرها ( - / ٢٠٠) د.ك شهريا .

٢ \_ اجازة (١٥) يوما مدفوعة الراتب عند انتهاء فترة التدريب وقبل البدء في مزاولة العمل . وعند اجتباز المتدرب لفترة التدريب بنجاح سيعين بوظيفة « حفار بحري ثاني « سيمنح المميزات التالية :

١ \_ الراتب عند انتهاء فترة التدريب وبدء العمل سيكون ( \_ . ٠٠٠ .) د.ك .

٢ ـ يمنح اجازة قدرها (٢٠) يوم كل ثلاثة اشهر عمل .

مع ملاحظة ان طبيعة العمل تتطلب التواجد المستمر في موقع العمل او الحفارات.

الحاصلين على شهادة بكالوريوس الهندسة المدنية ومتمتعين بالشروط التالية :

١ - ١ - تخصص اعمال الموانى، والحفر البحرى .

ب - المقدرة على التعاون مع الادارات المختلفة والمقاولين في الانتاج والتخطيط ، وتقدير وتثمين المشاريع وتجهيز العقود المتعلقة بالعمل ، ومتابعة نشاطات المسح البحري الرئيسية والجزئية ، ودراسة المناقصات وعرض النتائج.

٢ \_ اجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة .

٢ - اللياقة البدنية والصحية .

٤ \_ ان لا يقل السن عن (٢٥) سنة ولا يزيد عن (٣٥) سنة .

والمقبولون سيتمتعون بالمميزات التالية :

١ ــ رواتب مغرية ومميزات اخرى .

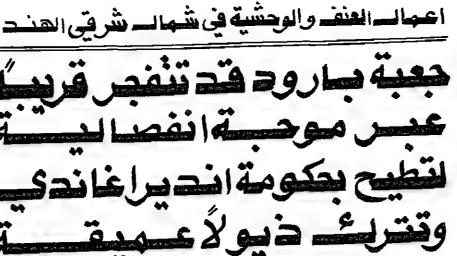
٢ \_ فرص كبيرة لاستلام مناصب هامة بعد اثبات الكفاءة والمقدرة على تسيير العمل . علما بان طبيعة العمل تتطلب التواجد في مواقع العمل باستمرار ، هذا وترغب الشركة ايضا في تعيين

الخريجين الجدد من المهندسين المدنيين، وتدريبهم لمدة ستة اشهر على اعمال الحفر والتعميق والجرف

ملاحظة هاعة : على جميع التقدمين احضار ما يثبت موقفهم من الخدمة الالزامية بالجيش . ومن يجد في نفسه الكفاءة حسب الشروط السابقة عليه الاتصال او الكتابة الى السيد / مدير الشؤون الادارية ـ تليفون ( 13. V33 \_ 7c. V33 \_ 37/V33 )

ص بـ ( ۲٤٠٥٤ ) صفاة ــ الكويت .

المتعرق \_ شارع خالف بن الوليد \_ بناية الكاظمى \_ الدور الاول



هذه الموجة لها جذور عميقة ، ان جزءا من والاهمال ، وهو تخلف اقترن بهجرة واسعـة

من الناحيسة الجغرافيسة ، كمما في مجمالات اخْرى ، فأن الشمال الشرقي معزول عن قلب الهند ، انه ارض خضراء ذات تلال جبلية وسهول مساحتها ٢٢٥٥٠٠٠ ميل مربع، واقعة على نهـر براهمـا بوتـرا الواسـع ، وحدودها محاذيسة لحسسدود بورمساء وبنغلانيش ، وبوتان ، والتييث التي تسيطر عليها الصبين - موقعها حبساس جسدا ، جغرافيا ، وهي مرتبطية بالهند ، فقيط ، بواسطة خط ضيق يعتد من البنغال الغربية

ان معظم المنطقة الشبالية الشرقية ، تلك ، معروفة باسم «أسام » ، شعوبها الوطنية لها روابط عرقية وثيقة سع سكسان بورسا والتبيت المجاورتين ، وهي واحدة من المناطق الاشد اختلاغا حضاريا في جنوب أسيا ، تسكنها عدة قبائل ، تتكلم عشرات اللغات المختلفة .

اصبحت جزءاً من الهند عندما طسرد البريطانيون الغزاة البورمين عام ١٨٢٠ -١٨٢٧ ، وحولوا تلك المناطق الخصبة لزراعة

### ۲۲ ملیون

هذا الشعب الذي يعسد ٢٣ مليسون تسمسة ، استيقظ الان ليجد نفسه مهملا ، واذا بحركات شبه ثورية تتشأ مطالبة بالانفصال ، وتتدرب في بورما ، بعض السياسين يسردون اسباب الفوضي الى « عناصر اجنبية » ولكنها تهمة صعبة جسدا ، بينمسا الاهمسال السذي تبديسه الحكومة المركزية ، هو السبب المباشر ،

العديد من اسباب الشكوي متأتية ، حاليها ، من جراء تدفيق المستوطنين الى المناطبق الشمالية - الشرقية ، معظم هؤلاء اتوا من بنغلادیش ( سابقا ، شرق باکستان ) ، ومن النبيال ، والبنغال الغربية ، وهؤلاء الاخيرون تزايدت اعدادهم مؤخرا بصورة غير محتملة ، وشكلوا عبئا على امكانية التقدم الثقسافي ،

كما صار لجماعات منسهم وزن سيساسي واجتماعي ، وبات لهم نفوذ يذكر ، مما زاد من حدة العداوة لهم ، كما ان عدم اهتمام السلطة المركزية بتشجيع ثقافتهم وتعليم لغاتهم زاد من تلك المرارة ،

ففي اقليم أسام ، اكثر من ثلاثة اخماس الناس يعيشون دون خط الحد الاقصى من الفقر ، وهذه البيئات الفقيرة ، اخذت تشكل

استنزاف طاقات الاقليم وحرمان المواطنين

وبالرغم عن ان النزعة الانقصالية ذات طابع



● رجال البوليس المسلحون بالهراوات ينهالون ضرباً على واحد من الخلاسين ٠

في جنوب افريقيا الان ثورة جديدة غريبة يقوم بها متمردون من نوع جديد ، متمردون لجأوا الى اقصى درجات العنف لكي يعلنسوا للسلطات العنصريسة الموجسودة حاليسا مسن جهة ، وللافريقين في كل القارة السوداء من جهة ثانية وللعالم باسره من جهة ثالثة انهم موجودون ولهم حقوق ترفض جميع الاطراف المعنية بمشكلة التمييز العنصري في جنسوب افريقيا الاعتبراف بهناه فسن هم هسؤلاء

المتمردون وماذا يريدون ؟

هؤلاء المتمردون هم «المخلاسيسون » الذيسن يعيشون في جنوب اغريقيا ، والخسلاسي هـو الشخص الذي ينحدر من اب ابيـض وام سوداء او من اب اسود وام بيضاء ، والمشكلة الرئيسية التي يعاني منها الخلاسيون انهم مرفوضون من البيض والسود في وقت واحد ، فلا البيض يعترفون بوجودهم وبقرابتهم لهم ولا السود يقبلونهم بينهم على اساس انسهم ينتمون اليهم ، اي ان الخلاسيين ضائعون بين البيض والسود ، ولا يملكون اية حقوق مـن التي يملكها البيض وفي نفسس الوقت لا يستطيعون ان يحظوا بالأنشياب الى صفيوف الثوار الافريقين بسبب دمهم المخلوط، وقد صبر هؤلاء كثيراً على هــذه الحالــة الى ان امابهم الياس فقاموا في منتصف الشهسر الماضي بثورتهم التي تمثلت باعمال عنتف رهيبة وحددوا لثورتهم تاريخ ١٦ يونيو، الذي يوافق ذكري المذبحة التي حدثت في نفس هذا التاريخ من عام 1971 ، حيث مُتلتّ القوات العنصرية التابعة لحكوسة جنسوب افريقيا في مقاطعـة (سويتـو) ٦٠٠ طفـل

افريقي دفعة واحدة . وقد شملت ثورة الخلاسيين ثلاثة مسن اكبسر المدن في جنسوب افريقيسا هي بريتوريسا وجوهاتسبورغ ودوريان، واحتنوا خسائر فادحة من جراء الحرائق واعمال العنف الاخرى التي قاموا بها ، خاصة وان عددهم بيلغ حسوالي ثلاثة ملايين شخص من الملونين الذين ينتمون للديانة المسيحية ، وقد حاول هؤلاء طسوال سنوات طويلة اقناع البيض في جنوب اغريقيا بان يقبلوهم بينهم ويعطونهم الحقسوق والامتيازات المتي يحتاجسون البها ، الا ان الامور سارت على عكس ما كانسوا ياملسون وتناقضت الحريات التي كانوا يملكونها شيئآ

فشيئاً الى ان اصدرت السلطسات العنه··· هناك قانونا يقضي بطرد الملونين من بـ.. ألتي يملكونها والتي كان بعضهم يسكن منذ اجيال عديـدة ، وبالفعـل فقـد ة السلطات العنصريسة في جنسوب افريا باجلائهم عن ممتلكاتهم واجبرتهم على ا ئى منطقىة واحسدة فى احسدى ضـ ( الكاب ) في اكواخ وشبرات صفيرة ج وهناك في هـــذا المكـــان انطلقــت الاحتجاجات واعمسال المعتف الستي لأ ضحيتها في الايام الاربعة الاولى حوالي قتيلا ، وذَّلك بالرغم من المحاولات التي السلطات لقمع اعمال العنف بكيل الود المكنة ، وقد اشتركت مجموعات كبيرة . رجال الامن والجيش في اخساد حر الخلاسيين واستعانبت بالكسلاب المدر والاسلحة الاوتوماتيكية والسيارات الم لاخلاء الشوارع من مظاهر الثورة التي هؤلاء الملونون ، وخاصة بعد أن أص السلطات العنصرية قانونا تمنع فيه حءر أي تجمع بينهم يزيد عدد المشتركين فب عشرة اشخاص ،

ولم يكن الثوار الجدد بحاجة الى اكثر بضع ساعات فقط لكي يملأوا شوارع بالحجارة وجذوع الاشجار وعجلات الس المحترقة ، بدأت اعمال القمع تـزداد وعنفأ بعد ظهر يوم ١٧ يونيو الماضي اعلنت السلطات العنصرية حالة الط ونزلت قوات الامس الى الطرقسات ب اسلحتها وتولى قيادة عمليات القمع ال ( مایك غولدنهیس ) رئیس البولیس ، و أوأمره باطلاق النار على المتظاهريس وقال لقواته: ان الذين تواجهونه ليسوا من الطلاب ، بل هم من ال والسفلة ، ولذلك فقد عمد رجال البو الى اطبلاق الرصباص عسبلي المتظاهر مباشرة ، لاصابة وقتل اكبر عدد منهم . ساعات قليلة عاد الجنرال مايك وه أوأمره هذه معلنا أن عدد القتلي كان جداً من بينهم فتاة في السابعة سن ع وطفل رضيع في الاشهير الاولى مين عه ورفض البوليس اعطاء بيان رسمي عن القتلى الا ان الاوساط المطلعة اكسد عددهم يتجاوز ستين قتيلا ،

# لسروواضراب عن الطع



اعلسن ٧٤٢ لاجيء كـــوبي في «التوبـــاك أمارو » ، وهي حديقة في البيرو ، اطلق عليها البعض اسم « فلوريدا البيروية » ، اضراب عن الطعام ، لحمل جيمي كارتر على منحسهم سمات من اجـل الدخـول الى الولايـــات

«لسوف نظل مضربين حستى المـوت » قــال هؤلاء وهم يفترشبون الارض في تسلك

ألا أن هؤلاء ، منذ بضعة أسابيع فقط ، أعلنوا عن مسرتهم ، اذ وجدوا الحياة في « توباكو » بارك جنة بالنسبة لحياتهم في كوبا ، في توياكو مسابح ، وحدائق ، وخضار ، وزهور ، وملاعب رياضية ودورات للالعساب ، ومراكسز للهجرة ومكتب بريد وغيره .

ولقد سارع الصليب الاحمر الدولي الى تقديم الطعام ، والمعونات الطبية والانسانية لهم ، واخذوا يتمتعبون بحريتهم الكاملة ، كما وجدت السلطات لهم مساكن اخذت بأيوائهم

وييدو أن السفارة الاميركية في البيرو ، توقفت عن صرف سمات الدخول الى هــذه المواكب الضخمة من اللاجئمن الكوبيمين ، وخاصة بعد ما عصت المدن الأميركيسة بسهم واخذوا يشكلون عبنًا على السلطة ، وحدثت مواقع بينهم وبين مكان ميامي ، كادت تؤدي الى كارثة ، عندما هبت جماعات السود تدمر ، وتقتل ، وتحرق مما شكل بداية لحرب عنصرية جديدة ، وخيمة العواقب ،

الا أن حرب « الاضراب عن الطعام » لم يلين قلب السلطات الاميركية ، بعد ، حيث قالوا : « لا تعليق على هذا الامر » .



🗗 ىدخنون ويقرأون



# بارتباط الامدادات النفطية بمسألت السلام الدائم والشامل في الشوت الاوسط

يقول جوزيف توينهام وكيسل مساعسد وزيسر الخارجية للشرق الاذنى وجنسوب اسيا ان ايجاد مركز عسكري قوي للولايات المتحدة « هو مهم لعلاقة بناءة طويلة الامد » مع دول

الخليج المنتجة للنفط ، وقال توينام في شهادة ادلى بها امام لجنة مجلس النواب الفرعية للشوون الخارجية الخاصة باوروبسا والشسرق الاوسسط ان الاعتبارات الأمنية «كائنة-في صميم السياسات الخاصة بالدول المنتجة للنفيط والسياسيات

الخارجية لتلك الدول » • وأضاف إن جبيع الدول المنتجة للنفط تشعسر بأثها مكشوفية الى حيد منا امنام البدول الخارجية والدول المتنافسة في الشرق الاوسط

والتوترات الناجمة عن التغير الداخلي ، وقال « أن هذا التعقيد يمنعنا من التوصل الى استناجات بسيطة حول الكيفية المتي تربطفيها دول الخليج للنتجة للنفط مخاوفها الابنيمة والسياسيمة بسياستهما النفطيمة • « ومضى يقول » انه من الواضح على اي حال ان ايجاد مركز عشكري عالمي قوي للولايات المتحدة بما في ذلك القدرة على ابراز قوة رادعة «هو مهم لعلاقة بناءة طويلة الامد مع

وشدد توينام ايضا على اهبية «الادراك بان الولايات المتحدة في حالة تنبسه وحازمية في احياط المخططات السوفياتية في المنطقة » وقال أن هناك عنصرا رئيسيا اخر في علاقات الولايات المتحدة بمنطقة الخليج هو التقسدم تُحو سُلام شاميلُ وَدائم في الشيرق الاوسيط وخصوصا ايجاد حل للمشكلة الفلسطينية . واشار توينام الى ان جميع الدول المنتجة التفط قد اشارت بشكل ما الى أن مواقفها

يفالح فيها المجتمع الدولي القعيسة وقال « أن الكلام عن الأستخبدام العقبابي السلاح النفط العسرين هو في كامسل قوته ﴿ وَأَصَّافِ ﴾ هِيَالِكُ مِيلِ الَّي أَسْتَخَدَامُ طَرِيقَتُ الترفيب بالإيجاء بالمزيد من الراعناة في امدادات النقط مقاسل دعم سيساسي اكسر

حول النفط سوف تتأثر بادراكها للكيفية التي

للعمية الفلسطينية » • وقال ولا يمكننا استبعاد أن يتقوى هذا الاتجاه مع الوقت اذا زادت خبية امل منتجي بالنفث العرب من مدى التقدم نحو السلام في

الفترق الاونسط، وابتهار توييهم الى أن المهبية الرئيسيسة للديلوماسية الامركية في الثمانيتات ستكون بالسفي الى اقلية قاعدة اقوى مبن الهيدف إلاقتمادي الشترك مع دول الخليج النفطية وكرز يعذلد القمايا الثئ تؤكد عليها حكومة الرئيس كارتر وهي ٠٠

. الْتُرْفِيدِ في استهلاك الطاقة في الولايمات

المتحدة والدول الصناعية الاخرى • • تطوير مصادر بديلة للطاقة في العالمين

● ضبط التضخم واستقرار الدولار ،

● السعي الى تعاون مالي عالمي اكبر والى انماء اقتصادي دولي اكثر فعالية •

🖜 نقل التكنولوجيا .

وقال توينام (( ان نجاحنا في معالجسة هسذه القضايا الاقتصادية سيساعدنا بصورة متزايدة على تحديد نوعية علاقاتها مع المنتجسين الرئيسين ونوعيسة المنسا وازدهارنسا وامسن وازدهار العالم بصورة عامة » ،

وزاد «لا يمكنني المغسالاة في التأكيسد عسلى الحاجة الى كبح اعتمادنا على هذا المصدر النائي « وقال » من الاهمية. بمكان ان يدعم منتجو الاوبيك في المنطقمة جهمد الحكوممة الهادف الى جعل الولايسات المتحدة اقسل

اعتمادا على نفطهم » • وهناك بعض التطورات الايجابيـة في ضبـط. المتطلبات النفطية الاميركية •

فقد جاء في بيان قدم الى السيد بيتسر بسور نائب مساعد وزير الطاقة للشؤون الدوليسة الذى قدمه للجنة الفرعية ان طلب الولايات المتحدة على النفط في عمام ١٩٨٠ انخفيض بنسبة ٩٪ بالمقارنة مع الاشهر الاولى من عام

وذكر بور ايضا ان استعمال البنزين انخفض نسبة كرم بالشة وان مستوردات النفط تتقعى حوالي مليون برميل يوميا عما كانست

عليه في العام الماضي •

وقال بور « انه في حين ان بعض هذه النتائج مردها الانكماش الاقتصادي فان من الواضح ان اثار ارتفاع اسعار النفط الخام عام ١٩٧٩ اخذت تفعل فعلها في السوق وهكسذا فسان قدرا كبيرا من التوفير في الاستهسلاك اخيذ يحدث في اقتصاد الطاقة لدينا » .

وقال « بالاضافة الى ذلك ومع اقتراب وضع قانون تأمينات الطاقة موضع النتفيذ فان من العدل القول اننا قمنا في نهاية الامسر بوضع اطار سياسة قومية قوية وشاملـة في حقـل الطاقة في موضعه الصحيح وعدد بور القانون الوطني للطاقة لعام ١٩٧٨ والقرار القاضي برفع القيود عن اسعار النفط المنتسج محلسا والصادر في نيسسان ابريسل ١٩٧٩ وضرييسة الارباح غير المرتقبة والتأسيس المأمول لشركة الوقود الصناعي ووضع حوافز ضريبية واخرى خاصة بالموازنة من اجل التوفير في استهلاك الطاقة ومصادر الطاقة القابلة للتجديد على انها اتمام لعملية طويلمة من التكيمف مع الحقائق الجديدة التي بسرزت بعسد الحظسر

في العام الماضي •

جدا وان الامدادات غيسر مستقسرة قسال ان تحولا منتظما همو في مصلحتما وفي مصلحمة الدول المنتجة كذلك ،

وقال توينام ان الشورة الايرانية والضغط المكثف الذي يمارسه الاتحاد السوفياتي على المنطقة والذين يتجليان في غزو اغغانستمان وعلاقة السوفيات الوثيقة باليمن الجنوبية «حفزا عملى» مراجعة دقيقة ومستمسرة

وقال «اننا نسعى وراء تعزيز علاقاتنا مع دول الخليج في المجالات الاقتصاديسة والسياسيسة والثقافية والامنيسة ، فقسد عززنسا تواجسد الولايات المتحدة البحري في المحيط الهسدي كما اننا بصدد تطوير قدرة محسنة لنقل قوة

وقال بور ان وزارة الطاقة تقدر ان يكون طلب العالم الحر على النفط في عسام ١٩٨٠ حوالي ارده مليون برميل يوميا وقد بلغ مجموع هذا الطلب ارر٥٢ مليون برميل يوميا

وقال ايضا ان هذا الطلب يمكن ان ينخفض الى حوالى ١٢ - ٥ مليون برميل يوميا في عام

واذ اشار بور الى ان النفط اخذ يصبح غاليا

لسياستنا ازاء دول الخليج ،

رادعة الى المنطقة» •

وقال توينام ان هناك قلقا دقيقا خلال العقد

يحتمل ان يستبر في الضغط على الحد الاعلى لتعلداد المنتجيس للاستجابسة اليسه ا ومضى قائلًا ان القضية تتركز على اكبر منتج للنفط في اوبيك ١٠ العربية السعودية كبرى الدول الخليجية المجاورة لها حيث ان الطلب على نفطها يتجاوز طلبها على عوائد النفط» . وعدد توينام العربية السعودية والكويت والامارات العربية والعراق على انها الدول التي تستطيع بسهولة ان تدعم او ترفع سعر النفط عن طريق تخفيض الانتاج ، وقال ان «باستطاعتها ان تزيد دخلها بانتاجها كميات اقل من النفط ومع ارتفاع الاسعار يرتفع كذلك فائض المداخيل والضغط من اجل انتاج

ويجادل الكثيرون قائلين انه يتوجب تخفيض الانتاج من النفط لتحقيق الحد الاعملي مسن المداخيل واطالة بقاء الاحتياطي وهم يسرون ان المداخيل النفطيـة المفرطـة تــؤدي الى انفاق على التنمية مشيع لعدم الاستقرار ، ويقدمون الحجة القائلة ان تقييسد الانتساج ورفع اسعار البترول من شأنها ان يرغما الدول المتقدمة على الاقتصاد في استهالك

الطاقة والتسريع في تطوير مصادر بديلة ،

ولذلك يتوجب على تلك المدول ٠٠ حسب رأيه ٥٠ ان تتبع سياسات انتاج وتسعير من شأنها ان تمد باسباب الحياة للاقتصاد الدولي في حين تسهل تحقيق تحول نظامي الى موارد

في اطار سياسي ٥٠ الموضوعان المهيمنان فيه هما سلام الشرق الاوسط والامن الاقليـمي ، ولكن ليس هناك من سبيل للتخلي عن فائدة بالنسبة لقضيتي الاقتصاد والطاقة من ناحية لجني فائدة اكبر سياسية وامنية من الناحية

ونبه الى انه فقط عن طريق تخفيض اعتمادنا على نفط الخليج ٥٠ ستحل بمرور الزمن مشاكل الاقتصاد والطاقسة المتي نواجههما ومضى قائلًا «ولكن عوامل امثال تحقيق تقدم مهم نحو سلام شامل ودائم وقدرة الولايات المتحدة على التكيف مع اهتمامات المنطقسة الامنية يمكنها ان تؤثر تأثيرا كبيرا عملي

الحالي يتمثل في ان الطلب على نفط الخليج

وقال توينام انه بالنسبة للعربية السعوديسة والكويت والامارات العربية المتحدة فان تلك الحقائق فضلا عن اهتمامهما في الاقتصاد الدولي ومصلحتها فيه تزيد من الاهتمامسات الاقتصادية المتضاربة ،

غير انه قال ان هناك مفهوما اوسع نطاقها يقول أن المالح الاقتصادية لتلك الدول هي مرتبطة على المدى الطويل بمصالمح المدول الصناعية والعالم النامي •

طاقة بديلة ،

وقال توينام أن هذا البحث الاقتصادي . . يتم

مقدرتنا على جعل صوبتا مسموعا » ،



# الاينوار

# الطبل في اورويا والعرس في المنطقة

المستشار الالمأني الغربسي هلموت شميت هو صاعب الرأق القائل ان اجواء الثمانينات تشبة اجواء الثلاثينات عشية انصرب الْعَالِمَيةَ الثانية ، لكن اللقاء بين شميت والرئيس السوفياتيي بريجنيف في موسكو ليس تكراراً معكوسا للمعاهدة التي تمت بين هتلر وستالين ۽ والتي سممـــت الفوهسرر بتمييسد السروس والانقضاض على اوروبا قبسل ارتكاب غلطته التاريخية فالزحف على روسيا 1 مع ان الامبركسان يقولون اليوم ان فكرة تمييـــد اوروبا التي يتحمس لها شميت ستسمح لأسوفيات بالسيطرةعلى القارة القديمة ، أو عنى الأقل ، بجعل دولها في أوضاع تشبــــه

ومن المبكر العديث عن عددة الوفَّاقَ الدوليّ من الباب الالماني، فالمستشار شميت هو ، في رآي « التايمس » البريطانيـــة ، « الرجل المناسب من البلد غير المناسب » • اي ان من الصعب أن يلعب زعيماً لمَاني دورا اوروبيا كبيرا ، فضلا عن أن القسرار الاساسي في النهاية هو قسرار اميركي أو سواء بالنسبة السبي اتفاق « سالت \_ ؟ » للحد مــن الاسلمة الاستراتيجية البعيسدة المدى ، او بالنسبة الى العرض السوفياتي الذي همله شميست حول العد منالاسلحة الاستراتيجية المتوسطة المدى • اي صواريــخ « اس • اس • » السوفياتية التى تخيف اوروبا الغربية والتى يبنى الروس واحدا منها كسلّ اسبوع ، وصواريخ « بيرشينغ ــ ۴ » آلاميركية التّي سيجـــري نصبها في اوروبا تتهديد المدن

لكن الوفاق بين الهباريــــن سیکون خارج اوروبا ، ولو کسان المظهر أو الباب اوروبيا ووالعرب المفترضة ستقع خارج اوروبا ، ولو كانت اوروبا مسرح الصراع على نصب الصواريخ ، أي الطبل في دوما والعرس في حرستا ، كما يقول أهل الشام آ

ولا جديد تحت الشمس • فقي ايام الاتفاق بين ستالين وهتلسر قَالُ مولوتوفُ للفوهرر ﴿أَنِ النَّقَطَّةُ المركزية لطموحالاتماد السوفياتي هي الاتجاه العام في الخليج » • واليوم يتفق الغربيون المختلفون في أمور كثيرة معمستشار الرئيس گارتر لشؤون الامن القومــــي البروفسور بريجنسكى ، على القول بلسانه « ان المشكلة هي في زخم النمو العسكري السوفياتي الَّذَى يَخْلَقَ دَيِنَامِيكِيةً مُنْدَفَّعَةً نُحُو المحيط الهندي والخليج »•

وخلال الاجتماعات الاخسيرة للحليف الاطلسي كيان موجيز التقارير الامبركية والاوروبية ان الروس لن يهاجموا اوروبا ، بــل متكون ضربتهم في خليج النفط أو في اي مكان الفر من المالهم الثالث ، والخيار الاول امامهـم هـــو ايران ٠ والثاني هــو الباكستان ، حيث يعني وصولهم الی گراتشی ، انهم آصیحــــ « سادة المقيط الهندي » كما يقول الصينيون •

ومن هنا شعور الخليج واثعالم الثالث ، وفي المقدمة دول الشرق الاوسط ، بالخطر ، فالحرب على هسابنا ، سواء جاء الـروسن ماً يسميه المنرال بول كيلي قائد قوة التدخل السريع الاميركيسة «الاستراتيجية الوقائية فالخليج»• والوفاق على حسابنا لانسه أولا واضرا وفاق نفطي ، بل لانسه يالطا جديدة تقسم المنطقة بسين الجباريـــن ، وتدفـــل الصرآع العربي - الاسرائيلي في الخطوط والمصالح الاميركية والسوفياتية •

والتسوية التي يكثر العديث عنها الان بالنسبة الى ازهــة الشرق الاوسط ، وبانتالي السي الوضع في لبنان ، هي تسويـــــة الحرب الباردة • وسوآء بقيت في ا اطار كامب ديفيد أم توسيع الاطار عفان الفط الاساسي لها هو نقّل حدود المواجهة من الفنادق! العربية والاسرائيلية الى الفنادق السوفياتية •

اما تسوية الوفاق فانهــــا التسوية التى يتحدث عنهسسا الاوروبيون • وهي قد تكون شاملة لكنها غير عادلة ٠

والعالم ، في اية هال ، يبدو عشية تغيير آلدول • وكثيرون في المنطقة لا يعرفون كيسف يتحفظون رؤوسهم •

رفيق خوري

🗅 الشيخ خليفة بن حمد

الامارات

بحث العلاقات

بين المغرب والامارات

🗗 اجتمسع السيسد محمسه

عبدالرحمن البكر وزيسر العسد

والشؤون الاسلامية مع الدكتي

احمد رمنزي وزيسر الاوقساء

الاجتماع مواصلة استعسراط

الموضوعات المتعلقة بصندوا

احياء التراث الاسلامي المشتيل

وسبل تعزيز التعاون بين البلدير.

في المجالات الدينية .

وتحيل الوزارة

والشؤون الاسلامية المغربي الذ، <sup>روي"</sup>

يزور البلاد حاليا ، وتم ضو ہے

# بعدعد ولهم عن الذهاب الى اسرائيل اليهود السوفيات يغزون برلين الغربيتر بوثائق من عمرابات التزبيف العالمية

مشروعة وان ٥٩ شخصا منهم قـد

ويجري البوليس فحصا لاوراق ١٣٠٠

يهودي سوفياتي في المدينة يمثلون

اكثر من نصف عدد الذين استوطنوا

برلين الغربية خلال الاعوام الست

الماضية ويمثلون الان حسوالي ثلث

وذكر البوليس ابسان اعلانسه لهسذه

الارقام الخاصة بتدفق اليهود ان

٣٥٨ يهوديا سوفياتيا وصلوا الى

البلاد خلال الشهور الخمسة الاولى

من العام الحالي من بينهم ١٢٨

ويرجع السبب الرئيسي في هذه

المشكلة الى ان الاف اليهود الذين

سمح لسهم بمغسادرة الاتحسساد

السوفياتي للاستيطان في اسرائيسل

خلال الاعوام القليلة الماضية ليست

لديهم الرغبة في الذهباب الى ارض

وبينما حصل كبل البهبود الذيبن

هاجروا في اوائل السبعينات تقريب

على الجنسية الاسرائيلية فسان

الغالبية الان تفضل اللجوء للولايات

المتحدة ودول غرب اوروبا ، وقد

اظهرت الاحصاءات الاخشيرة ان

المهاجرين تقريبا .

شخصا بوثائق مزورة

عدد السكان اليهود في برلين •.

برلين الغربية - رويتر - تجاهلت سلطات برلين الغربية لعدة اعسوام تدفق اليهود السوفيات الذين قدموا باوراق هوية مشكوك في صحتها للاستيطان في هذه المدينة ُ ولكن صبر البوليس بدأ ينفذ عندمها

بدأ فيضان اليهود يأخذ شكل الغزو وتزايدت الادلة على ان عصابات التزييف العالمية تزود هؤلاء البهسود بوثائق لدخول المدينة ، وقال متحدث باسم الحكومة خيلال

الاسبوع الحالي ان اجراءات قضائية بـدأ اتّخاذهـاً ضـد ٢٠٠ يهــودي سوفياتي بتهمة الدخول بطريقة غير

### اعادة بناء سور بغداد

بغداد – رويتر – يجري العمل حاليا على اعادة بناء سور مدينة بفيداد التاريخي الذي شيد في عهد الخليفة العباسي الفضل المسترشد بالله قبل

ونسبت وكالة الانباء العراقيسة الى مصادر المؤسسة العراقيسة للاثبار والتراث قولها ان العمليات مكرسة الان للكشف عن أجزاء من السور تمهيدا لاعادة بنائه بشكله القديم كاحد رموز التراث العراقي .

وبيلغ طول هذا السور المذي شيد لاغراض دفاعية ولحماية بغداد من الغرق حوالي عشرة كيلو مترات ، ويحيط بالسور خندق عميق عرضه ٢٢ مترا يأخذ ماء من نهر دجلة في منطقة تقع شمالي بغداد قرب الباب المعظم ، ويصب في نهر دجلة ثانية في منطقة تقع بالقدرب من الباب

### موجة الحر مستمرة في امبركا وعدد الوفيات ١٠٦

دالاس( تکسیساس ) ۱ ف ب – اسفرت موجة الحرارة التي اجتاحت منذ اثنى عشر يوما تكساس وعدد ولايات في الجنوب والجنوب الغربي من المولايات المتحدة عن مقتل مائةً وستة اشخاص امس الاول يتوقع موظفو الارصاد الجويسة ان تتكسسر

وذكرت السلطات المحلية ان موجة الحرارة اسفرت عن ضحايسا في الارواح في سبع ولايات ولا سيما تكساس واركنساس واوكلاهوسا وجدير بالذكر ان جميع الضحايا من المسنين الذين يعيشون في منازل غير

وبلغت درجة الحرارة امسى الاول ۲۸ درجة في انحاء مدن تكسياس ويتوقع موظفو الارصاد الجويسة استمرار ارتفاع درجة الحرارة لمدة عشرة ايام اخرى على الاقل .

طوكيو - رويتر - دوائر البوليس الياباني ان اجراءات امس مشددة ستتخذ اعتبارا من اليوم في مطاري طوكيو الرئيسين استعدادا لوصول الوفود الاجنبية الستي ستشتسرك في تشييع جنازة رئيس الوزراء الياباني الراحل السيد ماسايسوشي اوهسيرا الذي تـوفي في ١٢ حزيـران يونيـو

وقالت مصادر البوليس اليابساني ان الاستراتيجية .

# سيدة فرنسية

ميجين (وسطفرنسا) ا ف ب - لم يرق للسيدة الشابة أن يطلب منها شرطى المرور ان تقدم له اوراقها الخاصة ٥٠ فما كان منها الا ان اعملت انيابها في يسده وذلك عندماً امرها الشسرطي بالنسزول مسن

مدينة «ميجين » بوسط فرنسيا وكأنت السيدة الشابة وتسدعي کلودین کاس تجلس الی جوار رجل ضبط متلبسا بجريمة نصب واحتيال في احدى محطات الوقود ، وقد ابدى مرافقها عسدم اكتسرات تسام عنسد

### اسرائيل بمتاعبها الاقتصاديية والسياسية الحالية لا تمثـل مكانـا جذابا للاستيطان سيوى لثلث سراح الشخصين .

ميامي - اغب- رويتر - استقبل الرئيس الامركي كارتر استقبالا فأترا هنا من قبل وفود رابطة الملونين من اجل النقدم وهي اكبر

المنظّمات السوداء في الولايات المتحدّة . وحرص الرئيس كآرتر بصفة خاصة عسلي ان مساهمسة الولايسات

كارتر قد انتخب منذ اربعة اعوام بفضل أصوات الاميركيين السود

الردات. وعقب انتهاء خطابه امام المؤتمر عاد كارتر الي مسقط راسسه في قرية بلينز بجورجيا حيث يقضي بضعة ايام يستريح خلالها قبسل التوجه الى اليابان للاشتراك في الاحتفال بتشييع جنازة ماسايوشي أوهيرا رئيس الوزراء الياباني السابق .

شُكِرعلى تعسّاز

آل الهبّاب وآل الدجكايي

يتقدمون بحزيه الشككر

والامتنات إلى كامن

تفنضه وواستاههم بوفساة

متحود يوسف المباب

سواء بالخضور شخصيا

أوبر قسياً أوالنشر بالصحف

سائليت الله أن لايهم

متكروها بعتزيز

انَا لله وانَا الله وَاجْعُون

فقيدهم المسرحوم

### تشديد اجراءات الامن في طوكيو

العدد الطبيعي لرجال الشرطـة في مطار طوکیو ( ۱۵۰۰ ) سیتضاعیف اليوم علاوة على تشديسد الحراسسة حول قاعة بوركان حيث تعقد مراسم الجنازة والسفارات الاجنبية والباني

# تعض شرطي المرور!

وقع هذا الحادث امس الاول من استجواب السيدة ، وقيد اطليق

# كارتر يستقبل بفتور في ميامي

ونادرا ما صفقت الوَّفود لفقرات خطاب الرئيس الذي بذل قصارى جهده للاشارة الى ما قام به من اجل مكافعة البطالة واكد انه

وحرص الرميس خارم بصعه حاصه على ان مساهمه الولايسات المتحدة اسفرت عن استقلال زيمبابوي وعن خلق اعمال جديدة ستحقق بها برنامج الطاقة الاميركي ، وقد انصتت الوفود اللتي حيث بحرارة قبل بضعة ايام السيئات ور ادوارد كنيدي منافس الرئيس في سباق ترشيح الحزب الديمقراطي بلا اكتراث الى خطاب الرئيس الاميركي الذي صرح مع ذلك قائلا «اذا عملنا سويا فسوف ننتصر في هذه المعركة كما انتصرنا من قبل في معارك اخرى» وكان ننتصر في هذه المعركة كما انتصرنا من قبل في معارك اخرى» وكان السهد عند السهد كليت السهد كليت السهد كليت السهد المعرفة المعر

وجدير بالذكر ان الاميركيين السود يبدون تحفظا متزايدا هدذا العام في مساندة الرئيس كارتر وذلك بسبب المعاعب التي تواجه

# اندرسون يصل الى اسرائيل اليوم

على صعيد السياسة الخارجية بجولة بيداها بزيارة لاسرانيسل اليوم ، ماضيا مخرجا لكسب اصوات اليهود الامركبيس في الانتخابسات

السنقل يعتمد على نظرتهم الي مدى المقترعين اليهود أند يكونسوا غيسر راغيين بالمقامرة بسلطتهم في البيت الابيض مقابل انجاح اندرسون

حتى الان .

اسرائيليّة في الضفسة الغّربيسة

# واشنطن كونسا- تجاوز مرشح الرئاسة الامركية المستقبل جنون اندرسون الذي يأمل في تلميع صورته

وبريطانيا والالتقاء بزعمائها خيلال الاسبوعين المقبلين بيد انه يعتقد ان اجتماعه برئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغَن قد يتعَذَّر بسبب أصابةً الاخير بنوبه قليية هذا الاسبوع الزمته الفراش .

ظم أصواتــهم في بعـــض

تمرار السدعم اليهمودي للمرشح «صلاحيته» لتبوآ كرسي الرئاسة ، فقد اظهرت شواهد التأريخ القريب ان التأييد الذي يحصل عليسة المرشحون المستقلون ينكمش عادة ع اقتسراب يسوم الانتخابات وان

وعلى العموم فإن الدرسون حاز على حوالي ٢٥ بالمائة من الاصوات في محاسفاءات القومية الستي اجريست

الرئيس الأميركي كارتبر في اكثر الامور حساسية بالنسية للناخب اليهودي فقد انتقد مؤخرا صفقة الحكومة الاميركية لبيع طائرات حربية من طراز أف - ١٥ المملكة العربية السعودية واتصالاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية واعلانها عدم شرعية اقامة مستوطئهات

كما وصف سياسة الحكومة الخارجية بانها «غير متنافسة وتنطـوي عـلى

# ويعتزم اندرسون زيارة اسرائيل ومصر والمائيا الغربية وفرنسا

وحصل اندرسون في استفساءات انتخابيه اجريت مؤخراً على تاييد قوي مَن قبل اليهود الأميركيين وعلى

ويقول منظمو هذه الاستفتاءات ان

ويوجه أندرسون الضربات لحكومية

# وخطابه يلقى عدم الاكتراث

الاقتصاد الاميركي والتي تؤثر بصفة خاصة على المحرومين ولا سيما الناخيين السود البالغ عددهم سنة ملايين . التاحيين السود البداع عددهم سبب مديين و ولدى وصوله الى فندق ميامي الكبير حيث عقد الاجتماع حمل حوالي عشرين منظاهرا لافعات كتب عليها «العمل من اجل اصوات حوالي عشرين منظاهرا لافعات كتب عليها «العمل من اجل اصوات السود - فلنكافح العنصرية - انتلاف من المواطنيس مسن الجسل

وينتظر المعلقون السياسيون عامة ان يمتسع عدد كبير من الاميركيين السود الذين يرفضون كلا من كارتر والمرشح الجمهوري رونالد ريغان عن الادلاء باصواتهم رغم الجهسود الستي تبذلها المنظمات السوداء لتشجيع اعضائها على الاشتسراك في انتخابات الناسة .

# سعيا وراء اصوات البهود الاميركيين

والمح الى أنّ الرئيس كَارَسَر اظهـر انفعالا اكثير من السلازم بالنسبة لوضوع التدخسل السوفيساتي في افغانستان وقال انه يوافق كارتر على ان هذا التدخيل يبشل اكثير خطوات الاتحاد السوفياتي المنفردة خطورة منذ الحرب العالمية الثانية . والغى اندرسون بتصريحاته هده

البحرين

رسالة للشيخ عيسي

من الرئيس الموريتاني

استقبل الشيخ عيسى بن

سلمان أل خليفة أمير البلاد وزير

العدل والشؤون الاسلامية

الموريتاني وذلك بمناسبة زيارته

للبحرين ضمن جولة له في عــدد

وصرح الوزير الموريناني بانه سلم

الشيخ عيسي رسالة من الرئيس

الجوريتاني تتعلسق بالعلاقسات

الثنائية بين البلدين والتطورات

الراهنة في المنطقسة العربيسة

اضافة الى قضايسا المغسسرب

برقيات تهنئة

بعث الشيخ عيسى بن سلمان

أل خليفة امير البيلاد ببرقيبتي

تهنئة الى الرئيسيس الجزائسري

والفنزويلي بمناسسة العيسد

قطر

الشيخ خليفة يهنىء

الجزائر وفنزويلا

بعث الشيخ خليفة بن حمـد

أل ثاني امير البلاد ببرقيتي تهنئة

الى الرثيسيسن الجزائسسري

والفنزويلي بمناسبة العيد

وزارة المواصلات

الحالي إلى موقع آخر.

الوطني لبلديهما ،

🌰 الشيخ عيسى بن سلمان

عودة رئيس

قسم الجراحة

عاد الى الدوحة قادما مــن

القاهرة الدكتور عبدانه الباكسر

رئيس اقسام الجراحة في وزارة

الصحة العامة بعبد أن شبارك

بصفة ممتحسسن خسسارجي في

امتحانات الطب والجراحة بكلية

الطب في جامعة الازهر بدعوة من

مجلس أدارة الجامعة ، والجدير

بالذكر أن الدكتور الباكر هو أول

طبيب جراح في منطقة الخليبج

بترالي التح التحيية

تعلن وزارة المواصلات أنه نظرًا لأعمال التوسعة

التي تقوم بها وزارة الأيشغال العامة بشارع سالم

المبارك فانه استم تحويل الكبين D 3 من موقعه

وغليه فان الخدمت الهاتفية ستقطع عن بعض لمشتركين في

المنطقة القرميض من التوسعة بشارع سالم المبارك لمدة

أربعة أيام اعتبارًا من يوم اللينايف الموافق ١٠/٧/٧

هذا وبي حال عدم اعادة الحرارة بعدا لمية المحديدة أعلام يجي

من لمشتركين اشعار مقدم السالمية بذلك على لهاتف مم الم ١١١١٠

توجه اليه مثل هذه الدعوة ،

الوطني لبلديهما ،

من دول الخليج العربي ،

مُفعول حادثة «مخزية» في الماضي أبعدت عنه الناخبين البهدود فقد تبنى هذا المرشح في ثلاث مناسسات مختلفة في مطلع الستينات مشروع قرار دستوري كان في حال التصديق قرار دستوري عليه سيؤدي الى أعسلان المسيحيسة

دينا رسميا للولايات المتحدة . وقَالَ فِي رَسائلَ وجهها الى اثرياء يهود مؤخرا بهدف الحصول على دعم مالي لحملته الانتخابية أن مشروع ذلك القرار كان «خطأ ارتكبه نتيجة

وقدم واقعة تصويته عام ١٩٧١ ضد بشروع يقضي بفرض الصلاة على طلاب الدارس دليلا على حسن

وعلى الرغم من ان الناخبين اليهود وعلى الرحم من ان المدين المحاوز يشكلون نسبة ضئيلة لا تتجساوز الخمسة بالمائة غانهم يعتبرون كتلة انتخابية هامة لعددة اسباب من أهمها أن غالبيتهم - حوالي ، و بالمائة - تشـــارك في عمليـــة

ألانتخابات كما ان البهود يتجمعون في ولايات كبرى تصبح بالغة الاهبية مع ازدياد الْمُنَافَسَةُ بَيْنَ الرشحيسَ ، ويشكل اليهود ٢٣ بالمائة من اصوات ولايسة

نيويورك و ٧ر٩ بالمائة من نيوجرسي و ٧ر٧ بالمائشة في فلوريسدا و ٧ر٥ بالمائة في بنسلفانيا و ٥ر٥ بالمائة في كَالْيَفُورِنْيَا وَيَمِثْلُونَ فَي جَمِيعَ هَـدَهُ الولايات تكتلا انتخابيا متماسكا ، ومُنْ اهم خطوات اندرسون في بداية

حملته الأنتخابية التي لا يتحدث عنها كثيرا هذه الايام مطالبت بفرض ضريبة مقدارها ٥٠ سنتا امركيا عَلمُ كل غالون من النزيين في محاولة لخفض الاستهلاك بنسبة تتراوح بين خمسة وعشرة بالمائلة وتوفسير 11

# تحفظ مغربى حيال تعبين رئيس سيراليـــون رئيسـ (اللجنة حكماء)) افريقي

الرباط - اغب- رويتـر - ابـدي المغرب تحفظات علنيـة وصريعـة حول اختيار رئيس سيراليون سياكا ستيفنز رئيسا للجنة الحكماء الستي كلفها مؤتمر القمة الافريقي السذي اختتم اعماله في فريناون أبس الاول بإيجاد حل لشكلسة الصحراء

وقالت مصادر حكومية في بيان نشرته وكالة انباء الغرب العربي ان للمغرب «اشد التحفظات» حولًّ تعيين الرئيس ستيفنز رئيسا للجنة

واضافت هذه المسادر تقبول ان الحكومة المغربية (تترى انه اذا طلب من الرئيس ستيفنيز ادارة عمل اللجنة فانه لن يمارس عدم الانحياز المسروري . واعربت المصادر في الوقت ذاته عن ارتياح المغرب لعدم اتخاذ قرار من مؤتمر القمة بصدد عضوية جمهورية

أنه سينسحب من المنظمة أذا هي وافقت عيلي انتساب الجمهورية المحراوية البها . وقالت آلمادر أن المغرب ميال الى الاشتراك في عمل لجنة الحكماء والتعاون مقها طآلما ظلت رئاسة اللجنة موكلة الى شخصية تكون التابعة موعد ألى النزاع ، وكان مؤتبر القمة الافريقي قد منح مهلة ثلاثـة اشهـر لانهـاء العـرب

القائمة بيسن تسوار بوليساريسو السابقة وبين القوات المغربية

المدعومين من الجزّائس والمناديين باستقلال المستعمرة الاسبانيسة وسيراليون من تلكُ الدول الأعضاء في المنطقة المؤيدة لطلب تقدمت بــة بوليساريو لنتج جمهورية الصحراء الغربية التي اعلنتها من جانب واحد العضوية في المنظمة المؤلفة من ٥٠

بوليساريو ، وكان المغرب قد قسال

# افغانستان: ٨ ضباط ينضمون للثوار الطائرات السوفياتية تلقى الوف الالغام

نيودلهي حافيب كونا - ذكرت صحيفة هندية أمس أن ثمانية ضباط افغان توجهوا الى ايران لدى انهاء تدريباتهم العسكريسة في الهنسد للانضما الى القوات المناهضة لنظام الحكم في افغانستان بعد ان رفضت القنصلية الباكستانية هنا اعطماءهم تأشيرة دخول لباكستان .

وافادت صحيفة «اكسبرس» ان الضاط الثمانية غادروا نيودليهي مؤخرا متوجهين الى طُهران بعد أنَّ انهوا تدريبات عسكريسة استغرقست اكثر من عامين في المعاهد العسكرية وأضافت ان القنصلية الباكستانيية رفعت منجهم تأشيرات دخيول الى باكستان اثر تلقيها تعليمات جديدة من اسلام أباد بعدم منح الاشخاص الذين يعتمل التعاقبهم بقسوات المعارضة الافغانية تأشيرات دخول المعارضة الافغانية

الى بأكستان ، واشارت الصحيفة في مقال بارز على صدر صفحتها الاولى الى الان موقف باكستان غير الشجع للمعارضة الافغانية جاء بعد ان تلقت حكومة اسلام آباد تحذيرا شديدا من الاتحاد

في بشاور ادلى المتحدث بساسم التحالف الاسلامي من اجمل تحرير افغانستان بتصريحات الى وكالله المستعدد المستان الفرنسية اعلن فيها ان طائرات الهيلكوبتر السوفياتية القت عشرات الألآف من الالغنام يسوم الخميس والجمعة آلماضيين على طول الحدود الباكستانية الافغانية في اقليم كوهنار في محاولة لقطع طرق مواصلات الثوار".

ويبدو ان هذه الالغام تشبع حالة من الهلع بين المجاهدين الذين تكسدوا فعلا بعض الخسائر وفقاً لَمَا تفيد به التقارير الستي وردت الى مقسسر منظمات المقاومة في بشاور وقد شلت حركة تنقلات الشوار عبر حدود المنطقة القبلية الباكستانية بدرجة

وقال المتحدث باسم التحاليف «ان هذا الموقف يعتبر واحدا من اسوا المواقف التي واجهتنا وسوف تصبح اتصالاتنا صعبة الى ان نجد لانفسنا ويقول الثوار انه يتعذر التبييز بيسن

العجارة العادية المبعثرة في الطرق وهذه الالغسام الستي يبلغ قطرهساً حوالي عشرة سنتيمشرات وتتفجر بعض هذه الالغام عند اقل احتكاكً بها بينما تبدو الغام اخسري مسزودة بمفجرات موقوتة .

# بدأ الجسرالجوي الاميركى لامداد تايلاند بالسلاح والذخيرة

بانكوك – رويتر – وصلت امس الى هنا اول طائرة اميركية تحمل السلاح والذخيرة الى تايلاند في اطار عملية الجسر الجوى التي امر بها البيت الابيض في اعقاب الاقتحام العسكري الفيتنامي لاراضي تايلاند في الاسبوع الماضي ه

وقال ناطق باسم السفارة الاميركية ان طائرة نقل من طبراز سي ١٤١ هبطت في ار دون موانج صباح امس حاملة سنة مدافع هاوتزر عيار ١٠٥ ميللميتر ، ومن ألقسرر أن تصل طائرتان اخريان اليوم تحمان ١٢ مدفعا من نفس الطراز ،

وكان الرئيس كارتر قد وافق يسوم الاربعاء الماضي على مد جسر جَـويُ وذُخيرة تبلغ قيمنها حـوالي ٥٦٥ مليون دولار كانت تايلاند قد طلبتها ودفعت ثمنها من قبسل ودّلك في

اعقاب هجسوم فيتتسامي عسلى معسكرات اللاجئيس الكمتودييسن والقري التايلاندية على الحدود • وقال ناطق باسم الخارجية الأمركية ان سنا او سبع طائرات من طراز

سي ١٤١ ستشترك في الجسر الجوي وتنقل ١٨ مدفع هاوتـزر و ١٠٠٠ بندقية م ١٦ و ٢٨ بندقيـة عديمـة الارتداد عيار ١٠٦ ميللمتسرا وكميسة كبيرة من دُخيرة مدافع الهاوتـزر والدافع الرشاشة ،

وأضاف المسؤولسون أن الولايسات

المتحدة ستسرع ايضًا في شحس ٢٥

دبابة من طراز م 18 ألمعمدل عسن طريق البحر الى تايلاند . وقد ندد بيان للخارجية التايلانديسة امس باتهامات الاعلام السوفياتي بان تاللاند هي الستي حرضت عسلي القتال مدانة في الأنت القَّنَالُ ، ودَّافع بيَّان الخارجية عـنّ قرار ترحيل اللاجئين الكمبودييس . وقال البيان «إذا ما كسان الترحيسل الاختياري خطأ فكيف يصف المرء تعرك فيتنام التي من أجل أن ترث كمبوديا تعد مسؤولية عن أجلاء الكمبوديين المنظم من بلادهم» .

# شركة صناعات الميلامين الكويتية عند (المسلامين الكويتية مطلوب متدريين

الراغبين بالعمل لديه الكمتدربين فنيين في قسمي الانتاج والصيانة في مصانعها بالشعيبة ، وذلك وفق الشروط التالية : \_

١ ـ ان يحمل الجنسية أو الميلادية الكويتية ،أو من أمضى كافة مراحــل دراسته بالكويت من غير الكويتيين .

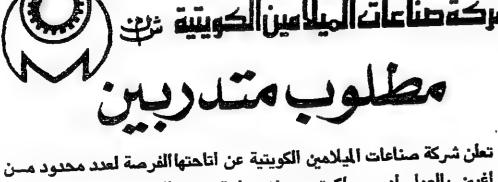
٢ ـ أن يكون حامسلاعلى الثانويـة العامسة ـعلمي أو الثانويةالصناعية

٣ - أن يمضي مــدة سنة يتدرب خلالها على العمل في مصانع الميلامين بالشعيبة ، ويتلقى خلالهاراتبا مجزيا .

٤ ــ بعد انهائه فتــرة التدريب واجتيازه اختبار ابما تدرب عليه ، يعيـــن بوظيفة فنية بالشركة ، وبراتب جديد ٠

على الراغبين بالتقدم الكتابة الى ص٠ب ٥٠١٩ الصفاة ، ويكتب على المغلف (طلب متدربيت )مع ارفاق صورة عنالمؤهلونكر الجنسية والمدارس التي التحق بها خلال كافة سنسوات الدراسسة والتفاصيل الاخسرى ونلك خلال اسبوعين منهذا التاريخ .

ملاحظة: يرجى ممن لاتنطبق عليه م الشروط المنكورة عدم التقدم توفيرا



وصرحت مصادر سورية بان سورية

وسر الى المؤتمر ورقسي عمل تدعوان الى استخسدام المسوارد العربية بما فيهما النفيط في تحريس

الارأضي العربية المحتلمة وتعزير

السمية العربية والتقليل من أعتماد

الدول العربيسة عسلي العسسائم

الخارجي ، وسندعو كسدلك الى انتهاج سياسة نفطية موحدة تجاه

واعلنت المادر انه في ضوء خروج

مصر من خط المجابهة العربية ضـدّ

اسرائيل ورجحان كفة أليسزان

الاستراتيجي الآن لعالم اسرائيل يتوقع ان تدعو سورية الى تغيير في

السيأسات العربية في محاولة تضييق

الفجُّوة الناشئة عن خروج السادات

من المعسكر العربي ، كما ذكر ان العراق سيقدم ورقة عمل الى المؤتمر تتضمن مقترحات

(نتمة المنشور ص ٣)

وصل الرئيس

الاغُ سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح ان مثل هذه الزيارة سوف تتيح لنيا

تبادل الأراء ووجهات النظير حسول كافة المسائل ذات الاهتمام المشترك

وتركز عبلى الاوضاع في منطقتنسا

والوضّع في الشرق الأوسط والوضع العربي والدولي عموما ١٠ وبالنظر

ألى أنَّ ٱلعلاقات الثَّنائية بين اليمن

الديمقراطية ودولة الكويت الشقيق

شهدت تطورا خلال الفترة الماضية

غَسُوفُ نُحَـُرُص عَـَلَى انْ نَبِحَـثُ فِ اتجاهات تطور هذه العلاقــة طالمــًا

يلبي رغبسات شعبينسا ويخسدم

واضاف الرئيس علي ناصر يقول : ان

شعبنا ينظر بعن التقدير للمساعدات الاخوية التي قدمتها دولة الكويت للادنا في غضون الفترة المنصرمة

وستظل المشاريسع الاقتصاديسة والتربوية والصعية التي انششت في

أَلْكُويتِي خَيْرٍ مِثَالَ عَلَى دَعْمَ دُولَــةٌ الكويتُ لخطط التنميـة الاجتماعيـة

وقال: أنى وأشق تماما من ان علاقاتنا الثنائية سوف تشهد تطورا ملحوظا في المستقبل لا سيما وان هناك قضايا كثيرة نتقق ازاءها سواء

ما هو على الصعيد العربي او علي

الصعيد الدولي وشعبنا ألذي يعلبو

أمالا كبيرة على نتائج جولنتاً العربية هذه يتق في نجاح تطويس علاقاتنا

الثّائية مع دولة الكويت الشقيقية كما نتق كذلك من نجاح مباحثاتنا مع قادة دولة الكويت الشقيقة وعلى

رأسهم سمبو الآمسير الشيسخ جابسر

الاحمد الصباح . وفي عدن علقت صحيفة «الثوري »

ٱلنَّاطَقَةُ بِلِسَانِ اللَّجِنَّةِ المُركِّزِّيَّةِ

للحزب الاشتراكي أليسني عسلي الزيارة فقالت انها تتسم باهمية

سيآسية ليس فقط لان العلاقات بير

البلدين تحتل بوجه خساص طابعتا

أيجابياً في اطَّارُ عَلاقتنا الخارجية مع

المختلفة بل وايضا لأن علاقة اليمسن

الديمقراطية بالكويت ترتبط بشكسل

ملموس بتلك المواقف المشتركة تجاه

قضأيا الأحلاف والنكتلات العسكريسة

الموجهة ضد امن واستقرار شعبوب منطقة الجزيرة والخليج وتجاه

سياسة التضامن العربي واللوقف من اتفاقية كامب ديفيد "" واضافت الصحيفة ان هذه العوامل

تشكل بالفعل اساسا واقعيا لقيام

علاقة متطورة بين جميع شعبوب ودول المنطقة دون استثناء ، وهي بالنتيجة تخدم المالح الحبوية

لهذه الشعوب ، وقالت أن الفيهم

المشترك مسن جانسب آليمسن الديمقراطية والكويت لتنمية وتوسيع

التعماون الاخموي في العديد من

المجالات مبنى في الأساس عملي النكافؤ في العلاقسات واحتمارام

السيادة ألوطنية وعدم التدخس أي

ووصفت الصحيفة علاقية اليمين

الديمقراطية بالكويست بانهما مسن

العلاقات النموذجيّة بسين دولٌ المنطقة والسين توفسر المقومسات

الضرورية لترسيخ اسس التعايش السلمي في علقات هذه الدول •

واكدتُ أنَّ اللقاءات السابقـة بـين

القادة والمسؤولين في البلديس وفي

كل المناسبات تمييزت بالصراحية

التامة والتقدير الواقسعي لمجربات

الامور مسا ادى ويسؤدي الى خلسق

مستوى جيد من التفاهم بين البلدين ، كما ان اهتمام القيادة

الكويتية بقضايا الشعب اليمني المامرة ومنها الوحدة اليمنية قد

عَزْزُ قَنَاعِتُنَا بِصُدِقَ التوجـة وحسن نوايا دولة الكويـت تجـاه شعبنـا

الشؤون الداخلية

دول المنطقة بانظمتها الاجتماعي

بُلادناً في نطاق التعاون الميم

والاقتصادية في بلادناً ،

الدولُ الآجنبية .

وزراء الخارجية والاقتصاد العرب

وزيرخارجيت باكستان يشيد بسياست الكوبيت.

وفي رده عسلى احسد الاستلسة قسال

الوزير : إن المؤتمر القادم للدول

# مستعدون تعقد حواريف عامم ستم محساب دة مع مشلى حكومتر كابوك لحل الازهت الافغان اشاد وزير خارجية باكستان السيسد

والخليجية والاسلاميسة والدوليسة وَاعْرِبُ فِي مَوْتَهُر صَحَافَي عَقَدَه فِي دُارِ السَّفَارِةِ البِاكِستانية ابس عبن اعجابه وتقديره للاراء التي سمعها بن سمو الامر الشيخ جابر الاحمد كبار المسؤولس الكويتسي ونوه فيستقلالية السياسسة الكويتيسة ووفيها الانحياز لاحدى القوتين التعظم أو التبعية لها . كما أعرب عُنْ النَّعْاقة منع وجهنة نظسر وزيسر قُلْرُجْية الكويت ، الشيخ صباح اللاحمد ، في صرورة بقاء الخليج خارج نطباق الصبراع بسين القبوي العظمي ، وإن مستولية أمن الخليج يجب أن بَبقَى في يد الدول الخليجية فقط م

- واعدد الوزيسر الباكستساني الى الاذهان إحد قرارات مؤتمر الدول الإسلامية القساضي برفسض مبسداً استخدام القسوة أحسل النزاعسات الاقليمية ، وعدم قبول تدخل القوى العظمى في الخليج ،

فرض الاقامة الجبرية على رئيس اتحاد الطلاب

القدس - الوكالات - ذكر راديـو اسرائيل الليلسة الماضيسة أن قائد النطقة الشمالية الجنرال افيغيدور بنغال قد اصدر مرسوما خطسر فيسه

العرب في الارض المحتلة

على رئيس اتحاد الطبلاب العبرب عصام مخول مفادرة منزله في قرية البقيعة وذلك لدة سنة اشهر ،

واضاف الراديو ان المرسوم يحطر على عصام مخول مغادرة منزله خلال ساعات الليل .

سركيس: السلام لن يحل في لبنان طالحا يظل الفلسطينيون بدون وطن بيروت - ا ف ب - اعرب الرئيس اللبنائي الياس سركيس عن اعتقاده بأن السلام لن يحل في لبنان «طالمًا يظل الفلسطينيـون

ومضى الرئيس سركيس قائلة «اللسب لاتزال تسوية الازمة الليئاتية بعيدة المنال لأن الازمة مرتبطة بالموقف الاقليمي . . ولكن رغم جميع الجهود التي نبذلها الا اننا نواجه صعويات يتعذر

وقد ادلى الرئيس اللبنائي بهذا التصريح في اعقاب زيارة قام بها أمس للشيخ محمد أبو شقرا شيخ العقل الدرزي .



وزير خارجية باكستان يتحدث للصحفين ● لقطة من المؤتمر الصحافي

شريطة ان يكون هناك نية صادقة لدى تلك الحكومة لحمل ازمسة

الاسلامية هو اجتماع غير عبادي ويعقد للنظر في قضية القيدس ه وردا على احد الاسئلة عن مدى قيمة ويعقد ستعرق محيية استاس واشار الوزير في رده الى موضوع القدس وفلسطين باعتباره الموضوع الدائم في جدول اعمسال كافية المؤتمرات الاسلامية . وعن طبيعة المؤتمر الاسلامي قبال القرارات الخاصة بقضيتة القيدس الصادرة عن الامم المتحدة وغيرهما من الأجتماعيات والمؤتميرات تميال الوزير : لا يستطيع احد أن يغفيل قيمة تلك القرارات ، فبعد الهزيمة المحزنة للعسرب في عسسام ١٩٦٧ استطاعت الباكستان ان تستصدر الوزيد : انه ليس حلفا عسكرياً او منظمة دفاعية اقليمية ، بل هو هيئة قراراً عن مجلس الاسن ينسادي بضرورة بقاء القدس الشرقية في يد سياسية تضم الدول الاسلامية لحسل المنازعات بالوسائلُ السلمية ". العرب • وقد اصبح هذا القرار فيماً بعد وحتى الان الاساس الذي تعتبد واعرب وزير خارجية باكسنان عن أمله في أن ينعقد أجتماع اللجنة الدائمة للمؤتمر الاسلامي على أعلى عليه الدول الغربية وأصدقاؤهما في رفض ضم القسدس العربيسة لاسرائيل ، المستويات للبحث عن وشيلة أوقسفا القَتَالَ في افغانستان وايجاد حل سلمي للمشكلة وقال السيد اغا

افغانستان ،

العرب بالقدس غير قائمة على

وفي مجال حيسازة الباكستسان عسلى لتطوير القوة النووية قسال الوزيسر الباكسّاني : اننا نعمل على تطويّر القوة النووية للإغراض السلمية ، وكل الضجيع الذي يثار حول احتمال حصول باكستان على التكنولوجيا اللازمة لتطوير الاسلحة النووية أمر وأدان الوزير موقف اميركا المنحاز في

وقال: كيف يغمض الامركان عيونهم عن نشاط بعض الدول في تطوير الاسلحة النووية ، في حين يحتون الباكستان وقيف جهودها لاكتساب الخبسرة والتكنولوجيسا لتطوير القدوة النووية للأغسراض



وفيها يتعلق بعلاقات الباكستان مع .الْهَنْدُ أَشَارُ للوزيرِ الْي الزيَّاراتُ

ألخارجية والحكسام العسكرييسن

الاسرائيليين وعيزر وايزمان وزيسر

الدفاع الاسرائيسلي السابسق

# و الحكمة العلب الاسرائيلية تنظرات وم بطلب عودة القوابم م وملحم والتمسيدي وفسد برنساني منرنسي يحضر جاسته المحكمة

رك القدس – الوكالات – ذكر ابس ان محامي شلات شخصيات وطنية المعامنية ابعدتها السلطينية الاسرائيلية سيترافعون امام المحكمة العليا الأسرائيلية في القدس اليوم .

وسينتظر رئيسا بلديتي الخليل وحلحول السيدان فهسد ألقواسمه ومحمد ملجم وقاصي الخليل ألشرعي الشينخ رجب التميسي ، الذيسن المديدة الديسن المعديم سلطات الإحلال في اوائس شهر مايو الماضي ، في سروت صدور الحكم في دعوى تقدموا بها ضد قرار

إبعادهم . وكانست المحكمية قسد طلبست الى الحكومة ابتداء الاسيساب الن استدعت ابعاد الشخصيات الثلاث ، وقالت المحامية الاسرائيلية فيليسيا لانغر انها تتوقع ان تقضي المحكسة بيطُلانُ قُرارُ الأَبعاد لانَّ المعدين اُلْلَاثَةٌ حَرِّمُوا مِنْ حَقَ الْاَعْتِرَاضُ عَلَيْ قرار الابعاد امام لجنة عسكرية قبل

وكسان الحساكم العسكسري للصفسة وكسان الحيادم العسميري سبب بنيامين بن المعازر قد ادعي في كتاب الى هيئة المحكمة انه بالرغم من ان عملية الابعاد تهبت بسرعية الاران الباثة كانوا يشكلون خطرا على امن الاحتلال الاسرائيلي و وتقل عن السيدة يسرى القواسمة

ونقل عن السيدة يسرى العواسمة زوجة رئيس بلدية الخليس قولها عندما سئلت عما اذا كانت تتوقيع عودة زوجها ورفيقيه «أن شاء الله ومره التي اشعر باننا سننجح وم فالسلطات عسد العدت هم دون

وسيقدم المدعي العام غابرييل باخ معلومات جمعتها الاستحسارات الاسرائيلية حول «ارتباط المعديين الكلامة بنظمسة التحريسسر القلسطينية » . . .

وقالت لَاتُغر انهنا ستواجبه هنده الملومات الاستخبارية بمنا اعلنب وزير الدفاع السابق عيزر وايزمان في تمريح عليني وابدى فيه أسفية لعبليَّةُ الابعادُ 🖟

وصول وعد فرنسي ووصل وقد من البرلانيين القرنسيين الى اسرائيل اينس لحصور مسداولات الحكمة العلما الاسرائيلية حول طرد الشخمينات القلد الفية الفاد

ويضَّمُ هذا الوفد النواب : اندريسه ريشوم «الافلية الرئاسية - الاتحاد الديمةراطي الفرنسي » وجان ايث الدريان «الحسار» الاشتسراكي» واتطوان بورسو والخزب الشيوعية يرافقهم الأن تيرنسوار «النائسي

الديغولي السابق» • واكد التواب الفرنسيون في بيان لهم هان الاعتدادات التي ارتكست خد الشخصوات القلسطينية في المغية الغربية الارت استياد شديدا لــدى الراي العام الفرنسية •

واستطرد البيان قائلا القد حضرنا ومن ناحية اخرى علم ان الوف الفرنسي سيقيم لمدة اسبوع في اسرائيل يلتقي خلالمه مع مختلف لنطلع على الأسباب التي دعست الى طرد السيدين فهد القواسمه ومحمد معثلي أحزاب البرلمان الأسرائيملي والشخصيات الرسبيسية في وزارة ملحم رئيسي بلديتي الخليل وحلحول والشيخ رجب التميمي قاضي الخليل

> ويعتبزم النسواب الاربعية اظهسار تُغَامِنهُمْ مِع الشَّخْمَيَاتِ النَّـلاثُّ والشعب الفلسطيني ،

الامر سلطان ينفي اجراء تدريبات جوية سعودية امركية مشتركة الرياض - كونا - نفي وزير الدفاع والطيران السعودي الامي سلطان بن

عَبِدَالُعْزِيزِ امس انباء تُرددت عن اجْراء تدريبات جوية سُعوديّة -اميركية مشتركة في أراضي الملكة العربية السعودية ، ونقلت عنه صحيفة «الجزيرة » السعودية قوله : أنه لا صحمة لمذلك أطلاقًا وانه لم يتَّم النَّطرق لَثْلُ هذه المُوضُّوعاتُ بِنَاتًا خَلَالَ اجتماعه مؤخرًا في جنيف مع وزير ألدفاع الاميركي هارولد براون ، وقال أن برنامج تزويد السعودية بطائرات «اف –١٥ » الاميركية يسير وَفَقُ مَا ثُمْ ٱلْاتفَآقُ عَلَيْهِ ولم يطّراً عليه إي تغيير ، ويموجب أتفاق تم التوصّل آلية بين البلدين عام ١٩٧٨ فان السعوديـة سَتَحْصَلُ على ١٠ طَائِرةً مِنْ طَرَازِ ﴿ آَفِ سُـ ١٠٠ ﴾ ، واكد الوزير السعودي استقلالية مواقف المملكة ورفضها لاي ارتباطات مع اي دولة اجنبية او منح تسهيلات لها ، ونفي ان تكون السعوديـة قـدّ تقدمت بطلبات للحصول على اسلحة جديدة من الولايات المتحدة

### عملية جديدة للشاه في بطنه طهران: "كارتر امر" ىقتلە

الشاه الصحيبة قالبت أن حالت الصحية تحتّ السيطرة الطبية ولكن امِس مَزيدا مِن الخراج الْمُتجمع في النشرة وهي الاولى التي تصدر بعد ان ادخل الشاه ثانية الى مستشفى الجهة العليا من بطن الشاه السابق فيما وصف من قبل مصادر طبية بانه مجرد عملية صغيرة للتخفيف عن المعادي قبل ثمانية آيام لم تذكر مدى خطورة حالته . الشاه الذي يعاني من تدهور سريع طهران: كارتر يقتله في صحته ٠٠ وَّقَالُتَ هَذَه المصادر ان الشاه الذي ا في طهران قال راديو طهران

يعاني مـن الحـمى بالأضافـــة الى سرطآن الغدد اللمفاوية المزسن اصبح بعالة خطيرة فيما ترتفع

ُوقِدُ اعطى الشاه كميات كبيرة من الدم في اعقاب العملية التنظيفية التي الجريت له في مستشفى المعادي العسكري فيما يواصل الاطباء اعطاءه مزيدا من الضادات الحيوية • وقد ترددت انباء حول أعداد ضريح

لَلْثِهَاهُ السابق في مسَجَّد الرفاعي في الضواحي الشرقية للقاهرة ولكنن الناطق بلسانية رويسرت ارمساو يسؤولين مصريين رفضوا تأكييد

ومن ثاجية اخرى صدرت في القاهرة

﴿ اللَّهِ الْأَمْنِةُ نُشْرِةً طَّبِيةٌ عَنْ صِحَّةً

اللَّيلَةُ المَاضِّيةَ ان الرَّئيس كارتر امر بقتل الشاه السابق حتى يتمكن بعد ذلك من طلب عودة الرهائسن الاميركيين المحتجزيسن في ايسران ويضمن اعادة انتخابه . ولكنه أضاف يقول أن موت الشاه السابق لن يحل مشاكل الرئيس

وقال الراديو بعد نقل اقوال نبأ من أحدى الوكسالات في القاهرة عن تدهور صحة الشساه المخلسوع «ان كارتر بدأ قبل عشرة ايام عملية من اجل الخطة وأمر بقتل الشاه» . واضاف الراديو يقول «انه متأكد من أن لا احد سيعاول أيجاد الشخص السؤول عن موت رجل يعاني من

خبر متفجرات فلسطيني يعطل طردا ملغوما بالسفارة الباكستانية ببيروت

بيروت -روينـر - ذكـرت وكالـة الانباء الفلسطينية «وفا» امـس ان فيير متفجرات فلسطينيا ابطكل مفعول طرد ملغوم كان مرسلا الى السفارة الباكستانية في العاصمة اللبنانية امس الاولَّ • وقالت أن الُّخبِرِ أُستَدعى من قبـل سلطات الامن اللّبنانية لابطال مفعول الطرد الملغوم الذي كان يسمم ٠٠٠

غرامً من المُتَفْجِراتُ وجهاز توقيـت وصاعقين وبطارية ، واضافت وكالة الانباء الفلسطينية قَائلة ان الطرد كان معدا للانفجار في الساعة السابعة صباحا في الوقتّ ألذي يكسون فيسه معتظم موظتفي السفَّارَة مُوجودُين هناك .

رسمي امس أن القـوات العراقيـة اسقطت طائـرة هليكوبتـر ايرانيـة أخترقت المجال الجوي العراقي ، في وقت سابق هذا الاسبوع . وقال أن القوات الإيرانية قصفيت مَخفرَ الشهداء الحدّوَديّ العبراقي

اشتباكات حدود جديدة

المتبادله على مختلف الستويات بين البلدين والى زيارتـــه المقبلــ البعدين وعي رير لنبودلهي واعرب عن امله في تطوير العلاقات الهندية الباكستانية لخير البلدين وحلُّ قضية كُشمير "،

عمان - السراي العسام -

صورتان لرثيس وزراء الاردن

الراحل الشريف عبدالحبيد

شرف ، احداهما في اخر عمل

رسمي له ، وهو يستقبل وزير

خارجية العبراق الدكتبور

سعدون حمادي، ويبسدو

بكامل نشاطسه وابتسامسة

عريضة على شفتيسه .. ولم

يكن يظهر علية حتى اللحظة

الاخيرة اي اثر للنوبة القلبية

الصاعقة الستي داهمته ٠٠٠

والصورة الاخرى لقطة مميزة

له وهو باللبساس العسربي ،

اثناء تخريسج دورة الكليسة

دمشق - رويتـر - اكـد الدكتـور

عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء

امس ان الحكومة السورية ستابع

اجراءاتها الجذرية في كنل ميدان

وساحة لمواجهة التأمسر وفي سبيسل

التنمية والبنساء وتحريسس الاراضي

جاء ذلك عندما كان الدكتور الكسم

يتحدث لوفد شعبي جماء ممن حي

الشاغور بدمشق ليعلن تضامنه مسع

اجراءات الحكومة لمواجهة جماعية

وقال الدكتور الكسم أن الذيبن

يتأمرون عملى سوريسة مساءهم ان

وساءهم ان لاتؤثر التهديدات في

عزيمتها ولكن ما يجبب ان يعرفه

الاعداء هو حقيقـة شعـب سوريـة

الذي لا تخفي عليه خافية من ظروف

التأمر المحيطة بسورية وليعلموا ان

هذا الشعب لم ولن يخضم او

يستسلم ولن تزعزعه المؤامرات مهما

وذكرت مصادر رسمية هنا امس ان

القيادة السياسية في سورية ستبـدا

خلال الايام القليلة القادمة بتحسرك

سیاسی مکثف ونشط « لمواجهــة

الهجمة الامبرياليسة الصهيونيسسة

طهران - رويتر - احتجت جماعات

من ٢٥٠٠٠ أمراة كن يرتدين ملابس

سوداء على قانون الملابس الإسلامية

امس وحصلن على وعد من الرئيسي ابو الحسن بني صدر باتخاذ خطوة المرادات المرادات المرادات المرادات

وتحدت النساء ومعظمهن من الطبقة الوسطى الاهانات والمضايقات مسن

متظاهرين معادين لهن من الرجسال

خَارِج مُكَتَّب الرئيس بسني صدر في

وكان الرجال يهتفون «الموت للدمى

وجاءت التطاهرة التي استمرت ثلاث

سُأعات في اعقبابٌ تعليمات في

الوزارات وسائر المكاتب الحكومية

ترغّم النساء عَلي ارتداء ثَياب اسلامية «محتشمة » ابتداء من

وقال راديو طهران ابس ان شركة

في هذا المجال.

ه سط طهران .

الاجنبية » .

تتوعت الوسائل والاساليب

يفشل الحصار الاقتصادي والسياسر

الاجوان المسلمين ه

العربية •

رئيس الوزراء السوري يعلن

تشديد الاجراءات ضد الاخوان

وقالت هذه المسادر ان التحسرك

السوري في الميدان الداخلي سيتركز

على اتباع اقصى درجات الحسزم في

مواجهة تحركات جماعمة الاخموان

المسلمين وبعض المجموعات المماثلة

الاخرى ، وعملي تعزيسز الوحسدة

الوطنية واقرار صيغة جديدة لتطوير

الجبهة التقدمية وزيادة التلاحم مع

اما بصدد التحرك السوري الجديسد

على الساحة الدولية فقالت هنذه

المصادر ان من ابرز معالمه سيكسون

العمل من أجل تعزيز العلاقات مسع

وكان الرئيس حافظ الاسد قد اصدر

قبل يومين مرسوما يقضي بمنح اسر

وذوى الأشخاص الذين يقتلون على

أيدى جماعية الاخبوان المسلمسين

تعويضات مالية شهريسة واخسرى

لاقامة دور سكن لهم • كمنا قندم

مشروع قانون المي مجلىس الشعيب

يقضي بتشديد العقويسة بحسق

المنتسبين الى جماعسة الاخسوان

المسلمين حتى الموت وتخفيضها على

الذين يسلمون انفسهم الى سلطات

الخطوط الجوية الايرانية انضمت الى العملة وابلغت الموظفات فيهما ان

وقَالَتُ مُعلَمة شَابة اشتركت في

تُظاهرة اس «اننا نرتدي الاسود حداداً ، انسهم يريدون قتسل روح

ووعد الرئيس بني صدر في خطاب مرتجل بالنظر في شكوي النساء وقال

انه لن يجبري طبرد احد بسبب

وطلب من الرجال التفرق بهدوء

وعرض اجراء مزيد من المحادثات مع

زعيمات النساء اللواتي اجتمع اليهن

وَدُكُرت نساء عديدات في مقابلات ان زميلات لهن توجهس الى اعمالهس

دُون اعْطَيْهَ لَلْرَوْوس وهي الحد الادنى الطلوب تلقين تهديدات

تَي وقت سابق امس ً • أ

عليهن ارتداء الثياب الاسلاميه .

المثورة » .

٢٠٠٠ امسراة ايرانيسة تظاهرن

ضد الحجاب امام مقر بني صدر

الاتحاد السوفياتي وتطويرها •

الحزب الشيوعي السوري •

عبدالحميد شرف ٠٠٠ في صورتين معبرتين

بين العراق وايران بغداد – الوكالات – قال متحدث

ومخفرين أخرين ، فسردت القسوات العراقية عسلى المواقسع الايرانيسة بقصف معاكس واشعلت فيها النار

# اخيراً حالمة الملواري، هناك، واعتبرت ليبيا بمثابة اعلان لحالمة

(نتمة المنشور على ص ١ )

عقد اجتماع قمة اقتصادية كان

وذكرت مصادر الوفسود ايضا ا

ألمؤتمر سيعطي أهتماما خاصا للقضية الفلسطينية بصورة خاصة ولازمة الشرق الاوسط بصورة عامة .

ومن المحتمل ايضا ان يعرض الوزراء

بيان البندقية الذي اصدرته السوق

الاوروبية المشتركة في الشّهر الماضيّ

مع الأخَذ بعين الاعتبار اقرار موقف

عربي موحد تجاهه بالاضافة الي ان

الاتصالات التي جرت مع بعض الدول الاوروبية حول الموضوع ،

وبين المواضيع الأخرى التي ستكون مدار مناقشات الوضع في لبنان

الليبية المرية حيث اعلنت مصر

العراق اول من اقترح عقدة •

وكان قد توقف امس الاول تبادل للرثيس السأبق سليمان فرنجية

بِالْعُودَةِ الْي هَنَا مَطْلَقًا !! • ان سمع احد سكان القرية يناديسه «محمد» • • وقال أسرحباً بك يا أخ مرحبا بك في أي وقست أنست وكسلّ المُسلَمِينَ اذْ لم يعد هناك ما تخشونُ منه ۱۱ ق مشيراً فيما بيدو ألى تطهير قريته من الكتائبيين و

# تسلم سمو الامير

(تتمة المنشور ص ٣) صباح الاحمد الجابر ووزير خارجيسة

وصرح مصدر مسؤول بسوزارة الخارجية بان السيد شاهي عبرض على الشيخ صباح الاحمد نتائج اجتماعات اللجنة التلاثية السبي يراسها الوزير الباكستاني وتضم كلاً من وزير خارجية ايران السيد صادق قطب زاده وأمين عام منظمة المؤتمر الاسلامي السيسد الحبيب الشسطي والتي عقدت في مقر ألامم المتحدة بنيويورك وفي جنيف و وكَانَتُ هَذَهُ ٱللَّجِنَّةِ قَدَ شَكَلَتَ تَتَفَيدُا لقرار مؤتمر وزراء خارجية السدول الاسلامية الجادي عشر الذي عقد في اسلام آباد في شهر مايو الماضي لْتَابِعَةُ بِحِثُ الوضعِ فِي ٱفغَانستان "

للنفط ، واذاً احتساج بعَسد سنسوات قليلة كما يقولون الَّي النفط فان في وسّعه ان يشتريه كما تشتريه دول العالم التي تحتاج الى الطاقة ، ووصف وزير خارجية الكويت الحشد ٱلْعُسكرِيُّ ٱلْأَمِيرِكُيُّ فِي الْمُحَيِّطُ الْهِندِي وبحر العرب ومياة الخليج انه عمل أأ مبرر له ودليل فزع ، وهذا الحشيد هو الذي يسيء الى المنطقة ، وقال ان الولايات المتحددة تتنذرع بَالْغَزُّو السَّوِفَسِّاتَ لَاقْغَانَسَتَّانَ وَفِي رأيي أن عملية اقْغَانَسَتَانَ خَارِجِـةً عَنْ قَضِيَّة النَّفُطِ ،

كريم خلف يوجه

عمان — مدينة الحسين الطبيـة —

الاخوة ُقراء «الرأي العام» الكويتية

احييكُم واحيي كُلُّ فرد فيكم ، كُمَّا

ويستعدنني أن أنقسل أليكم تحيات

احبائي ، اريد أن أطمئنكم بأن لكم اخوة أبطسال داخسل فلسطيسن

المُعْتَلَةُ ، اخْتُوة اخترقُ وا حاجِ رُ

الخوف والموت واصبحت الحجارة

سلاحنا ندافع بها عسن ارضا ووجودنا ، واسمحوا لي ان اقول بان حجارة الارض المحلة اقدوى

وافعل من طائرات ودبابات ومدافع

العالم العربي ، الحجارة تتحرك في

داخل الوطن المحتمل امسا دباسات

وطائرات ومدافع العسالم العسربي

فلنذلك بساسم جماهيسر شعبنسا الفلسطيني في فلسطيس المحتلسة

العدديني و سسيس العصل الطالب العالم العربي بان يتحمل مسؤولياته وان يقدم كـل قدراتـه المعركة ، لعرب الاراضي المعركة ، العربية تعربير الاراضي

المحتلة ، ونحن كأمة عربية الدينا كافة القدرات على ان ننتصر ونبلغ اهدافنا ، هذا اذا اردنا ذلك وارجو

صباح الاحمد

كما نعرف دولة منتجة ومصدرة ايضا

(نتمة المنشور على ص ١ )

ان يريده لنا العالم العربي .

جماهير شعبنا في الوطن المختل .

( نتمة المنشور على ص ١ )

# في اجتماع

( تتمة المنشور على ص ١ ) الجمهور ان يزيد من تعاونه تحقيقا للمصلحة العامة ، واكسد ان وزارة الكهرباء ستقوم بقطع التيار بالتبادل بين المناطق الى حين الانتهاء من اصلاح الخلل الذي ينتظر ان يستم تدريجيا خلال الايام القليلة المقيلة ، ومن ناحية آخري فقد عقد وكيل وزارة الكهرياء والماء السيد زيد الفهد ثاني مؤتمر صحافي منذ وقسوع حادث الحريق في محطة الشعبية الجنوبية يوم الأربعاء الماضي شرح فيه اسباب الانقطاع شبه الكيلي للتيار الكهربائي يوم أمس الاول -الجمعة ، وقال (طالع صفحة -٢) ان هذا الانقطاع كان في شبكات التوزيع حيث عزلت جميع الشبكات عن مُحطات التوليد ، وقد اعيد وصل هذه الشبكات في اقصر وقت ممكسن مع الحرص على الدقة والتروي في اعادة التيار الكهربائي لسكي لا تعرض الشبكة للتلف ،

وقال زيد الفهد ان العجز لا يسزال موجودا في عملية توليد الطاقبة نتيجة للحريس السابس في محطسة الشعبية الجنوبية ، وسنحتاج الى وقت كاف لكى نعيـد الامور الى طبيعتها والاستغناء سن قطع التيار بالتناوب بين الناطق وان بقل هذا الوقت عن سُنَّة اشهر ، علما باننا سنقوم باعادة تشغيل وحدات التوليد في محطة الشعيب التي لم تتأثر بالخريس مباشرة ، وسيكون ذلك بشكل تدريجي الى ان يعود انتاج محطة الشعبية الى ما كَانَ عليه تَقْبل حدوث الحَريق • ۖ

### اشتباكات بين اليهود في النقب

القسدس الفب الذاع راديسو اسرائيل أن اشتباكات عنيفة وقعت ليلة أمس الاول بين عشرات من السكان الدينييس والعلمانييسن في نبتيفوت وهي قرية صغيرة في النقب في اسرائيل •

ي اسرائين . وقد تدخل البوليس وتمكن من انهاء هذه الاشتباكات التي ادت مع ذلك حسيما ذكر الراديو الى وقوع عـدد حسيما ذكر الراديو الى وقوع عـدد كبير من الجرحي الذين نقلسوا الى مستشفى بير السنع ، أو مستشفى بير السنع ، ووضح راديبو اسرائيل ان هذه الاشتباكات قد تفجرت حين هاجم اكثر من ٢٠٠ مواطن علماني طلبة مدرسة حخامية احتجاجا عسلي ممارسة نوع من انواع الضغوط على حياتهم اليومية •

### الجيش اللبناني يدخل

( نَتَمَةُ المُنشورِ على ص ١ ) من العودة الى منازلهم التي كانسوا قد فروا منها . وادى التراشق المدفعي والصاروخي بين الفريقين الى وقوع اضرار مادية

جُسْمِهُ ۚ فِي ٱلْقَرِى الَّتِي كَانَتُ مِسْرِحًا لاشتباكات الايام الثلاثة الماضية ، وقالت مصادر حنزب الكتائب ان خسائر الحزب في هذه الاشتباكسات بلغت خمسة قتسلى و ١٧ جريحا ونسف مركزين للحزب ،

عَنيف في القصف المدفعي بين ميليشيا حزب الكتائب و «لواء المردة» التابع منطقة البترون في شمال لبنان " وقالت مصادر امنية ان هذا القصف الذي بدأ في اليوم السابق خلف وراءه خمسة قتلي و ٢٢ جريحا ، واستقبل اهالي منطقة وادي شحرور قوة الجيش اللبناني التي ضمت ١٥٠ جنديا بحفاوة بالغة ، وقام مقاتلو مَيليشَيا «النَّمور» النَّابعيَّـنُ لحِــزَبّ

الآحرار بتسليم مواقعهم طواعية الى الجنود النظاميين . وقال مقاتل ملتح من «النمور» مسلح ببندقيــة «ام – ١٦» الأميركيــة ونصف درينة من القنابس اللدويسة مُخاطبا احد المراسلين الصحفييين : ااننا نرحب بالجنود وبالشرعية لكن ان يسمح لميليشيــاً حـَـزب الكَتَائــب

وقام المقاتسل الشمعسوني ويسدعى «ابوالليل» بتقييل هذا المراسل بعد

باكستان السيد اغا شاهي ، وحضر الاجتماع مدير ادارة مكتب الوزيس السفير سليميان الماجيد الشاهيين ومدير ادارة الشيرق الاوسيط

الاراضي العربية المحتلة ، وكان وزير خارجية باكستان السيد اغا شاهي قد وصل الي البلاد صباح اس في زيارة قصيرة ، وكان في أستقباله لدى وصولة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابسر ومديسر ادارة مكتب الوزير السيد سليمان ألماجد الشاهين ومدير الراسم السيد احمد

بوزارة الخارجية الباكستانية .

واضاف ألمصدر آنه تم خلال الاجتماع كُذُلك عرض الافكار التي ستطرح خلال الاجتماع الطارىء لسوزراء خارجية المدول الاسلامية المقرر عقدة في العاصمة الاردنية في نهاية الاسبوع الحالي لبحث الاوصاع في

# يعقدم آن الخطيب وليسيادهم وعطاع تزة والكوت والنيكوا لغريب وعليمالشكروغالص الاعسان لكامن عصرا بواسا تاوتر فاعتم المزالغالت والإنجاز المركز الم سوادكان ولك بالمصير يخفينا الزيار شابيا للبغائ أوالندي الصحت

# الله الحن التحتيم ان الاكتناب المام فالأراكولية الواعات الرائية

شركة مساهمة كويتية - تحت التأسيس -

يدعو مؤسسا الشركة الكويتية للصناعات الدوائية (شركة مساهمة كويتية \_ تحت التأسيس ) الصادر بها مرسوم أميري والمنشور في الجريدة الرسمية الكويت اليوم \_ يوم الأحد ب ـ شهادة ميلاد القاصر الأصلية . ج - شهادة جنسية الأنثى البالغة الغير متزوجة او الأرملة او المطلقة وترفق صورة وأضحة ٢٣ شعبان ١٤٠٠ هـ الموافق ٦ يوليو ١٩٨٠ المواطنين الكويتيين الى الاكتتاب في اسهم

> الشركة المنكورة . وفيما يلي ملخص لعقد التأسيس والنظام الأساسي للشركة مع بيان شروط الأكتتاب : \_

أولا : مؤسسا الشركة : ــ أسس الشركة وزير المالية بصفته نائبا عن حكومة الكويت والشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية اكديما \_ عربية مشتركة \_ واكتتبا باسهم بلغ عددها ( ٣,٦٠٠,٠٠٠ ) ثلاثة ملايين وستمائة الف سهم . وتعادل ٦٠٪ من رأس مال الشركة .

ثانيا : الأغراض التي أسست من اجلها الشركة : \_

١ \_ صناعة الأدوية ويشمل نلك انشاء مصانع الأدوية واللوازم الطبية وتشغيلها وادارتها والمتاجرة بالادوية ومشتقاتها على اختلاف انواعها لتوقير الدواء للكويت ومنطقة الخليج لتحقيق الأكتفاء الذاتي .

٢ ـ استيراد وتملك المكائن والآلات والمواد اللازمة لتنفيذ اغراضها .

٣ \_ تملك الاراضى والعقارات اللازمة لاقامة منشأتها ومخازنها .

٤ ـ استيراد وتصدير الأنوية .

٥ \_ ابرام الاتفاقات والحصول على الامتيازات التي تراها لازمة لتحقيق اغراضها .

٦ ـ تملك براءات الاختراع والعلامات التجارية التي تحتاج اليها .

٧ \_ الحصول على الوكالات ومنحها فيما يخص اعمالها .

 ٨ ـ القيام بالدراسات والاستقصاءات والبحوث المتعلقة بأغراضها . ويجوز للشركة أن تكون لها مصلحة أو أن تشترك بأي وجه مع الهيئات التي تزاول أعمالا شبيهة بأعمالها أو التي قد تعاونها على تحقيق أغراضها في الكويت أو في الخارج ، ولها أن تشترى هذه الهيئات او تلحقها بها .

ثالثا : راس مال الشركة : ــ

١ \_ حدد رأس مال الشركة بمبلغ ( ٦٠٠٠،٠٠٠ ) ستة ملايين دينار كويتي موزعا على ( ٦,٠٠٠،٠٠٠ ) ستة ملايين سهم قيمة كل سهم بينار كويتي واحد .

٢ ــ اسهم الشركة اسمية ولا يجوز لغير الكويتيين تملكها ، عدا المؤسس شركة اكديما طبقا للترخيص الصادر من وزارة التجارة والصناعة .

٣ \_ اكتتب المؤسسان في رأس مال الشركة باسهم بلغت ( ٣٠٦٠٠،٠٠٠ ) ثلاثة ملايين وستمائة الف سهم وقد اودعا ٥٠٪ من قيمتها الاسمية لدى بنك برقان .

٤ ـ يطرح للاكتتاب العام ( ٢,٤٠٠,٠٠٠ ) مليونين واربعمائة الف سهم قيمتها الاسمية ( ۲،٤٠٠،٠٠٠ ) مليونان واربعمائة الف دينار كويتى . ولا يجوز لأى شخص ان يكتتب في اكثر من (١٠٠ ) مائة سهم كما لا يجوز ان يمثلك في اي وقت اكثر من (١٠,٠٠٠ ) عشرة ألاف سهم بغير طريق الميراث أو الوصية .

٥ - تدفع ٥٠٪ من قيمة السهم الاسمية عند الاكتتاب والبالغة (٥٠٠ ) خمسمائة فلس ويضاف الى قيمة كل سهم مبلغ ( ٢٥ ) خمسة وثلاثون فلسا تخصص لمماريف الاصدار . ويجب أن يتم الوفاء بباقي قيمة كل سهم خلال خمس سنوات على الأكثر من تاريخ مرسوم التأسيس وذلك بالمواعيد وبالظريقة التي يعينها مجلس الادارة .

٦ ـ يجرى الاكتتاب في البنوك الكويتية التالية : بنك الكويت الوطني ـ البنك التجاري الكويتي \_ بنك الخليج \_ البنك الأهلي الكويتي \_ بنك الكويت والشرق الأوسط \_ بنك برقان \_ بيت التمويل الكويتي \_ بنك البحرين والكويت .

٧ ـ المصروفات والنفقات التي تلتزم الشركة بادائها بسبب تأسيسها هي بوجه التقريب ( ١٥٠،٠٠٠ ) مائة وخمسون الف دينار كويتي ويعتبر الفرق بين المقدر والمصاريف الفعلية مصروفات تأسيس.

رابعا : مجلس الإدارة : ــ

١ - يتولى ادارة الشركة مجلس ادارة مؤلف من ثمانية اعضاء يعين وزير المالية ثلاثة اعضاء والشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية اثنان منهم وتنتخب الجمعية العامة ثلاثة أعضاء بالتصويت السرى لمدى ثلاث سنوات ويجوز أعادة انتخاب العضو .

٢ ـ يشترط في عضو مجلس الادارة المنتخب ان يكون مالكا بصفته الشخصية او ان يكون الشخص المعنوي الذي يمثله مالكا لعدد من الاسهم لا يقل عن ( ٧٥٠٠ ) سبعة ألاف وخمسمائة سهم .

خامسا: شروط الاكتتاب العام: \_

على المواطنين الكويتيين الراغبين في الاكتتاب باسهم الشركة المنكورة ملاحظة ان الاكتتاب يخضع الى التنقيق المسبق ونلك حسب الشروط والاجراءات التالية : \_

١ - يمكن الحصول على طلبات الاكتتاب من البنوك المحلية في اوقات الدوام الرسمي اعتبارا من يوم ٧/٧/ ١٩٨٠ ومكتب وني مرى والمسعود وشركاهم \_ فرع القانسية \_ الدائري الثاني جوار النادي العربي .

٢ - تتم تعبئة طلبات الاكتتاب بخط واضح ويموجب البيانات المطلوبة ، علما بان الطلب الواحد للعائلة الواحدة فقط اي صاحب الجنسية وما يتبعه من زوجة واطفال قصر لم يبلغوا سن الثامنة عشر في تاريخ تقديم الطلب .

٢ - على المكتتب ابراز المستندات الاصلية التالية الخاصة به ويعائلته عند التقدم بطلب الاكتتاب : \_

اعلان

أ \_ شهادة الجنسية الأصلية وترفق صورة واضحة عنها لطلب الاكتتاب .

عنها بطلب الاكتتاب . د \_ جواز السفر الأصلي للزوجة ( التي لم تحصل على جنسية ) وجنسية الزوج الاصلية على ان يكون مسجلا بالجواز اسم الزوجة وانها زوجة صاحب الجنسية وترفق صورة

واضحة عنهما مع طلب الاكتتاب. هـ ـ شهادة اثبات الجنسية الاصلية حديثة الاستخراج من ادارة الجنسية والجوازات مع صورة واضحة لها لمن لا يتمكن من تقنيم ما ورد اعلاه .

و \_ شهادة السجل التجاري الاصلية مع صورة واضحة لها في حالة الاكتتاب باسم شركة . ع \_ الشهادة القانونية الاصلية وصورة واضحة عنها في حالة الاطفال المتبنين أو تحت رعاية

سادسا: استلام طلبات الاكتتاب للتدقيق: \_

١ \_ يتقدم المكتتب بطلبات الاكتتاب المعبأة حسب الأصول مع مستندات الاثبات الاصلية المطلوبة خلال من يوم الاثنين الموافق ٧/٧/ ١٩٨٠ وحتى يوم الخميس الموافق ٢٤/٧/ - ١٩٨٠ ما بين الساعة الثامنة صباحا حتى الثانية عشر ظهرا والرابعة بعد الظهر حتى الثامنة مساء . ونلك لدى مكتب السادة / وني مرى والمسعود وشركاهم ... الكائن بالقادسية \_ الدائري الثاني \_ بجانب النادي العربي . اما الفترة الواقعة في شهر رمضان المبارك فسيكون التوام فيها من الساعة التاسعة صباحا حتى الواحدة ظهرا ومن الساعة الثامنة مساء حتى الحادية عشر مساء .

٢ ـ يقوم الموظف المختص بالتحقق من صحة البيانات الواردة في طلب الاكتتاب من خلال مطابقتها مع المستندات الأصلية التي سيتم اعائتها الى المكتتب بعد الاطلاع عليها. ٢ ـ سيتم تزويد المكتتب ببطاقة مراجعة تبين عدد الطلبات التي تم استلامها منه وتاريخ

٤ ـ ستخضع جميع الطلبات للتنقيق وفي حالة التكرار والأسماء الوهمية سيحرم المكتتب وعائلته من الاكتتاب العام في هذه الشركة استنادا الى المادة ( ٨٥ ) مكرر من قانون الشركات التجارية المعدل بموجب القانون رقم ٣ لعام ١٩٧٥ « لا يجوز لأى شخص ان

يكتتب اكثر من مرة واحدة ، ويجب ان يكون الاكتتاب جنيا فيحظر الاكتتاب الصوري او الاكتتاب بأسماء وهمية او بغير نلك من الطرق ويقم باطلا كل اكتتاب مخالف للاحكام السابقة ويكون لكل ذي شأن ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضى به من تلقاء

٥ \_ سيتم تحضير بطاقة اكتتاب لكل صاحب جنسية وعائلته بعدد الاسماء الصحيحة التي يحق له الاكتتاب عنهم باسهم الشركة . سابعا: تسليم بطاقات الاكتتاب: ـ

١ \_ بالموعد الموضع في بطاقة المراجعة وبعد استرجاعها يزود المكتتب ببطاقة الاكتتاب التي تخول من صدرت باسمه الاكتتاب لدى البنوك بعدد الاسماء المبينة فيها .

٢ \_ ضرورة استلام والمحافظة على بطاقة الاكتتاب حيث انها المستند الوحيد المقبول لدى

٣ \_ بطاقة الاكتتاب غير المستلمة قبل اقفال باب الاكتتاب تعتبر لاغية . ثامنا: الاكتتاب لدى البنوك: ـ

١ \_ يكون الاكتتاب بنفس الاسم الوارد في بطاقة الاكتتاب . وستكون البطاقة لاغية بالكامل في حالة ثبوت تغيير او تحريف في بياناتها .

٢ -- لا يجوز الاكتتاب بأكثر من مائة سهم للأسم الواحد .

٣ ـ سيتم الاعلان عن موعد وتاريخ الدفع في وقت لاحق .

٤ \_ بطاقة الاكتتاب التي بحوزة المكتتب ولم يتقدم للاكتتاب بها لدى البنوك حتى اقفال باب الاكتتاب تعتبر لاغية .

٥ - اذا ظهر بأن الاسهم المطروحة للاكتتاب قد غطيت بالكامل اغلق باب الاكتتاب بعد عشرة ايام من تاريخ البدء في الاكتتاب . واذا ظهر بعد اغلاق باب الاكتتاب بانه قد جاوز عدد الاسهم المطروحة وزعت الاسهم الباقية على المكتتبين بنسبة ما اكتتبوا به .

ملاحظـــات : \_ أولا : على المكتتب مراجعة وني مرى المسعود وشركاهم قبل النفع في البنوك في حالة الخطأ في عدد الاسماء المستحقة والا فان المكتب لن يلتزم بالتصحيح اللاحق .

ثانياً : طبقاً لمادة ١٠٦ من قانون الشركات التجارية رقم ١٥ لعام ١٩٦٠ والمعدل بموجب القانون رقم ٢ لعام ١٩٧٥ ..

 لا يجوز التصرف في الاسهم والسندات المؤقتة الا بعد أن تصدر الشركة أول ميزانية لها من اثنى عشر شهر على الأقل ، ويعتبر كل تصرف تم قبل ثلك باطلا ، ويكون لكل ذي شأن ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضى له من تلقاء نفسها ، ويجوز التصرف بعد اصدار الميزانية سالفة الذكر ، ولا يعتبر التصرف ساريا في حق الشركة الا اذا دون في السجل الخاص الموجود عندها ».

والله ولي التوفيق ...

لجسنة التأسيس

السيد/يوسف شهاب البحر

السيد/على العراح الصباح

السيد/ملمان صالح الدريان

السيه/عيسا

السيدة/خالة القطامي





# المرائة اتبتت وجودها فياكن كان يعتقد انها قاصرة على الرجل

المرياهارسان

🚭 بعد ان انتهت فترة القلق الستي خيبت على طلاب وطالبات الثانوية العامة طيلة فترة انتظار النتائج --مع انها فترة قصيرة جدا - ظهرت نتائج الثانويسة العاسة بقسيهسا العلمي والادبي بشكل يدعو للفخسر والاعتزاز بهذا الجيل الناشيء ويدعو للتقدير والثناء على الجهود البذولة



و لاشك تا الهار (ربي » بالزاء الممومسة والالسسف القصورة وليس الامر كما يراه القارىء على هـذه الصفحـة بالالف الطويلة ، فربي جمع من جموع «رابية » بينما كما

هي مرسومة إعلاه تعني شيئاً حرمه الدين والشريعة • واكنتنا في الملعيق اصطررنيا لابقاء الرسم على خطئه لان اسم العلم لابد أن يبقى كميا يَدُوولُ بِينِ النَّاسِ ، ولان اسم الأنسه ورد على هذا الشكل ليس في كشوف وزارة التربية وحسب بسنل وفي شهسسادة ميلادها ، ولا شك اتب خطبا لازمها وسينقى ملازمها في كل

وتانفها الرسمية •

مَ وَ أَوْ لِيسَ كَذَلِكُ ؟

وَهُمَّا لَابِدُ أَنَّ ثَنْيَهُ الْعَامِلِينَ فِي سجلات الواليد وغيرها من سجلات الإحوال الشخصية الي صَرَوْرَةُ الانتباهُ والتَّدَعَيقُ - في الاملاء - فها هو اسم شاعري جنيل تحول بجنرة قبلم الى الغض انواع التعامل بين البشر

من قبل المسؤولين في وزارة التربية

لانهم وراء النجاح الباهر . وقد التقى اللحق بإحدى المتفوقات في المتحانبات الثانوية العاسة -القسم العلمي في حوار مفتوح حول الفتاة ودراستها الجامعية فكان هذا اللقماء مع الطالبة ربا لطسفي

بعمد أن حصلت عملي التفدوق في امتحانات الثانوية العامة .. بمساذا

- قبل أن أجيبك على هذا السؤال اسمح لی ان اقسدم جزیمل شکسری وامتتاني لوزارة التربية على تكريمنا وتشجيعنا ، ولا شك ان لسوزارة التربية والمسؤولين فيها دورا كبيرا في نجاحنا وتفوقنا فيهم وراء هيذا

النجاح لانهم لم يألوا جهدا في توفير كافة الامكانيات المادية والبشرية من اجل تذليل كافة الصعاب الـتى قد تواجه الطلبة لتحقيق طموحاتهم وامالهم في دراستهم العلميسة

كما اشكر جميع الهيشات الرسميسة والشعبية التي ساهست في تكريم الاواثل وهذا دليل الاهتمام السدائم والمستمر في العلم والادب في شبتي

اما فيما يتعلق بتفكيري هذه الايسام وهو شاغلي الوحيد دخمولي كليمة الطب حيث انني قد حصلت عملي نسبة ٢ر٩٧٪ «التاسعية » ومسا اتمناه من الله أن تتحقيق امنييتي

بدخولي كلية الطب واحصد بالفعل ما قمت بزرعه طوال السنوات السابقة من عمري ه • لماذا اختسرت هدذا النسوع مسن

الدراسة ؟ ثم الا تعتقدين ان عبدد

سنوات دراسة الطب اكثر من غيرها وخاصة على الفتاة ؟ فكرة دراسة الطب لست فكرة جديدة ، وانما كنت اهواهما مند سنوات عديدة ، كما ان فتسرة المرحلة الثانوية وهي فترة النضوج الفكري استطعت ان احدد ميسولي

تماما ، فكان لدراسة الطب وادركت

البقية على ص ٢ أحمد ابو سيدو

 ریتابراون ۵۰۰ عبرت المحيط الاطلسي ، لحضور الكرنفال السينمائي العمالي الذي يقام سنويا في مدينة -كان - الفرنسية ، وكسان

وصولها في اليوم قبل الاخير ،

ولكنها حظيت باهتمام مكثف ،

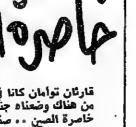
حيث استطاعيت ان تسيرق

الاضواء من كبار نجوم السينما

العالمية ، وانهالست عليهسا

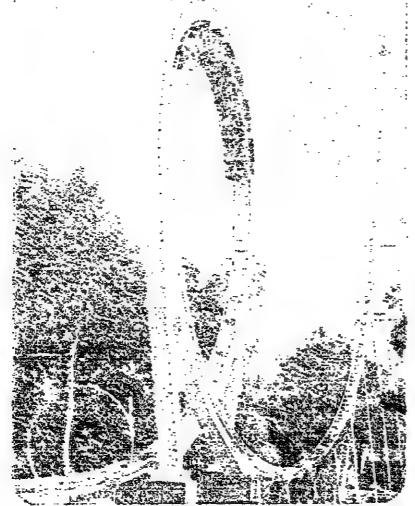
عدسات المصوريسن ، تسبقهما عقود مديري الانتاج في كبريات شركات الانتاج السينمائية ،، وقد كانست حصيلسة اليومسين الاخيرين توقيع سبعة عقود ، تبلغ قيمتها النهائية خمسة الاين دولار ، من بينها عقد لعرض الازيىساء ، واخسسر لمتحضرات التجميل والبقية عروض سينمائية ٠٠

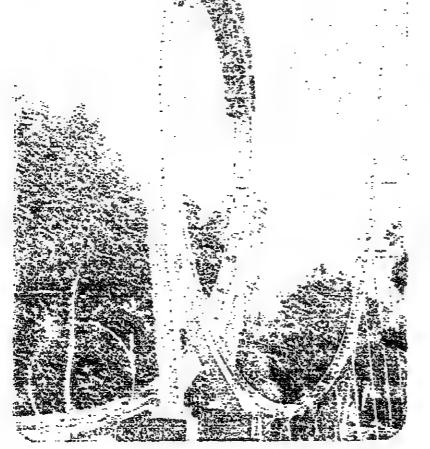
تقول ريتا عن زيارتهما الى -كان – لقد جمعت قيمة التذكرة من الصديقات وها انا اعسود بالد جسسة الاولى ، تسبقني دعاية كبيرة ، علما بانني طلبت اعمل (كمبارس) لعدة سنوات بانتظار الفرصة • • وهنا هي الفرصية تلبوح ولكن عبر المحيط ٥٠ لا تتعجير انه الجمال ...

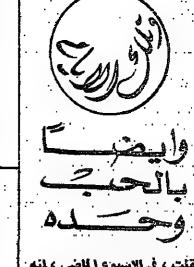


قارئان توامان كانا في رحلة عبر بلاد الدنيا الجديدة ، فوافيانا برييورتاج من هناك وضعناه جنبا الى جنب مع استطلاع محررنا الذي يحدثنا فيه عن خاصرة الصين ه و صفحتنا الثالثة تنتظرك ،









قَلْتُ ۽ في الاسبوع الماضي ۽ انه بالحب ، والحب وحده ، يصل المرء الى السعادة ، ولكت ماهو ائحب ؟ لعلمه اصعب سؤال واسهل سؤال ؛

سئل حماد الراوية عن الحب ، فقال: شجرة اصلها الفكر ، وعروقها الذكر ، واغصانها النسهر ، واوراقها الاسقمام ، وثمرتها المنية (الموت) • وقال معاذبن سهل : الحب اصعب مارکسب ، واسکسسر ماشرب، واقطع مالسقى،

واحلى مااشتهي ، واوجع ما بطن ، واشهى ماعلن ، وقال محمد بن يزيد النحوي : اتيت الخليل فوجدته جالسا على طنفسة صغيرة ، فوسع لى وكرهت ان اضيق عليه ، فانقبضت عفأخذ بعضسدي وقربني الى نفسه وقال : انه لا يضيق سم الحياط ( اي ثقب الابرة ) بمتحابين ، ولا تسسع الذنيا متياغضين .

وفي هذا المعنى قنال ابن عبدريه الاندلسي: صل من هويت وأن ابدي

فأطيب العيش وصل بين الفين واقطع حبائل خدن لا تلائمه فريما ضاقت الدنيا بإثنين وفي فضل الحب قال الرسبول عليه الصلاة والسلام:

تحبيا الى الناس • وفيه ايضا قال: اذا احب الله عبدا حببه الى الناس . وفي هسذا المعسنى قسال ابسن

احب الناس الي الله ۽ اکثرهم

وجه عليه من الحياء سكينة ومحبة تجري مع الانفاس واذا احب الله يوما عبده القي عليه محبة الناس

عبدربه :

محمد رشيد العويد

﴿ تِنْهُ } النَّهُ وَرَعَلَى صَ ١ ﴾

·ان آمالي تتحقق في هذه الدراسـة خاصة ان لدى القدرات لمثل هـذه اندراسة ، كما ان الطبيب هـو الانسان الوحيد المذي يستطيع ان يعيد الطمانينة للانسان ، وهسو صاحب رسالة عظيمة .

فطائب العلم عادة لا ينظر الى عدد سنوات الدراسة ، بل ينظر الى ما سيحققه من اهداف وأمال ، وهذا ما اعددت له واسمى اليسه ، والعسالم العربي بحاجبة الى متسل هسذه الكفاءات ، فيجب ان لا نتقاعس عن الدراسة ذات السنوات الطويلة والا فسنجد انفسنا لسن نحسرز التقسدم المطلوب ، والانسان يجب ان يكون فطري بطبيعته ، ولا يقتل طموحاته وأماله بعدد سنين الدراسة ، خاصة واننا الآن في عصر المعلم ، فلا يجب ان ننظر الى الفتاة نظرة مغايرة لنظرة الشاب، والعملم مسؤوليسة كبرة وهو جزء من حياة الانسان، لذنك فهو السلاح الوحيد الذي يجب

ان نتمسك به جميعا . ماذ؛ عن الفتاة خارج الدول

- يفضل ان تكون الفتاة ضمن محيط اسرتها واذا تعذر ذلك وتم ارسالها للخارج فيجب عليها أن تكون أهل لهذه الثقة ، والمضروض ايضا ان تتحمل المسؤولية الملقاة على عاتقها وان تتحكم بمقلها خاصة في السدول الاوروبية التي تختلف عاداتها وتقاليدها عبن وضعننا في السدول

 هل الاسلام يقف حائلا امام حرية المرأة ودراستها العلمية ؟ - لو نظرتها الى دينتها الاسهامي

للحنيف لوجدنا انسه كسرم المسرأة أ بساء المجتمع الاسلامي و



الي بن حديد صحفي جزاشري ، يعمل في صحيفــة – ٢٤ ساعــة – السويسرية الواسعة الانتشار ، اذ: تطبع اكثر من - ١١٠ الاف نسخة -

حقوق المرأة في الاسلام ، احدثت ضجة في الاوسساط الثقافيسية والاجتماعية في سويسسرا ، وتركست اصداء مختلفة ،

١٠٠ رسالة

كتب في الصحيفة مقالة قصرة عين

فقد تلقى ١١ على ١١ اكثر من مائة رسالة ، بعضها يطلب فيها اصحابها

اما بالنسبة للشطر الثاني من السؤال

العربية والاسلامية •

وجعل منهسا عنصسرا غصسالا في أما ما يقال ان الاسلام يقف حاجسزا

GLEN, امام قدرات المرأة للممسل، فهسذا كلام مسردود ولا اسساس لمله مين الصحة ، فقد شاركت المرأة في الجهاد، وفي كافسة المجسالات

والمرأة المتعلمة يكون عطاؤها اكشر وبشكل افضل ، وقد اثبتت قدرتها في العصر الحالي ، واثبتت مشاركتها بشكل ايجابي ، ولا يتوقف اداؤها في اتجاه واحد بل في كل النواحي وقد اثبت وجودها في اماكن كان يعتقد انها قاصرة على الرجل فقط .

الاخرى ، يمع تطور العلم والحضارة

الحديثة ذان لها دور كبير في هـذا

فانعقل اذا ما استغل في اي اتجاه سيحقق ١٠ يصبو اليه صاحبه سسواء كان هذا المعقل خاصا بالرجل او بالمرأة فالعطاء واحد اذا ما توفرت القدرات ،

﴿ ما هي المهنة الستي لا تفضليها

- المهنة التي لا احبها للفتاة هي الهندسة المدنيسة ، فمسن الناحيسة الاسلامية عندما دعيت المرأة للجهاد دعيت لاعمال خاصة في التمرييض وسقي الجرحي وغير ذلك ، وبالفعل فمهنة الهندسة مهنة شاقــة ، امــا الطب فالمرأة لديها حنان اكثر مسن الرجل ولا شك غستكون انجح منه في هذا المجال ، والطب ايضا ليست عملية دراسة واداء وظيفة فقط فهى مهنة يلازمها الجانب الانساني والنفسي ، فالطبيب الدي يسراعي الناحية النفسية يئون علاجه اكشر فعالية واسرع ايجابية من غيره ،

🖨 في نظرك ما هي الحرية ؟ مفهوم الحرية لدى البعيض خاطىء حيث يعتقدرن ان الحريسة هي الحصول على كل رغيات الانسان او ما يترتب عليه من خلال الاخرين ، الحرية ممارسة الحقوق في ظل حرية الاخرين ، وحرية الشحيص نتتيهي عندما تبدأ حرية الاخرين .

« انسانية الاسلام » •

قصة السفير

في الحديث ، وابسداء رأيسه في

الموضوع •

بالدموع تترقرق في عيني » .

الاحتفاظ باسمها

٠٠٠ مقالته على أن الأسلام هو الشريعة كاملة لم تحصل عليها في اية شريعة تحقق للمرأة مثل ما كفلمه لها

ولها حسق الاحتفاظ بأسمها بعد

مزيداً من المعلومات عن المرأة في الاسلام ، بل عن الاسلام كله ، وبعضها الاخر يتساءل فيها اصحابها ان كان صحيحاً ما جساء في المقالسة فكيف يتفق مع ما سمسوه عن الاسلام والمرأة السلمة ، وبعضها الثالث بهاجم علماً - كاتب المقالسة ویهدده ، وبعضها بشتبه ویسخر منه ، المهم انه لم تكن بسين هدده الرسائل الماثة رسالة واحدة من عربي او مسلم ، يعلق عبلي ماكنيه] الصحفي الجزائري في مقالته ، او يضيف اليه او يثني عليه ويشكره ، ومن ضمن هذه الرسائل ، تثقى علي رسالة من استاذ سويسسري اسمسه «بواسار » یـدرس «الدراسات العليا العالمية » في جامعة جنيف ه بشكره فيهاء ويهديه معها كتابسه

.ويحكى عملي كيسف اراد ان يوسم دائرة الاهتمام بالموضوع ، فاتجت الى احد السفراء العرب في جنييف ليأخذ رأيسه في الموضسوع ، الا ان السفير اعتذر عن استقبالــه ، ورغم هذا فقد نجح على في الدخمول الى مكتب السفير الدذي تهبرب من الحديث ، ثم ، حمي الحوار بينهما ، فقال الصحفي : انت لامسؤول ومن الان أن اكلمك بالعربية ، ونادي السكرتيرة لتترجم لمه حديثه الى السفير الذي اصر على عدم المشأركة

على اية حال ، هان المقالة تبعتها محاضرات عن الاسسلام ، نظمتها جهات مختلفة بعد الاهتسام السذي اثير لدى الناس هناك تجاه الاسلام ، والرغبة في معرفة اكثر عنه .

وبعد ثلاثة اشهر؛ خرجت احدى الصحف السويسريية وعلى غلاف صفحتها ألاولى عبارة «لا الله الا الله » وفي الداخل مقالسة عسن الاسلام ، على الرغم من ان ميسول هذه المحيفة صهيونية ، يقول على: «حين رأيت المجلة احسست·

وقد قامت المجلة بدعوة كاردينال جزائري اواستاذ من فرنسا مسلم وادارت الحوار بينهمها حسول

والآن ١٠ ماذا يقول على بن حديد في مقالته تبلك ؟؟ لقيد اكيد عيلي في الوحيدة التي اعطت المرأة حقوقسآ سماویة او وضعیة اخبری ، حبتی حركة تحريس المسرأة في اوروسا لم

فللمرأة في الاسلام حق الانتخاب،

والاستبتاع بسه ، في غشرة الترويسح السياحي ، ومشاركــة مــنى بهــــذا الزواج « وهذا ما حققته مؤخراً فقط الاستفتاء اود ان اسماهم بافكماري المراة الدنمركية ، واعتبرته نصرا وبارائي بكل سا ارغب مشاهدت سواء كان على شاشة المتلفزيون او بالحدائق او دور السينما او على وللمرأة في الاسلام حتى اختيار

السادة ملحق انرأى العام ، تحيــة

ان فكسرة الاستفتياء فكسرة لابأس بها

تعطي الحرية لفقراءبا لمشاركة بارائهم

وافكارهم لما يسودون مشاهدتسه

واقترح أن توضع عدة برامج دينية في

شهر رمضان المبارك وعدة مسابقات

دينية باشسراف وزارة الاوقساف

والشؤون الاسلامية بالتعاون مع

التلفزيون ولجنة الترويح السياحي:

مثل برامج نور على نــور - حديــث

اليوم - ومسابقات القرآن الكسريم

وحفظه وبرامج العطم والمعيماة -

وبرامج مجلة التلفزيون - ونافــدة

على العالم وبرامج رسوم الاطفسال

واجراء مسابقة لاحسن الملوحات .

واود ان يشارك نخبة من الفنانسين

العرب مثل سميرة توفيق - سعدون

جابىر – عصام راجى – فسيروز

والفرقة اللبنانية - حسن نعبة -

ومن فنانين الكويت غريد الشاطىء

عبد الكريم عبد القسادر - عبد

المحسن مهنا كما اقتسرح لسو تقسام

مسابقة جديدة بالتلفزيسون وهي

لستجديدة اسما بل جديسدة بمسا

تحمله من فوائد فمسابقية ركين

الهواة يجب ان تكون في اطار اكبر

بما هي عليه سابقا حيث تشمل جميع

الهوايات من غناء وعنزف ورسم

وتمثيل ويعرض هذا البرامج في شهر

كما اعترح: زيادة الفرق الاجنبية

والشعبية وعرضها على الجمهور في

الحداثق وليس السينمات فقط حيث

الهواء الطلق والحرية بالتقسل

والمشاهدة وكذلك اذا اقيمت هده

العروض على شكل حفلات ان تكون

اسعار التذاكر رمزية وذلك لجسع

العوائل الكويشية وغير الكويتية

والمتصود من هذه الحفلات الترفيه

عن الشعب وليس جمع الامسوال ٠٠

ذلك لو كان سعر التذَّكرة ٢ دنانير

او اربعة فكيف تدخل الحفلة عائلة

واقترح لويتم حضور عبدة غيرق

اجنبية او مطربات اجانب والمساهمة

باقامة حفلات الترويح السياحي ومن

بينهم فرقة البوني ام - فرقة الجاز

الاميركية ديمس روسيز - ترافولنا

٠٠ فرقة ابا ٥٠ وهناك العديد مين

الفرق الاجنبية المعروفة المشهورة •

وانا اعتقد بانه لو تم احضار هدده

الفرق فان هذا سوف يكلف الكشير

من المال ونكن ليس هذا مهما المهم

والاهم هو الترفيث وقضاء وقست

🖨 واحب أن اقسول بسان سواحسل

الكويت الترفيهية جميلة جدا كمسا

انها نظيفة ولكن وللاسف مهملة من

ناحية دورات الماه ودوشات الماه

الحلو اصبحت تشوه منظر الشاطيء

الجميل .

من اب وزوجته واطفاله .

رمضان المبارك ،

الزوج ، وحَـق رفيض من يتقدم للزواج منها ، ولها حق طلب الطلاق اذا لمست اي تقصير من زوجها تجاه حقوقها ، او اي نشوز منه . واذا كان للمرأة مال او متاع ، فــلا يحق لزوجها او ابيه؛ او اخيها ، او قريب آخر ، ان يأخذ منه شيئا ادون

حق المرأة الكتابية

واذا كانت المرأة الكتابيسة -نصرانية او يهودية - زوجة لمسلم ، فمن حقها ان تطلب منه مساعدتها على اداء عسادات دينها ، كسأن يوصلها الى الكنيسة ويعود ليأخذها الى البيت بعد انتهاه عبادتها ،

والعمل الجنسي المشروع ليس مقبولا فحسب للمرأة ، بل هـو واجـب ولا ينقص من قدرها ابدآ ، ومن حق المرأة ان تشترط عملي زوجها حين عقد التسران الا يتسزوج عليها ثانية ، ويكتب هذا الشرط في عقد الزواج ويلتزم به الرجل .

حليلات وخليلات

ويمضي الصحفي الجزائري علي بسن حديد في الحديث عن حقوق المراة في الاسلام ، ومكانتها العاليسة فيسه ،

فيعقد مقارنة بين الزوجات الحليلات في الاسسلام والنسساء الخليسلات « العشيقات » في الغـــرب الأن ،

حيث للرجل هناك زوجة واحدة ، ولكن له اكثر من خليلة يقيم معهسا . علاقات غير شرعية. • ويتطرق الى حجساب المسرأة في

الا وجهها وكفيها ، فكيف يستتكر المنتكرون على المسلمة حجابها ولا يستنكرون على الراهية لياسها . الكل دين طرطوف

الاسلام ، فيذكر انبه يشب لباس

الراهبة في كونه يحجب جسد الرأة

ويضرب مثلا من واقع المرأة المسلمة فيشر الى ان عدد المستشسارات القانونيات والمحاميات في تونسس عِثُلا ، اكثر من عددهن في فرنسا ، ويحتم. علي بن حديد مقالته قائلا : الى لكل دين الطرطوقة » فيجب الا ننظر الى الاسلام من خيلال هيؤلاء الدين نجد امثالهم في كل دين » طرطوف مسرحينة شهبيرة لموليبير تحكى قصة شخص يدعى طرطوف

يستغل الديس لقضساء مصالحسه

الشخصية . .

محمد رشيد العويد

باحدى الحداثين أو السينميا عيلي الهواء مباشرة او عملى الاقسل يستم تسجيله وعرضه في اوقات اخرى لكي المشاهدين رؤيته واقترح ان تشام عبروض التروييح السياحي والفبرق الشعبيسة عسلي احدى شواطىء الكويت مثل شاطىء

ومن رابي ان ينقل اي حصل يقسام

البلاجات - حديقة ماريوت الكويت شواطىء السيف حديقة الابراج ،

الكويت -- الشويخ

كما تلقى الملحق هذه الرسالة من القارثة عواطف عيسى عملي مسن المقوع تبين فيها اقتراحاتها حيول برامج الترويح الصياحي تقول:

اود ان يشترك عدد من المطربين المحبوبين في الحداثق العامة ، مثلًا عبد الكريم عبد القادر وعبد المحسن المهنا وغيرهم وكذلك فرقة الكويست للتلفزيون ، والغرق العربية كفرقة جيل جلالبه المغربيسة والمسروض اليابانية والصينية بالاضافية الى الفرق الشمسة المحلية 😑

وكذلك الاستمرار في العرض خيلال شهر رمضان الكسريم ، وكسذلك بالنسبة للتلفزيسون خاصسة عسرض مسلسلات فكاهية ترفيهية للصائم مثل البرنامسج الستي يبسث حموالي الساعة الخامسة والنصف في رمضان السابق وكذلك المحاضرات الدمنسة للرد على استقسارات الناس وتقديم طبق لذيذ كل يوم ضمن برنامج يفيد

الفتاة ويشغل وقت غراغها . استقطاب اصحاب الهوايات ليعرض كل منهم مالديه من فندون — اقامة الالعاب بالنسبة للشبساب

فالشباب يميلون للحركسة والنشاط والحيوية واغلبهم لا يحبون التقيد ببرنامج يفرضه عليهم التلفزيون او اي وسيلة اعلام اخرى ، ومن هــذه الالعاب التزلج والنتسس والجوليف والسباق وسباحة القوارب لما فيهسا من انطلاق وتكون مثلًا في مجموعات وخصوصا اذا كانت مثلا من الجنبسن وتزيد روح المنافسة وتعطي جوائسز حسب نسب الفوز ،

- المشاركة في برامج دول الخليــج العربي اكثر من اي دول اخرى لما فيها منن تقبارب وجهبات النظير والطباع وكسذلك احيساء حدائسق الاطفال مثسل جديقسة جمسال عبسد الناصر حيث اعدت كمدينة للاطفال وتعليمهم كيف ، اصول التعامل مع الوافدين وحسسن ضيافتيهم والاسعافات واقامسة حفسلات

- القيام برحلات لمدينية الاحمدي والشعيبة وفيلكا وشرح عمليات استخراج النفط وتشجيع هسذه الرحلات عن طريق اقامة وجيات افطار مثلا او تسهيل المواصلات .

وأخيرا ١٠ شكرا لملحق الرأى العام على هذه المساهمية ضمين براميج





ذهب القارئان التوأمان باسل

وفوزي بيدس في رحلة الى «لوس انجلوس » لزيسارة شقيقهما الذي يدرس هناك وبعد ان اطلعا على التحقينيُّ العالمي الذي نشرة إيليجق في هذه الصفحية عندي مسترر هاواي ، كتبا هذا النعقيق عن حلتهما وما يتاهداه في سلك البلاد ، ونجن إذ ششره ، تقتح منح بان اللاجية لكسا المطاقع والقبراء فترويدنا بانطباعاتهن ويشاهدان يم الطريقة في ولال الله الواسعية ، وسَنْتُمْ مَا صِيعَتِي النَّمُ :

لوس الجنوين مدهة سجرية خطة يرددها الكثير من الغيس ساسروا وشاهتوا فبحسر وروشية وجادسية مناظرها أتافلاية لكثنا لم تصفق هذه الجملة أو بالإحرى لع تعرف بواطئ جمالها الاعلية ماهريا الى طالت واستمتعنا بروطيها لم متعال عزييزي القارىء معنا على حنام حنائك الى عك الدينة الواقعيدة أو والمست كاليفورنيا الامركية ويويان المتي ملايين نسمة

عندما وصلنا نحن والعائلة الى تطلق تلك الدولة قادمين من لنبدن لم نستغرب من هذا المطار لكونه مطارأ ليس جميلا كمطار شارل ديغـول في باریس مشا ، ولم ننسه اجنرادات المطار بسرعة كبيرة لان المطار كان يعج بالناس من مختلف الجنسيات فترى الاسود والابيسش والاصفسرة فخرجنا والعائلية لنستقيل سيبارة اخوينا الذين يدرسان في جامعة جنوب كاليفورنياء

وما هي الا ربع ساعة حتى وصلنا الم « مارينا سيتي كلوب » وهي تشاد عن ثلاث عبارات مستديرة السند دنج متشابهة البناء متساوية الطُوْلُ ﴿ إِنَّا النو وبعد ذلك صعدنا الى الغرفة الأرثيعة مرهقين من جراء سفر النسأ عشسوه ساعة بالطائرة البريطانية من أبين وكان من مميزات المارينا سيستي كلوب أن شرفاتها تطل على وسط مدينة لموس انجلوس المترامية الاطراف ، فتعجبنا من سعة الطرق الموجودة فيها ، وكشرة السيارات الصغيرة السريعة «سبور» واناسها سواء اكانوا صغاراً او كباراً والذي يساعد على جسدهم ونشاطسهم وحيويتهم ذلك الطقسس المشمسس الراثع ، الذي يتخلل اشعة شمسه الذهبية بعبض النسمات الباردة نسيباً ، فتجعنل الناس يلبسون الليوهات فقط و

كبيرة لنسرى بالمسرأة وجسه وحسش جالس بجانبنا، وهكذا تصعد لنا

مناك « اطفال العالم » كان من وكانت عبارة عن اطفسال يرتدون

الغرائب الملفئة تتنظر حيث وجسد يداخلها مفارة كبيرة جدأ ندختها بقوارب مائية بطيئة حتى يتسنى لنا رؤية ما بداخيل المفيارة ، وكانيت تحتوي على لعب صفيرة متحركية تضرب على الآت موسيقية من مختلف بلاد ألعالم ، مكذلك كانت تفني ، ومما شاهدناه ايضا لعبا تمنا العرب «الدشاديش» والغطــــــرة و« العقال » يركبسون الجمسال ويعزفون على النساي ، كمما رأينها الاشباح حيث كنا نجلس في مقاعد متحركة في ظلمة وهدوه تام نسمع قهقهة عالية لنسرى وجسه ساحسرة

شريرة في بلورة تتوعد بان لعنة الشيطان قد حلت ، فننزل بسرعـة

جماجم و ايدي مقطعة تحساول

البرود ٥٠ على ذلك الكسرسي ، والكرسي الخِشبي الذي اشارت اليه

يجلس عليه كثيرون غيري ، وهــدا

معناه للوهلة الاولى أنسني سأنسام

واقفا أو قاعسدا في احسسن الاحتمالات ، وبعد حوالي سست

ساعات من ألانتظار اتصل احد

الفنادق بموظفية الأستعلاميات

واحبرها بوجود سريسر خسال

فتقدمت نحوى وبشرتني فأنهيت

معاملة الفندق بسرعة ، وقلست

الحمد لله الان بامكاني أن أنام في

حين كان غيري من الزّوار ببحثونّ

عن اماكسن للهسو والسهسر وليسس للنوم ، وذهبت للفندق وانا في غاية

التعب والارهاق واستسلمت شريعها

نمت في فنبدق وصحبوت في

سوبر ماركت

وهونغ كونغ عزيزي القارىء عبسارة

عن سوبر مآركت ، او ان شئت سمها

«سوق واجتف» والدى بحث

الطبيعة وجمالها لن يجد مبتقاه في

ذلك البلد الصغير جـدا ، والمنتشـر

على رفوف المحلّات التجاريّة في كلّ اصفاع الارض شرقا وغرباً وسمالا

وجنوبًا ، وما دامت هونغ كونغ على

هَذَا ٱلنحو فهي لا تصلح في ، ذلك

سرعة وسالمين ، وكنا دائما ننتقسل بين هذه الالعاب عن طريق قطارات نسير بسكك حديدية معلقسة في مدينة الخدع السينمائية ، ولم تستحوذ «ديزني لاند » وحدها اعجابنا بسل كانت «يونيفرسية

الانساك بنا ، ولكن دون حدوي -

طبعاً وكل ما فضله الناس في هــده

المعبة هو الخسروج منهسا - باكبسر

ستودیوز ۱) محط دهشنتا حقهی بلد المعدي السيخالية ، وكانت تتقلانك فيها عن طريق باصات متعلةبعضها البعض فسرنسا بهسذه انقاطسرات المكشوفة الى بحيرة راينا فيها قاربآ يركبه رجل عجور يستك سنارة بيدد وغجاة ومن غير انتظار يظهر الجزء الاعلى من سمك القرش نبأتي مسرعاً المي القارب ليسحب تحث الماء يلتهمه فتطفو بقع حمسراء فنتعسالي اصوات الناس لان سمك الترش قد قرب منا غاتحاً غساء ، غتميسل القاطرات حتى نكاد نقسع فسلحت وطيننا حائق الناطرات بان سا هذه الا لعب متحركة غنعلو كما كما ويرجع سبمك القبرش في المناء . فيخرج الرجل العجبوز من تساع البحيرة وكان شيئا لم بكن - وبعث ذك سرنا فوق جسر خشبى قديم قد تأكل اساسه واذا بنا نسمع صرت

اخشاب تتحطم وتنسزل الى الارض واذ بنا ننزل نزلة حقيقية حتى نئننا اننا وقعنا ولا محالة ، واذ بصحكة

السائق تتعالى وسبط هبذا الجي

المشحون بالخوف والاثارة لان الذي

فنحن من عباد الله القليلي السبولة

والمحدودي الدخل نبحث ثَّن شُـدُّل

مَاء دافَق نَنظر البِّه بالمجسان وعَسِنَ

جبل اخصر نتسلقه ، ولن ندفع ثمنا

لذَلْكُ ، غير العرق التَصِب من

جباهنا ، لَهُذَا فَأَنَّ بَلَدًا مِثْلُ عُونَتُ

وتسألني س الذين يصلحون لزيارة

تلك البلاد ، فأفول أنهم قوم التجار

الشطار الذين يذهبون الى سوسر

ماركت هونغ كونغ فيبتآعون البضائع

بحال النراب ، غادفع انا وانت التر

ثُمنا لها ، لقد ذهلت واسا ارى

البصائع مكدسة على ارصفة شزارع

الأسواق رخيصة الى درجة يسيل لها

اللعاب . وتسيل لها نقود الجيوب ،

وبالقليل الدي احملت في محفظتي

استريت بعض الملابس لأثبت للناس

في بلادنا أن تجارنا يمصون دماءنــا

وقلوبنا ثمنا لبضاعة صينية رخيصة

صنعهنا الايسدي العاملية الرخيصية

التي هربت من الصين الشعبية

«الام » التي ترعى عددا من الاولاد

يقدر بالسف مليسون بسني آدم ،

فالسينيون يهربون الى « هونسغ

كونغ لا تصلح لنا على الأطلان

سقط لم يَكُّنَ الا غلاف خشبي يحيــط بجسر بطنوع من الاسفلت ، ويوجد به بعيض المطبات ، بعد نزولنا مع أن الاخشاب مسرة اخسرى الى لجسر «كما هو موضح في الصورة » وبعد ذلك واصلنا المسير بارتياح الي أن فاجأنا قطار مسرع من ناحية اليمين والسائسق يعيسح ويستفيسك فتعالى الصراخ واذ بالقطار المسرع پترقف فجأة على بعد ٥ سنتميترات

مدينة الملاشي

وفى البابنة السحريسة الافسريكسان هناك يوم جميل انه بويه أنذهماب المي مدينة الملاهي ، يعلوتس بسري فارم » وهنالك كينا مالا يعدقت المتل ، فقي لعبد عربية منيرة فعلا الرة عن قاطرات متصلة مع بعضها وقبيسا - كمسا همو موضح بالعورة نسرع من صفر كم / ساعة المي ١٠٠ كم / ساعة في ٧٦ ثانيسة غقط لندور دورة في ألجو تغلو عن الارض حوالي مترآ ويعدها تصعسد الى اعلى نقطة في الدائرة لنقف مدة تَانبية ، ونلف رجوعاً وهكذا نفسعني دغيقة ونحن لا نقدر وصف شعورنا ،

وبعد ذلك واصلنا الاشتراك في اللعب نركبنا البالوئسات الكبسيرة " البارسوت " ليصعد بنا عاليا جدا ثم نهبط مرة واحدة ونم يكن هــذا كله مثيراً ، وانما القرص الدائر كان رائعا حيث يقف المراكب على حافة

التتقيب عن الايجابيات في الايجابيات المُنتجة ننصدر ، تحول الكويت السريع الى واحت لسلادب الرغيع والفنون الجميلة ، ومركز الاشعاع ثقافي يتجنور حجمها نيرقي الى حجم العالم العربي . البجئيس الاعبلي لننقاضة والاداب

والفنون يلعب دوره المتنامي ، مؤسسات الاعلام يتعاظم دورها مه المحف تحتضن الناشلين وتكرم المبدعين ، روائع المسرح تضرجم ، مخطوطات تعقق وتنشر ، موسوعة فقهیّة علی وشك ان بطرح مجلدها الاول ٥٠ عالم انفكر تسوح بنا عبسر بدائع الدنيا النقافية والعلميسة .. المعربي لازال دورها .

نهضة رائعة لا ينقصها لتكتمل الا الكتاب مه الكتباب المتسداول مه الكتاب الرخيص انشن 00 انكتساب الذي تتبناه دور النشر غلا يهد كاهل مؤلفه . . هذه الواحة بشجرانها الباسقة وارفة الظلال تتقصما دوحة

هذا البلد المعطاء تتفصه دار اهلية للتشر ٠٠٠ تهدف الى نشر الثقافية قبل الربح . ولنن يكون تجبيا وبحن نعابش هذه

النهضة أن نرى في الثمانيسات دارا كبرى للنشر تدعمها دوللة تلرعي

من قلب هذا الزخم الثقافي بيسرز قلم معروف ليكتب الكسلاء الغريسب التالي : « يوما بعد يوء ينكاثر عدد المؤستذين - انفسهم علني النسراء وغير المقراء لمجرد ان واحدهم وجد تقسه فجأة بسبب ونسرة الصحبف والملاحق والمجسسات والفسسرص المتاحة ، يحتل زاوية في مجنسة ، او عمود في صحيفه او كوة في منحق -الا مرى يا قارئى في شدد العبارة بعض الفوقية وشيئا من الجمود آ

ماذا بريد كانب العبارة بالغبط؟ ايريد القول انه بصفته وحيد زمانه وجد نفسه في غفنة من دهر ظالم على صعيد واحد رم كتاب الدرجسة الثَّانية أو مع المبتدنين ؟!

ام يريد القول ان الزوايا والكسوات والاعمدة يجب أن تظل حكرا علني مُنَّةً مِنَ القدامي حتى نو كان بعضهم يكرر نفسه ؟

الكبار كانوا صفارا ١٠٠٠ اخ والمشهورين كانوا في بزد معمرين والفاعدة الواسنة هى النى نحميل البناء العملاق .

وَمَنَ المُؤْسِفُ اللهِ فِي الوقيتِ السَدْي يجار غيه المسرحيون وانسينمائي والتتفزيونيون بشكاتها سن ندرة النصوص ، سرى الكبار يستسون مقصاتهم ويئتزعون لولأ ربش حمامات بدأت لتوها اولى تجارب التحلين . .

الناقد المخلص - ايها الكبار - هو ذاك الذي ينقسب عن الإيجابيات فبرعاها ء وان افتقر انى متوسات الرعاية فلسن تعسوزه مقومسات

التشجيع . وقيما عدا ذلك فهر عدم لا داغع له سوى ٥٠ الفرور ٠

نزار بهاد الدين

مَمْلُؤَةُ بِالْحَصَى والْحَجِـارَةُ ، فَعَــَصَ على شفتيه وقال عملوها اولاد الس ٠٠٠٠ ولم يكن بوسعسه أن يفعسل اكثر مِنْ ذَلْكُ وقَدْ تَصادف أَنْ ٱلْتَقْيِتُ في هونغ كونغ باحد التجار العسرب الذي صحبني الى اجتماع له مع تاجر صِيني ، وبعد أن تناولنا طعام الغداء في مطعم دوار في العدور الثلاثيين بدأت مفأوضيات اخينيا العسربي ونظيره الصيني ولما اتفقا على السعر قال الصيني للعربي وما هي العلامة التجارية التي تريد أن نضعها عملي البضاعة ؟ همل تفضل «ميسد أن باریس » او «مید ان ایطالیما » او ا مَيْدَ ان انْجلتْرا » وهنا رجعتُ بِذَاكْرَتِي الْيِ الْكُويِتِ وَالْيِ ٱلْقَمِيصِ الذي اشْرِيتِهِ بِاثْنَتِي عَشْرِ دِينَـاراً اعتقادا مني بانه من صنع فرنسي ، فعرفت انني واحد من ضحايا التجار

الصينيون مقلدون بارعون تصادف ذات مرة ان حصل عطب او كسر في احد قطع الطائرات وهي متواجدة على الارض الصينية ، فما كان من الشركة سأحبة الطائرة الا ان حملت القَطعـة المكسـورة الي احدى المصانع الصينية حيث طلبت من المصنع أن يصنع قطعة مماثلة صحيحة ، وبالفعل تمكن المضع الصيني من تقليدً القطعة ، وتم صنعهاً ، ولكن كما هي مكسورة مَنَّ هنا اشتهار هاذا المثل عسلي أن الصينيين بارعون جداً في مسألـة التقلُّيدُ ۗ ، وُحَينَ تَمْزَفَت شَنَّطْتِي التِي اضع قيها ملابسي بسيب الهرم وطول الخدمة ، قلت في نفسي ان الوقت ملائم لشراء حقيبة جيدة وجديدة ورخيصة من هونغ كونغ فذهبت الى اول محل لابتاع شنطة ملابس مسن الْمَارْكَاتُ الْعَالِمَيَّةُ الشهيرةُ ، لمَّ اتَّفَقَ على السعر ، فذهبت الَّي محلُّ ثانَّ وثالث ، وكان السعر مخْتَلفا في كلُّ محل عن ألمحل الاخر وادعى كيل تاجر أن شنطه أصلية وشنط جياره



كونغ » بحتا عن الرفاهية فتتلقفهم « هُونغ كونغ » وتستأجرهم بثمن

الصينيون اذكباء جدآ

يقولسون ان الحكمـــة هبطــت مــن السماء على ثلاثة اعتباء ، وهدد الاعضاء التلاثة هي ادمغة اليونان ، وايدي اهل الصين ، والسنية العرب ، وحين تسل الى هونغ كونغ تتأكّد من أن هذه الحكية صحيحية فوق العادة ، فالصينيون تجار شطار والبراهين على ذلك كُسِرة ، فقد ذهب احد النجار الشرق اوسطيين الى هنساك لعنسد صفّقية اجهسرة كهربائية ، فاستقبله اخونا التاجـر الصيني بمزيد من الاحترام والتبجيل واغام الحفلات ، فدفع احونا ثمين البضاعة للناجر الصيني بالاستناد الى حسن نواياه ، وعاد آلي بلدد أمنيا مطمئنا ، وبعد شهر تقريبا وصلبت البضاعة فَّذْهب المُشتريِّ الى الميناء لاستلامها ، وبعد ان اراد فحصها في

والنصف الثآني عبارة عن صناديت

منه مربوط اليدين ليصبح المصرص

جالهاً ويدور بسرعة خياليــة ، فــلا

نكاد تفرق بين سماء وارض ، ودخلنا

عاوضا كثسيرة منهسا المسرأة الستى

سطيع ان تدخل جسدها في حلقسة

تتسع لأدخال الراس غقسط وكسذلك

اكلة النيران الني استطاعت ان تأكل

ست عشرة عصاة ملتهسة متتالية

ويجب الاننسي الحصان الذي نظنه

لاول وهلة كلب صغير لانه لا يتعدى

المد ١٤ سم وهكذا كان وقتاً مليئاً

بما يعجب ويدهش ويثير ويجذب في

مارين لاند: عالم البحار

عالم البحار هي مكان عجيب مفيسه

عرض للحوت الازرق الذي تراه يقفز

بن الماء مع ضخامته الى اعلى ليلتقط

سبكة من فم المدرب - كما في

الصورة - ولم يكتف بل انه قبـل

امرأة من الجمهور وكان يقفز فـوق

الحبال ويضرب الجرس الاحمسر

المعلق في حبل عال وكانسه سمكسة

وكنذلك عبرض الدلافين الذيسن

يقفزون الى اعلى ويرقصون بالجو

وهناك ايضأ حوض ينزل فيسه

الزائرون بملابس الفوص حيست

يجدون انواعا كثيرة وعديسدة مسن

ارجو ياعزيزي القارى، ان نكون قد

استمتعت برحلتك معنا الى تلك

الجمارك وجـد ان نصفهـا اجهـزه كهربائية من النـوع الـذي طلبـه ،

صفيرة وديعة ،

الاسماك الملونة .

البلاد العجبية ،

تقليدي فاختلط الامر علي ولم اعد اعرف الاصلي من التقليد"، وبصراحة لم اجد فرقا واحدا بين البضاعة

الاصلية والتقليد او نربما نم يكان هناك بضاعة اصلية على الاطالاق • من هنأ فاني العسح بعسدم شسراء الماركات الشهيرة من هونسغ كونسغ حتى لا يقع احد في مطب النقليدة الذي برغ فيه الصينيون بشكل غير بين هونغ كونغ وانكويت شبه

المذي ينظسر الى الكويست والى الاسواق الضخمة المتى تقمام هنما وهناك لبيع البضائع يمنت انه سياتي يوم قريب تعبح فية الكويست بكسل عماراتها وناسها تجارا ، عندها تذوب الفيوارق بيين عوسم كوسم والكويت حستى في المساخ ، فكنست أَتَجُولُ فِي شَـوَّارُعُ هَوْنَــُغُ كُونَــَغُ بالشورِتُ ، والنتِّ كِنْ حِينَ هَبِـتُ عاصفةً مفاجئة على البلد ، فانقلب صيفها إلى شفاء وخلال ساعة على الأكثر كانت اسواق هونغ كونغ تعج باللابس الشتوية ، حيثُ أنهالُ البشرُّ على الأسواق لشراء علابس صوفيت لقاومة البرد المفاجيء ، وقد ابتعت يومها ملابس صوغية جدا باقل يسن دينارين وتبدو الملابسي واضحت في الصورة حيث البرد الشديد في اعلى قَمِةً فِي جِبال هونغُ كُونَــغُ وأَلْجِبِـنُ المشاهد في الصورة يمنسن الصعود اليه باحسدي طريقتيسسن الاولى بالترام ، «السذي بسيسر عسلى المستنات » او في سيارة تاكسي ، وقد صعدت انا ومرائنتي « بالترام » وكم كان المنظر مفزعا والترام يصعد على سكة حديدينة مسننية بسكيل عمودي - والفريب المدهسش ان الترام يتوقسف أثناء ستسوده ، في محطات عديدة لتأخذ ركات أو لتنزل ركاب ، والترام المنسنق هو المشهد السياحي الوحيد في هونغ كُونغ مُهِي كما أشرِت في سيان حديثي لا تصلح للسياحة بل للصرافية ولين اطبيل عليك عزيزي النارىء عبونغ كونسغ الصُّغيرةُ ٱلْكُونةِ مِّنَ شَاطَّئِينَ يَفْصَلَّ بينهما بحر، يمكسن وضعهما نحت الأبط ، وحمتى تسرى هونسخ كونسغ بكاملها رابت ان ارفع ابطي مثلما هو واضح في الصورة . . -

ركأب الطائرة طعاما لاسماك غرية تبعد كثيرا عن وطني ، وعلي عكس التعليمات التي اذاعتها مصيفة الطائرة بندات والركباب الأخريين بالاستعداد للنزول في تلك المستعمرة الانجليزية واو تلك الارض الصيبية المؤجرة للانجلييز ، والتي اسمها « هوئغ كونغ » وخلافا الا هو مالوف فلم اشعر بالارتعاشة الـتي تصيب النفس الانسانية وهي مقبلة عـلي الجديد , فلم تكن « هونغ كونسغ » جديدة بالنسبة لي كما هي ليست جِذَيْدةَ بِالنَّسِيةِ اللَّهُ عَزِيزِي ٱلْقَارِيءَ ﴾ قانت وانا نرتدیها کسل بنوم عملی اجسامال مهی علی یافات فیصاننا وضعور بنواویلنا ، وغیر ذلک من وسيد المساد المسلم عاصرة المين اوراتها او أن شئت سمها رحم الالعنماد الميسي الأواسداع

ولما همت الطائرة بالهبوط ، أخــذت

اتظر من النافدة فتسراءي لي انهسا

عَلَيْ وشَّكَ مِلامِسة ماء البحر"، حتى

تبین بعد برهة ان مدرج مطار هونغ کونغ بعت د عملی شکسل لسسان فی

البِحْرِ مُ عندها احدثت رَفيرا افرغتُ

يه كمية كبيرة من الهواء كنت قيد

سحبتها في شهقة خلوف أن أصب

الجنس الاصفر والمكان الذي يثبت للغرب ان حضارته الصناعية الحالية سهلّة يمكن تقليدها بل والتفوق

بديزني لأنث

هما قررتا رؤية لنوس لنجلوس

وتعدوها وجافستها دهينا الى عالم

المجائبة وودرني ونبد اا وعبساك

خُونِلِنَا بُالْجَعَاوَةُ مِنْ قَبِلِ شَحْمِيات

وأضَّدُهُأُوْ اللهُ مَيْنَكِي مِناوس » متسل

" بندق له الواضيح في المسبورة

امامكم ، وهنالك دخلنا الى جبـل

الفضاء وهو عبارة عن عربات تسير

على سكك حديدية في الظلام ولكن

لا تتسرع بالحكم على هـذه اللعبـة

بالسهولة لان العربات تصعد بنا الى

طريق عال ثم فجأة لا نشعر الا ونحن

ننزل الى اسفل بسرعة جنونية لتلف

لفة سريعة جداً ، وهكسذا نقسضي

الوقت بسين صعسود ونسزول ولسف

ودوران دون ان نری شیئاً الا نجوماً

🕏 هونغ كونغ تحت ابطي

وكواكباً وكأننا في الفضاء فعلا ،

سرير للنوم

ابن سأنام ؟ هذا السؤال هو الذي ينَعْمَى على صحوي ، في كل يوم من رحلتي التي قصيتها متقلا في الشرق آلاسيوي عيث الشعسوب ألفقيسرة البسيطة التي تحترم زوارها بعكس

کونغ تقول لی لا یوجید ای سریسر فارغ فی جمیع الفنادق واکثر من هذا فهی محجوزة لشهر قادم ، قلت لها ایس سانام فاشسارت بمنتسهی

بعد انتظار طويل عثرت على

الشعوب الغربية ، في أوروبا السبي

تنظر للسائح العبربي او الشرقي نظرة استغبآء واستهبال ، وتعتبره عنصرا ملوتا للبيئة ، وعنصر شغب على مجتمعاتها - معذرة عن هذا الاستطراد واعود للمشكلة اليتي ارقتني والى السؤال ايس سانام ؟ ولن أطيل ، فقد وقفت مشدوها ، وموظفة الاستعلامات في مطار هونغ

😝 لولوة القطامي

المرأة بالرجل كمنا ذكسر الدسدة

الكويتي بشأن المعاملة المتساوية . ٧

الحنسن ، وتقول الديبدة قوله

القطامي إن الرأة الكوينية من هُ

اختيار شريكها في الحياة وأو كان

غير الكويتية ولكنها اذا معلى

ذلك فستقغ تحث فبضنة القات

الذي يجردها من امتيازاتها كأمتى

كوينية ، بعكس الرجل الكويس

المسموح له بالسزواج منين اجتمع . "

فلماذا لا يسمح المراة بلالله اليها

الرأة الكويتية خدمية الزامة

المجتمع غيل توليها الوظائمة

الرجل تماما السذي أصبكح تجيية

اجباريا في الكويث والمطابقة

تقضى فبرة في التدريسين أو الله

الاجتماعي لأن ذلك سيسال في

محو المسة النسباء الكويتسيال

على الصعوبات التعي تواجهها

مكون الا يتحمل الاعباء الجساء

القدرات الذاتية المنزأة تنيان

شيء ، خاصة وان عندد العاسة

الكويتيات قد ملغ ٧٣٠٥ أمراة علم

حسب تعدلد ١٩٧٥ملي بنسبة في

الى مجموح القوى العاملية اليالا

عددها ١٩٩٦م مين الكوسية

والكويتيات وهي نسبة لا يُنشَهُانَ ا

واذا اقتربنا أكثر من المراة الكوفينية النافر

على ملامحها ، عاداتها استويهسا

الحياة ، مستجد أن الراة الكوية-

اصبحت مجهور الجادييث المبجا -

الاجنبية اللتي تتقاول ما يجزي كله . .

احدث السيارات الإمركية والعالل

وتطالب بتغيسع قانسون الاجتوار

الساحة العربية ، فهما هي ألم

الشخصية ، فالكويتينسة جاهنيا

الحجاب وتركت الغيساءة النج رجمة ، انها ترتدي احدث ير بين

بيوت الازياء المالية من ملايس ال

واذا شاهدتا أقلى ليلة أو حال

ان حفلات ولاعراس منيزيم

وفي الايام التكاثة الاولى يعل الغير

ضيفاً على اهل العروس الذي يُتُ زفة خاصة ، وهي صادة لايقان

الفستان الابيض الشهير بل فينقأ

راهي الالوان وتلسى توعد العابة

المقصب الفستان خامن التم يخط

على كربس معطى بعطاء اختورة

الاغلب ، وتمسك بقيسة المنيد

بأطراف الغطاء ويرفع فوق رأب

تدير حالينا اكدبر فرقنة فنيية

ويعد القضاء الايتام الاولى تذه مر

بالغروس الى بيت زوجها حيثوثة

وهناك بعض المادات التي تازال

موجودة حتى أكن . . فيهما بلغ

مشاغل السراة الكويتيسة فسيات

تستغنى عن عادة شناي الشيادة

حيث تُعِتْم تسناءُ النَّعْنِي في إلى

أحدى الجارات في المسخى لتب

الشاي والحاويدات وتناقدل الد

والرحلة بنع الأسراة الكوثية

مستمرة ، فها هي شمع في يخ

الادب والشعر والقبيون العام

وبرز شهن الادبية والفنانة والنا

900

وكفاح الراة الكوينية لم يتنضره

بالجانب البجس فقط والكن

التحكومة الكوينيسة يتطهمر الترك

والاهتمام محتو ألسراة الموسية

ونحن على مشارف الثَّمَّاتَنَيْبَاتُ (علا

الدولة عن اجرائين شوف يشميا

الفتاة والراة الكوينية الاول وه

قانون أأرعاية الاجتماعية يطبق ع

المُعَامُ الكوينية من سن ١٨ الى:

سنة ، وذلك اسوة بأجيها الشيا

واخواتها العربيات في العديد مو

والتأني هو الاتمناق نجيو اعظير

الفتاة والمراة الكويتية حيد المتحا

Type Man,

. . . . . . عزت إليثاه

الدول العربية .

ومديعة التليفزيون ٠٠

بانتظارها وليمة فاخرة لا

مصحوباً بعناه «عودة الهناكية سر

لسيعة ليام متوزمكة الم

معتلفة في الكويت ، منهن ملك \_

المرأة ، وهي قبلة الزفاق ، فنها . ..

لبنزوية أقر الكمجنت الى

@ فرح الايام السبقة 19 -

في الكويشائية

فممارسة الاعمال القطدية والق

كما تظالب ﴿ قطامي ﴾ يُعلَل يَكُوْ . ٢

# الى ما بسين ثلاثسة وخمسسة كيلسو بالعطور ، فعطر الليسل غيسر عطس الصباح ، في الصباح تستخدم العطور جرامات ، وعندئذ يلفظ الحوت هذه الكمية الضخمة ، فتوجد طافية على الخفيفة او الناعمة وغيسر المركسزة

الطقس الديني ، ويقمال ايضا ان

الملكة « بلقيس » كانت اول امرأة

خطرت ببالها فكرة التأثير عملي

رجل ، بالعطير ، فكانت تهدي

البخور ضمن الهدايا التي تبعث بهآ

الى سليمان عليه السلام ، وكان هذا

من اسباب اهتمامه بها ، وببلادها!

وبعدها كشرت هذه العسادة .

واصبحت ميزة عند الامراء بل عند كل

من يملك ثمن عطر وخصوصاً النساء

اليونانيات ، اللواتي ادخلن فكسرة

المحامات المعطرة ودهن اجسادهن

فقد اخذ اليونانيون فكرة العطبور

عن العرب وطوروها ، فصار

العطارون في اثبنا واسبارطسة

يستخدمون اعسواد المركبسة مسن

الاعشاب والحشائش والزهسور في

وصفات طبية ، فكان لكل جزء من

الجسد العطر المخصيص لشفائيه :

المرهم المصري الارجال ، العشبة

الاستوائية لوجع الظهسر والاذرع .

الزعتر البري لالم الرأس ، وكانسوا

اول عطارين يستخدمون العطبور في

اما الرومان فقد استخدموا العطور

كتعويذات سحريسة لطسرد الارواح

الشريرة ، فكانسوا يعلقسون ازهسار

«العوسج» او «زعى الحمام» —

وهو من فصيلة الساجيات - فسوق

الابواب وكأنها تعاويذ لهسا القسدرة

واهبتم العبرب بالعطبور اهتماميا

کبیراً ، حتی ان «المأمون » فسرض

جزيته على بلاد فارس مائسة السف

زجاجة من زيت ومناء النورد ،

وازدهرت زراعة العطور والورود في

بلاد العرب ، وكان لدمشق مكانــة

مرموقة ، حتى نسب اليها اسم افخر

انواع الورد ١٠٠ الورد الدمشقي ١٠٠

وهو الذي عرفه العالم بعد ذلك في

التجارة باسم الورد البلفاري ، بعد

ان نقله الاتراك الى الاناضول ثم الى

بلغاريا ٥٠ والغريب ان المستعمر

الفرنسي نقل زراعته وصناعته الى

واخبرآ ، الأسماك الكبيرة كالحوت

ومنه تستخرج مادة المنبر ء ويتكون

العنبر في الحوت من تتاوله الاسماك

الصغيرة الحسجم ذات الحسواف

المدببة ، ويطلسق عليهسا اسم

«كاتلز» وحواف هـذه الاسمساك

كالسكاكين تماماً ، وهي لهذا تجرح

معدة العوت ، فينتسج عنها تسرك

بعض قطرات من الدم في احشائه .

فتختلط بالغذاء المهشوم . وحينشد

نتكون مادة العنبر وشيئا فشيئا تكثر

« جراس » في غرنسا !

على طرد الهة الشر ،

تركيبات طبية!

بالزيت المصري المعطر .

ضغطة صغيرة ٠٠ وتتفتح الحقيبة انها حقیبة ید ۱۰۰ ای حقیبة ید ۰۰ لأى امرأة في المالم وينظرة واحدة ستكشف في داخيل الحقيية تبلك الزجاجة السحريسة الستى تأسسر العقول ، وتخطيف الالبياب! انهيا زجاجة العطر مم اسطورة الشرق القديم ، ولعبة علىوك الموضية في العصر الحديث !

زمان كانت صناعة العطر ميزة الشرق يتغنى بها ويفاخس ويفاخس بقية العالم بالروائح العطرة الستى كانت تصنع لتكريم الاصراء ، في دكاكين قديمة اسمها دكاكسين العطارين ، كانت تمسزج الاعشباب لتنتج هذا السائل السحري ١٠٠ امــا الأن فقد خطفت سحبر كبل شيء قديم ، واصبحت مصانع العطور الفاخرة في باريس ولندن ونيوبورك تفرز الى العسالم كلسه ملايسين الزجاجات من الانسواع المختلفسة

حسب الذوق والطلب ! ولم يعد امام الرجل خيار ، فأقبل هو الآخـر عـلى العطــر كوسيلــــة لزينته ، واصبحت زجاجة العطر هي وسيلة الزينة المشتركة بين الرجس والمراة ليجنذب كسل طسرف الأخسر نحوه ، وقد ينجح او ٠٠ ، م يبدل زجاجة العطر!

🕙 رحلة زجاجة عطر!

زجاجة العطر تطورت بشكل كبير في الوقست الحاضير 00 وحدثيت لهيا طفرات على يد علماء متخصصين في هذا الذي اصبح يدر على كثير من المانع في كثير من البلدان ملايسين

فاختراع العطور ، او خلـق رائحـة غريدة مميزة ، هو غـن وعبقريـة ، وربما كان هذا الفن اكثر الفنون دقة مفالزجاجة الصغيرة التي تبعث الروائح الطبية قبل ان تصل ليد اي امرأة في المعالم لابد لها من المرور في رحلة طويلة ومراحل متعددة ، لعل اهمها هي المرحلينية الاولى : اي تركيب وصفة العطر •

وهناك الكثير من مصادر الخامات العطرية ، وهي تتقسم كما يقبول الحاج محمد خطاب اشهر تاجر عطور في مصر الى ثلاثة مصادر رئيسية : اولا: النبات ، ومنه ناخذ الزهـور الكثيرة مثل البنفسج والمفسسل والقرنفل وغيرها ، فضلا عن الاشجار الكبيرة مثل اشجار المنسدل الستي

نأخذ منها خشب الصندل او خشب

ثانياً: الحيوانسات حيث يستخبرج المسك من نوع معين مسن الفسؤلان يسمى «غزال المسك» ، ويوجد المسك في داخل بطنه في كيس يبلسغ حجمه حجم البرتقالة في الذكور دون الاناث ، ولابد من قتل الغزال الذكر اولا ثم فصل هذا الكيس او الغدة فصلا كاملا ، ثم تجفيفها في الشمس او على حجر ، او تغطس في زيت ساخن ، ويستخدم المسك في العطور لأنه يعطيها نفاذا ودواما . 🖰 العطور من ٧٠٠٠ سنة!

ولنبدأ من البداية ! منذ سبعة الآف عام عرف الفراعنسة فن صناعة العطر ، وتعطروا ، ويوم استخدم العطسر لأول مسرة كسان « الآلمة » وحدهم اصحاب الحق في استخدام الطيب والبخور والمسك . ولذلك استخدمه المصريون القدمساء لأول مرة على مذبح فرعون ! وكانت الهياكل والمعابد المصريسة القديمسة اماكن مميزة تفوح منها روائح ذكية لتمجيد الآلهة ٠٠

بعد المصريين انتقلت عددة تكريم الألهة بواسطة الروائح الى بقيسة الشعوب ، فكان يوجد في كل هيكل غرفة صغيرة مخصصة لتركيب تلك المساحيق وتقديمها قرابسي للدعساء والتكريم ، او لوفاء نذر!

بعد ذلك اراد الملوك ان يتشبهوا بالآلهة ، فكانوا اول من استخدم العطر في الزمان القديم ، والطريف ان عادة استخدام ألطيوب والعطور لم تكن في بدء الامر من باب الزينة بل کانت بدافیع دیسی ، فکان الانسأن الذي يغتسل بالطيب اسا يفعل ذلك لتتقية نفسسه وابقائها بحالة طبية تليق بلقاء ربه عند الموت ، فكان الاصراء يغتسلون بالعطور وكانهم بذلك يؤدون فرضآ او صلاة ، او يتطهرون من ذنوب اقترفوها ٠٠ ومن الفكـرة نفسهـا نشأت عادة غسل الاموات بالطيب . التي ابتكرها المصريبون القدماء ، وكان اول من ابتكرها الملك خوضو الذي بني الهرم الاكبر!

اما في البلاد العربية ٥٠ فيقال ان اول ارض اثمرت العطير والبخيور كانت ارض مملكة سبأ •

وكان يتم جمع البخور في احتفال ديني يستمر عدة ايام يعيش خلالها الرجال بعيدآ عن النساء ويمتتعون عن معاشرتهن ، وذلك مـن ضمـن

سطح المحيطات ، والعنبر من المواد الهامة للانسان ليس كعطر فقط . ولكن كعلاج ايضآ لبعسض الحسالات المرضية في المعدة ، وهو يساعد على تتشيط الانسان وطرد البرد ايضا ،! هذه المصادر الاولية جميعا متواغرة في الدول العربية الى حد كبير . ففي مصر ادخلت زراعة الياسمسن كمحصول تجاري منسذ عبام ١٩١٢ واهم النباتات العطرية في مصر الأن العطر والياسمين والزنبق والفتنة والسوسن والهياسنت والورد البلدي والبنفسيج وحشيشية الليميون والبردقوش واللويز والنرجس والفل المفسرد والمجسوز والبرجمسوت والنارينج ، وهناك زهرة البردقوش التي تصرف في السعودية بسأسم «ريحان داود » وفي اليمن باسم الذاب ويدخل الزيت السذى نحصسل عليه من اوراقه في صناعة العطور ، وفي مصر الان تجارة تنافس لتصدير اوراق البردقسوش الى اوروبسا وخاصة المانيا وانجلترا ، حيث ثبـت

ما يهمه نوع العطر الذي يفضله! بصرف النظر عما اذا كان مناسبا لها

ولشخصيتها ام غير مناسب ! وعطر لكل مناسبة!

ان البردقوش المصرى يمتاز عن

ولذا كثر الطلب عليه . والريحسان عرفسسه الفراعنسسة باسم« ست » ، واليمنيسون بساسم « الحابي » وفي حضرمسوت بساسم «شقر» • وفي الجزيـرة العربيــة باسم « خدك » وتحصل مِنــه عــلى الزيت طيار يدخل في صناعة كثير من

الفرنسي في نسبة الزيت ونقاوتـه ،

« والفنتة » عرفها الفراعنة باسم رمش ، كما عرفوا ازهارها باسم « سائار » وفي السعوديسة عرفست باسم « النادلُ » ، وفي الجزائر باسم « فنتة » ، وتدخل في تحضير كثيـر من الروائح العطرية . .

∰عطــر رجـــالی ، وعطـــر

بعد ان يتم اختيار المادة الاولية ، تبدأ رحلة زجاجة العطسر الطويلسة لتمل في النهاية الى المشترى الذي لا تهمه كل هذه المراحل الطويلة بقدر

ويواصل الحاج «« محمد خطــاب » حديثة : ان استخدام العطور يختلف باختسلاف احاسيسس الانسسان ومشاعره ، بل وتبعا لتركيبة جلده الضاء فهنباك بعيض الاجسيام ترفض بعض العطور ، ولا يظهر لها اثر عليها مهما تكن الكمية ودرجة تركيز العطر وبالطبع هنساك فسارق كبير بين العطور الرجالي والعطبور التي تستخدمها المرأة ، فمن طبيعة العطر الرجالي ان تكون هادئة وغير نفاذة ، ومنشطة ومنعشة ، واحسن انواع العطور الرجائي من الزهـور اللافندر والليمون في وقت الصباح ، والصندل والعنبر والمسك للمساء . اما عن المرأة فلا يمكن تحديد عطسر معين لهما ، وذلك في رأى الحساج محمد بسبب طبيعته المتقلبة ، ولانها لا تستقر عملى حمال ، وفي بعمض الحلات تسمع المرأة من صديقتها عن وجود عطر جديد فتسارع لتشتريسه

بعض السيدات - والكلام ما يسزال للحاج محمد خطاب - لهن خبرة

النسور: عنيسدة

حساسة ، مسرفةايشـــا ،

عطرها بلانسج ١٠ اوكيده ٠٠.

برج الاسدملتهبة الحس

ومسرفة كذلك ١٠٠ عطرها ،

€سرح العدراء: سريعة

التصرف - عطرها المناسب

﴿برج الميزان: تتسم بحب

الحياة والوسيقي و، وعطرها

فبرج العقرب ، ذات قلب

طيب ، لها القدرة على التحكم

في تفسهاء عطرها روائح

ويرج السرطان : مادئية

الطبع ، حساسية ، عطرهي

منطلقة وسريعية التصرفوه

عطرها المناسسية بالنسسج

والياسين م

مهدئة 6 أوكيده بلانج .

المناسب الفل .

الجسوراء :

روائح الازهار ، شيير .

الورد ، والياسمين م

زيت اللوز والوش .

تركيزا شديدا ، اما في المساء فنجدها تستخدم عطرا نفاذا قويسا يجسذب الناس اليها! ونوع العطر يختلف فيذلك باختسلاف فصول السنة ، والتغييرات الجوية ، ففي المبيسف يفضل ان تستخدم العطور الخفيفسة الناعمسة ، وفي الشناء تستخدم العطور المركزة والقوية ، ومن الزهور ما هو بارد ، وما هو حام بطبعه ، فمن العطور الباردة الورود البنفسيج والفل ، ومن العطور الحامية القرنفسل والمسك والعنبر! وخبراء التجميل لهم رأى خاص في استخدام العطور ، فالاستخدام ليس

مجرد اختيار عشوائي عن طريق العدفة بل هي عملية ذات أصول وقواعد ، فكل عطير له اوقيات محددة يصلح ان يوضع فيها ، وكــل مكان في جسم الانسان يختلف عنن غيره ، وبالتالي يصلح له عطر قد لا يصلح لغيره! أشهر امكنة التعطير عند المرأة هي

الجلد ، اي وضع السائل بقطرات قليلة على الجسد مباشرة ، لمسة بسيطة على العنق او وراء الاذنين ، على الاكتاف عند مفاصل الذراع ، في وسط الكف ، وراء الركبة ، هذه هي اماكن الجسد التي تصلح لوضع العطورة ومعظم النساء يستخدمسن هذه الاماكن واكثرها العنق ووراء

أما الرجال وعادة يضعون العطور مباشرة على الوجه ، وهذا خطأ! اذ لا يجب ان يصل العطر عسلي قسرب الانف او الى الذقن ، لانه بـذلك يعطل حاسة الشم عند الانسان ، ولا يعود قادرا على ان يتبتع بالعطسور التي يضمها الأخرون !

أما وضع العطور على الشعر فيجب ان يتم عن طريق السرش المبخر ، وبطريقة خفيفة جدا ، وليس عن طريق السكب ، اذ بعيض العطبور الكيماوية قسد تسسيء الى فسروة الرأس ، والشعر ، وتسبب الصلع ! وهناك ايضا بعض الذيسن يضعسون على ثيابهم ، وهذه طريقة منتشرة ولكنها خطأ ، لان ومنع العطور على الثياب من الخارج يعرضهـا للتبخـر بعد قليل ﴿والأصح هو رش العطسر تحت الياقة من الجهة الداخلية ، او وضعية على بطانية السترة من الداخل حتى نمنع التبخسر ، وتبسقي

الرائحة الطبية لمدة طويلة! وينصح خبراء العطور في العالم ايضا بالتعطير كثيرا بكميات قليلة ٥٠٠ لا بالتعطر قلبلا بكبيات كشيرة اذ ان جمال الرائحة الذكية هو في نعومتها وليس في ازعاجها ، وكميسة العطسر المستخدم تبيز درجة الاناقية عنيد

مين الملاحيظ أن للبدول الشرقبية

الاباء والاجداد ه والغريب أن هناك انواعا من العطور يتم تركبيها في بضع ساعات ، وإنواعا اخرى تستغرق من اسبسوع لشهسر ، وهناك بعسض الامسراء يطلبون عطرا خاصا بهم شخصيا ، وهَنْـاكِ أعطسرا خاصا بهسم شخصياً ، وهناك مسن مركبي العطور هذا الامير او ذاك حستى يمكسن ان يحدد بالضبط نوع التركيية العطرية

التي تلائم هذه الشخصية ! وفي الاعوام الاخيرة قام المتخصصون في الدراسات النفسية وصناع العطور المهرة والكيمائيون بأبحاث للتعرف على امزجة الجماهيسر المتباينسة المستهلكة للعطور، وكشفت هذه الابحاث الكثير من الغموض الــذي كان يحيط بهذه الصناعة من الناحية النفسية ، وخلصوا مسن هسده الدراسات الى اهمية خليق عطورا مختلفة من حيث وظيفتها وتأثيرها في احاسيس الناس وتناسبها مع مجالات استعمالها المختلفة . . . فالعطر الواحد مهما بلغت جودته لا

يليق استعماله لجميع الاغراض .

👛 فضة الخالد لم تعد المرأة الكويتية في حالبة انتظار إ معلاقسة المرأة الكويشية بالانتظار تفسخت إوصالها ، وباتت لا معنى لها ، ولوجودها ، فالحضارة

أشرعت بخطاها لتنيش بأظافرها أي

اعماق الكويتية التَّتَطَّلَق ، وتشارك ،

فَأَنْزُأَةَ الكويتيسة لم تعبد تجليس

رحلة صيد المؤلؤ في اعماق المخليج !

ومن يتابع الصحف الكويتية في

الإشهر الماضية يدرك مذي القروة

التي وصلت اليها أبراة الكويتية في

كفاحها واصرارها على الشاركة في

الحق السياسي حتى اصسح قريب

ما حققته الكويتية أ.

التي حققتها!

والكويتية اليوم ،

النال لتحقيق بكسية اخريضاف الي

ورغم انتصاء المراة الكويتية الى

خليج وأحد يضم عددا من البلدان

العربية ، الا انهنا تختلف اختلاف

جدرياً عن شقيقاتها وجرانها ١٠٠

@ الكويتية بنين الامسس

والغدا

انها رحلة كفاح طويلة بدأتها المرأة

الكويتية منذ ستين طويلة . ، ويمكن

القول ان الخمسينيات تعتبر الحقية

الفاصلة بسين الكويتيسة الامسس مي

قبل هذه الفترة كانت المرأة تعيش

في المجتمع التقليدي بكسل رواسيسه

التى اثقلتها واجبرتها عملى قبسول

اوضاع نفسية واجتماعية واقتصادية

قاسية فقبل تفجر البترول كانت

الحياة الاقتصادية متوسطة الى حد

ما ، وكان هذا يتطلب من المرأة ان

تساعد زوجها في اعساء المعيشة ،

كانت مضطرة الى العمل لتزيد من

دخل الاسرة ، واقبلت على شبتي

المهن مشل الحياكسة ، والاتجار في

بعض السلع البسيطة ، وتربية

الماشية والاغنام، بيسع اللبسن

ومنتجاته لاسر الحي ، بـل لقـد

مارست بعض نساء الطبقة الكادحة

في الكويت مهنة الغوص التي كانت

قاصرة على الرجل! وفي هذه الحياة

المعبة كان لابد ان ينعكس هذا

الوضع الاقتصادي عملي العلاقسات

السائدة في المجتمع ، ووضع المرأة

فهى مهددة بفقدان البيت في حالة:

وفي الريف ساهمت المرأة الكويتية في

عمليات الانتساج الزراعيسة بكافسة

مراحلها ، وكانت هي الاخرى تعانى

من الضغط الاجتماعي والاقتصادي •

حيث يكون الزوج مهددا بالطرد من

الارض او السجين في حالية عبدم

ولم تكن المرأة في الطبقة الميسورة

بأفضل حالا من غيرها ، على الاقسل

من الناحية النفسية ، حيث كانت

مهددة دائماً بالزوجية الثانيية او

الثالثة • وما يترتب عملى ذلك من

مشاكل لا حصر لها في اي اسرة!

كل هذه الاوضاع خلقت للمرأة عالمآ

خاصاً بعيداً عن عالم الرجال ، وكان

له نتائجه العميقة على المراة في

مجتمع الخليج ٥٠ ولكن هذه الصورة

بدأت تخنسفي عسلى مشسارف

الستينات ، حسن بسدات المسرأة

ارقام لها دلالة!

واساس اي نهضة حضاريـة هـو

التعليم ، وقد كان ذلك في الكويت ،

فبعد أن دخلت المرأة الكويتية

الجامعة عرفت طريقها الى التطور

وبنظرة واحدة الى احصائيسات

التعليم في الكويت ندرك هـــذه

الحقيقة ، بعدد من يقرأن ويكتبن

ارتفع في الفترة من عام ١٩٥٧ الى

عام ۱۹۷۰ بنسبة ۵۰٪ وعدد من

اتممن المرحلة الابتدائية زاد بمعدل

٦١ مرة وارتفع في المرحلة المتؤسطة

خُلالُ خُمِس سِنُواتِ مِن ٦٥ – "﴿ إِجَّا ۖ

بمعدل لربع مرات ، اسا خریجات

المدارس الثانويسة فقسمد زادت

اعدادهن من خوالي ٢٥ مبرة في

الفترة من ١٩٥٧ - ١٩٧٠ - وزاد

عدد الجامعات عا بين عنامي وإنها

و١٩٧٠ بمعدل يزيداً عملي سبع

ولقد كان قدد مدارس البنات ٢٤

مدرسة نضم ٢٠٢٢٠ فتاة في عام

١٩٦١ و١٩٦٢ ، ارتفع هـذا العـدد

الى ٨٩ مدرسة تضم ٧١٣٣٤ غناة في

الكويتية نهضتها الحضارية!

والحضارة •

مرات ،

وفاة الزوج !

الوفاء بالالتزامات!

والاختلاف نابع اسانيا من الكاسب

قابعة في منزلها انتظارا لزوجها بعد

بل وتبادر 31٪ : ::

هكذا ونسالام

نَكِنْهُ اصْعَافُ خَلَالَ نَفْسَ الْفَتْرَةَ } اوا بالنسبة للتعليم الجامسعي فقسةً كان عدد الطالبات ١٤٩ طالبة عام ٦٦ و١٩٦٧ ارتفع السرقم الى ٢٢٢٢ طائبة في عام ٧٢ و١٩٧٣ ٥٠ وحديث

الارقام لا يكذب ابدآ! ولم يعد الامر قاصرا على الشهادات الجاممية غقط بل تعداها الى الماجستير والدكتوراه ، وها هي مني محبد صالح النسقي تحصسل عسلي الدكتوراه في الطب ، وتصبح اول كويتية تحصل على الدكتوراه في الطب من كلية طب المناطق الحارة

وَلانِ الْمِرَاةِ الْكُوبِتِيَّةُ طَمُوحَةً ، فسلم يقفة طموحها عند حد التعليم فقط ، تقيقي: ببنية ١٩٥٧ كانت الانسة فسسردا ، وتقوم بأعباء المنزل من

الميثاق الددي لا يضرق أيع المراة

بالدرجة الاولى • ... وفي كل مكان ستجد . الكوينية تبدا وظلف السكرة إن الكاتب

وباتعة فالاعمال التجارية !

أوا الجعية الثقائية التنوية فعيدًا أعلست في عام ١٢٠٢ ، وعملها يقتصر على مساهيات المراة الاحتماعية وثما مواقبَّهُمًا مِنَ القَصَايا القومية وترأس أأرضعية السيدة لؤلؤة القطياميء وَعَلَى رئيسة الاتَّحَيَّادِ للنَّسْسَائي فِي ا الكويت التي اشتركت مع رميلاتها يُ تقديم مذكرة كتبتها بخرض وفقة تثها الى امير الكويت الشيخ جابر الصباح ليساعدهس في المطالبة بمساواة

عام ۱۹۷۲ و۱۹۷۳ ، وهذا يعني ان عدد سدارس النسات قبد تجاوز الضعف خلال فترة العشر سنوات ، وان اعداد الدراسات قيد تجياورت

في الندن ، كان ذلك في عام ١٩٧٨ . 🕒 الكوينية في كل مكان!

عقد كان وسيلة لهدف اخر وهو المعمل وقد برعت الكويتية في مجال اتعمل ، واخترقت مجالات عمل لم تخترقها المرأة الخليجية من قبل . شريفة القطامي اول فتاة كويتية تشارك في الحياة العملية العامة ، ولم تجد من يقبل توظيفها سوى أشركة نفيط الكويت الانجليزيسة المتحررة ٥٠ وذلك لان المسمسرأة اللكويتية في ذلك الوقت كان عملها الأول في المنزل تربي اولادها السذي يمل عبسددهم احيانسيا الى ١٥ طبخ وكئس وغسيل وخياطة ملابس وتبستقبل زوجها العائد من العمل ! ن فقد تركت المرأة الكوسية أَتْعَبِاءَةُ وَالْبُرِقَعِ كَمَا تَركت مِن قَبِـل الملابس السوداء لتخرج الى الطريق وتقتحم مجال العمل ، لقد خرجت الكويتية عن القيد الدي وضعته الثدول المجاورة لها في اقتصار عمل المراة على التدريس. أو التمريض . وقد تارت في الكويت في السنين ألاخيرة تقضية تولى المرأة للوظائف القيادية ، وتوسكت السراة سندود

واستطاعت أن تتصر الراة الكوينية في هذه المحركسة البضاء وهما هي المسدة وفصة الخلسد ومديسرة أدارة الخدمة الاجتواعيسة بسوزارة التربية تعسن كوكيا سة إساعدة بالوزارة ! وبذلك تكون اول ميدة كويتية تشغل هذا المنصب بعد ان كان الحد الاعلى لتبدرج البراة في وظائف الدولية هيو بدييزة ادارة

عكان الصدارة في العمل ، فسهى رَقَيْتِهُ لِلْجَانِ الْتَخْطِيطِ ﴿ وَعَمِيدِهُ كلية الخفوق في الجامعة بأواحتك

• الكويتية والعمل النسائي وعندمنا خققهم البراة الكونيية اهداهها الرحلينة في العمسل بسنفا اتجاهها يأخذ زاوية اخبري د وهي مجال العُمِلِ في المعياد العامة ، وفي مجال الجركة النسائية هناك ظهرت المنظمات او المجمعيات كوجه يبطور في حياة المراة يُروني الكويب تريقيني جمعية التهضة الاسرينة والجمعينة التقافية النسوية في مقدنية فينده الجمعيات ، والكِتَلُّ مَنْ الجمعيات خصائصها التي تتخير بها ، هُجُنفيسة النهضة النسورة التي توانيها نورية السدائي السيت اواخر عام ١٩٦٢ وجعلت أهدائهم أ من أجسل خدمة الاسرة ومعالجسة اللامنواض الاجتماعية ومن ثم تطوري الشطنها حتى شيلنت النيواحي الرياضية والتقافية والعلوثية كها اعسدت الدورات بغية أماني الكوينية لغات وطيية وظلقة كجرم يس الثقافية

الرجل والمرأة ! الشعوب العربية مستقرة عطرياً !!

> اصنافا محددة من العطور لا تتغير ، وهى الورد والعود والمسك والعنبر والصندل ، ومعظم الشرقييسن لا يستعملون غير هذه الانواع وما زالوا يدفعون مبالغ طائلة لشيراء هيذه العطور ، وهم غير مبالين للتغيير . . بخلاف الدول الغربيسة والسبب في ذلك يرجع الى العصور القديمية في الدول الشرقيـة عامــة ، لانــهم يتوارثون استخدام هذه العطور عن

رحلة زجاجية العطير طويلية ، وتاريخها اطول واذا كانت الاساطير تؤكد ان عبقرية المرأة وراء انتشار زجاجة العطر ، فان الواقع المعاصر يقول أن عبقريسة الرجسل طورت صناعة هذه العطور لتصبح اشهبر تجارة في القرن العشرين ، وليفتـح بها نزوجته بابا جديدا من ابسواب الانفاق على حسابه! وتتراكم حتى تصل في بعض الحالات

الياسمين ء

من اطرف الابحاث في عالم الْعَطور تَكْنُكُ الْتِي نَوْكُدُ انْ لَكُلُّ برج عطره المتفق مع طالع صاحبته ، وشخصيتها ؟

هو العطر الهاديء ٥٠ مشل. الصندل • ⊕برج الجدى: أنيقة -تحتاج لرجل يكبح جمالهسا --

الرقيقة .

عطرها الورد، والياسمين،

وبرج الحسوت: ممثلسة عطرها السك والياسمين .

بارعة ، ولا يعجبها شيء . وبرج الحمل: تفتح الايواب المقفلة ، مسرفة في الانفساق على نفسها ، عطرها المناسب « توابل الجارينيا » ، والسورد

پرج القوس: معبة للفسن والمفامرات - عطرها المناسب

وتتفق معظم هدد الايحياث على الخريطة الفلكية العطرية التالية ، دون ادنى مسئولية

 الدلو: هادئة ، سهلة القيادة وعطرها الروائيح

متطبع الطفل الرضيع ان يتعبود النظافة منذ شهوره الاولى ، وهــو يستطيع ان يضبط تبوله عندما يبليغ السنة الاولى من عمره ، ولكن ذلك في الواقع يحتاج الى جهد كبير مين الام والطفل معا . ويؤكسد الاطبساء وعلَّماء التفس أن مثل هذه المحاولة تضر بالطفيل ، لان تنظيم عمليسة الاخراج تكلف عضلات الستقيم والمثانة جهدا فوق طاقتها .

واذا كان مسن المعسروف ان اغسراغ الامعاء ، كافراغ المثانة ، يحدث احساسا لذيذا للطفل ، فان واجبنا يفرض علينا الانحرم الطفل هده اللدة وهو في هذه الرحلة المنكرة من العمر ، أن وضع الطفسل مسرات « القصرية » اثناء النهار ، وايقاظه مرات عديدة اثناء الليل ، مما يتعب رقبته الضعيفة وظهره ، لا بـد ان يدفعنا الى ربط عملية الاخسراج م والتبول بالشعور بالضيق والقهسرة ولهذا قد يتور الطفل وياخذ موقف ئُرُ المُتحدي ، وقد يتكون لديه شعبور أم بالقلق يفقده السيطرة على هده مُ أَمُ العملية عندما يطلب منه القيام بها . تم والقلق والتحدي لا بد ان ينتهيا اخر أ- الامر بالتوتر بسين الطفسل وامسه . أم وعندما تتقدم السن بمثل هذه الطفل و قد يمان بتكسة فيعود الى التبول سِد في فراشه ، او يصاب بمشاكل اخرى إنتر تتعلق بالاخسراج ، وذلك كالإمساك

سَّرَ، لَذَلِكُ غَانَ مِنْ الْأَفْضِيلُ أَنْ تَوْخُسِ برا تدريب الطفل على الاخراج حتى يبلغ لنيز السن التي يستطيع فيها أن يعبر عن إن رغبته في هذه العملية ، وذلك عسن بأبرطريستي الاشسارات التسى ا بر تمدر عنه ، كوضع يديه على اعضائه ير التناسلية ، او اصدار صوت معين ، نبا أواحبراروجهه .

وعلى كل حال فالام تستطيع ان تبدأ التدريب منذ الشهر الثامن ، وافضل من ذلك ان تبدأه في نهاية السنية بات الاولى ، وهي عندثك يمكنهـــا ان ليه تعرفه وظيفة وعاء التبرز . • وتقلها شُو لبرازه الى الوعاء هـو وسيلتها الى الله والمرابع الما اجلان البلغل على الوعاء فيزينه هده العرفية

ر وتأتى بعد ذلك الخطسوة التاليسة ، ي وهي احداث الأم لمبوت خاص بهذه ور العملية ، غاذا ما جلس الصغير على ن الوعاء وسبع هذا الصوت ادرك سا از: تريد الام ان يقوم به . إز والغالب ان عادة الاخراج تأخذ ضفة

الانتظام من حيث الزمن عندما يبلسغ الطفل السنسة الاولى مسن عمسره ه " وينبغي أن يكون هددا هدو وقبت اله اجلاسة على الوعاء ، وحتى اذا لم بنيرز الطفل في مثل تملك الحالمة لا بنيعي أن تتجاوز مدة طوسه ما بن خمس دقائق وعشر دقائسي ، وذلك حتى لا يكره الاخراج ، واذا كان من واجب الام أن تشجع صغيرها عملي التيرز وفان سن واجبها ايضا الإ تظهر اي استياء او قلق اذا لم يفعل

واذا ابدى الطفل مقاومة للتدريسب على التبرز فيلا ضرر من تاجيل المحاولة بعض الوقت ، وعملي الام ان تراجع نفسها ، فریمنا کائنت القاومة تتيجة لاصرارها عسلى التدريب وتعجلها للامور ٥٠ ان صبر الام، وحسن حيلتها ، وتشجيمها في غیر اسراف ، ستکون خیر الوسائسل الى تقيل الصغير لما تقصده من

والسيطرة على التبول تاتي في مرحلة متأخرة من التبرز . وانت تستطيعين ان تقومي بتدريب صغيرك على السيطرة على تبوله فيما بين الشهر الخامس عشر والشهر السابع عشر ، بعد ان یکون قد تعود التبرز في وعائه ١٠٠ اشتري التبرز في وعائه ١٠٠ اشتري إلا لمه يعيض السراويل القصيرة ع واطلبي اليه أن يحفظ بها جافة ولا قلار ما يستطيع ١٠١ احساسه باختاف منسس السروال عسن پا « الكافولة » سوف يساعسده عسلي الم عدم تبليله ، عوديه أن يجلس على. «القصرية «كل ساعة من ساعسات» النهار تقريبا مم فاذا تدرب على ذلك فاطيلي الفشرة بهين كسل جلستن . اجلسه انت بنفسك ، فالطفل قبيل الثانية لا يذكسر في القادة أن يطلب الى والدسه إن تجلسه على وعاته قبيل ان بيليل

هذاء ولا تنسى أن مشكلة التدريب هذه تتطلب قدرا كبيرا من مبيرك وقدرتك على مهم سلوك طفلك . فادًا كلن الطفل فاثبرا أو شاعراً. بالبرد فاته أن يستطيع السيكرة الن بألته والتعاج التبول مزات اكتيريه ومن واجتبك أن سبهيه الى موعد تبوله قبل طوله بقليل حستي يعد تفينه ، وحسى لا يعطبري الى نزع لمنه بندع مما يعرضه الميلق



وعندما يحصل طفلك على الساعدة المناسبة منك فانه يستطيع التحكم في مَثَانَتُهُ اثْنَاءُ النَّهِارِ فِي الْفُتَـرة بِينَ الشهر الخامس عشير والسنتين ، وحينئذ تستطيعين ان تبدئي تدريبه على الانخباط انتساء الليسل ، ومسن المستحسن اذا كان الوقت شتاء ان تؤجلي تدريبه حتى تتتسهى الليسالي

وعند بدئك في تدريبه على التحكم في نفسه ليـلا يستحسـن ان تلبسيــه « البيجاما » ٥٠ ان ذلك سيسوحي اليه بأته قد كبر ، وان من واجبه ان يحتفظ بنفسه نظيفا ٥٠ ايقظيه تماما بالليل عندما يجلس على وعائه حتى يدرك المطلوب منه ، ويتمود عسدم التبول في فراشه . وفي فترة التدريب الاولى كسوني

حريصة عملي ان تكسون كمسسات السوائل التي يتناولها في العشاء قليلة ، ولا تقدمي اليسه مساء قبسل ذهابه الى الفراش ، واذا تبسول في الصباح المبكر قبل ان يستيقظ تماما ، فيمكنك رفعه من فراشه قبل موعده بدقائق قليلة الى ان يتعلم انتظار

ان تعبود الطفيل عبلي الاحتفياظ بجِّفاف ملابسه في النَّيل يستغرق وقتا اطول من تعسوده عملي ذلك اثتساء النهار 00 وفي الغالب لا تنتهي السنة الثانية حتى يكون الطفل قد تمكسن من ضبط مثانته ، ومع ذلك غلا ينبغي ان تقلقي اذا لم يستطع ان يحقــق هذا الهدف الا بعد ان يقتسرب مسن عامه الثالث .

وينبغى عليك كأم الا تتسس نظرة الطفل الى برازه وموقفه منه ، ان معرفة هذه النظيرة وذلك الموقيف سيضىء لك الطريق لتعامليه المعاملة

واول ما ينبغي ان نعرغه ان الطفل

الصغير جدا ينظر الى برازه على انه جزء من نفسه ، وانه شيء ذو قيمة ي ولذلك فهو يشعر بالفخر لانه استطاع ان يخرجه ، وهو يشير اليه في سرور ، بل انه في بعض الاحيان يريد ان يقدمه هدية الى مسن يحبهم ، ويعض الكبار يقرون هـذا الاتجاه عند الطفسل بطريقسة غسر مقصودة ، وذلك عندما يظهـرون استحسانا واضحا عندما يتبرز الطفل جيدا ويسرعة ،

ولما كان الطفيل الصغيير لا يوليد باحساس أغطري بأن برازه قذر او . کریه او قبیح ، فانه یقبل علی لمسه واللعبب بسبه دون اي احسساس بالعرج . فساذا اظهسرت الام اشبئزازها الشديد وعنفت الطفيل بقسوة ، فانه قد يصاب بالحسرة والخوف ، ويتصور ان كسل مسا يعرجه ، برازا كان او بولا ، لا بد ان يكون شيئًا ردينًا وقذرا وشريرا ... وقد يعرضه ذلك للامساك ، لانـه لا يريد ان يخرج الشيء القذر ، ويلوث به وعاءه الابيس النظيف ، وقد يحدث العكس فيخشى الطفسل الامساك ؛ لان معناه امتلاء امعائبه بمواد قدرة ، ولشعور الطفل بان برازه قذر قد بيدي نوعا من الخجل من الذهاب الى دورة المياه ، فانا . ذهب اليها لم يحب أن يعرف أي شخص ذلك . وقد لاحظت احــدي : المدرسات ان طفلا في الثالثة من غمره يتبول على نفسه في دار

الكبار مستويات عالية جدا في النظافة والانتظام في الاخراج ، فاذا لوث الطفل نفسه في هذه الحائـة فانه یعانی من احساس عمیت بالذنب ، وتصييه شكوك خطيرة في قدرته اذا ما اخفق في تحقيق مطالب

وقد يحس الطفل في بعض الاحيان بأنه يفتقد الاهتمام الكمافي من ابويه ، وذلك بسبب اهتمامها بأخ او اخت له ، وعندما يكتشف مثل هذا الطفل ان تحكمه في برازه قد يمكنه من استرداد اهتمام والديه ، فانسه يلجأ اليه كوسيلة فعالة ، ويصاب الطفل في هدده الحالسة بالامساك المزمن ، وقد لا يتبرز الا بعد استخدام لبوس الصابون او حقنة شرجيـة . واذا اكثر استخدام هذه الحقنة فقد يصبح الصغير مغرما بالاحساسات التي تسبيهما ، ولمذلك يتمادى في

واذا كانت الوقاية خيرا من العلاج ، فان على الام ان تلتقست الى هـده الجوانب الماطفية من حياة طفلها ، فلا يشعر بأن اهتمامها قد تحول الى غيره ، او ان حبها قد انتقل الي اخیه او اخته ۰

اذا كان لك طفلة صغيرة ٥٠

فيستحسن ان تقسمي لها شعرها

بنفسك 00 ولتفعلي ذلك بأقل ضجة

اجلسي امام مرأة ٥٠ اجعلي طفلتك

تقف بين رجليك ، واذا كانت صغيرة

جداً ٥٠ دعيها تجلس على رجليك ٠

ان المرأة التي امامك ستشاهد فيها

الطفئة صورتها وستراقب عملية قص

لا تفكري كثيراً في فورمة معينة ٠٠

فقط قصي الشعر بحيث ييدو مهذبآ

ومنظما ، واذا قصصت شعر طفلتك

بانتظام سينمو الشعر غزيرا ٥٠ وقويا

وعندما تصبح طفلتك في الثالثة

مثلاً ٥٠ فقد تستطيعين ان تذهبي بها

الى انكوافير ليقول لك كيف تعتني

بشعرها ١٠ وعلى اي شكــل يكــون

الوديل الناسب لها .

شعرها ٥٠ وهي مبهورة ٠

علَى بناء حياة خاصة أَقْضَى آكثر مِن ١٢ ساعة الحضائة ، وبعد البحبث تبينت ان اقاطع الخبز والارز والمعكرونة ك ذلك يرجع الى خجله من التبول امام الأخرين ، فكان يفضل تبليل نفسه ، كذلك فان الطفل من المكن ان يتعرض للقلق والمخاوف اذا وضع له

ا فتسح الانسسان قلبسه

آخری و انبه عمل انسق

المقدام ١٠ امراة جميلة !!

معطر ، جبيل ، في هذه الدنيا البديعية الساحيرة ،

يحلو للمرء أن يتقدم ويقتحم ، وسا احما. أن تكون هــذا الشخــص

وبين نغمات الحان هادئة ؛ انساب

صوتها ناعما كاللحين ، هادئي

الاناقة واحسب الذوق الرفيسع عنسد

كالليل ١٠ فقالـت : بـُدأت منــ المغر ، كان الحلم يسراودني منسذ زمن بعيد ، تمنيت أن اشتغل بتجارة

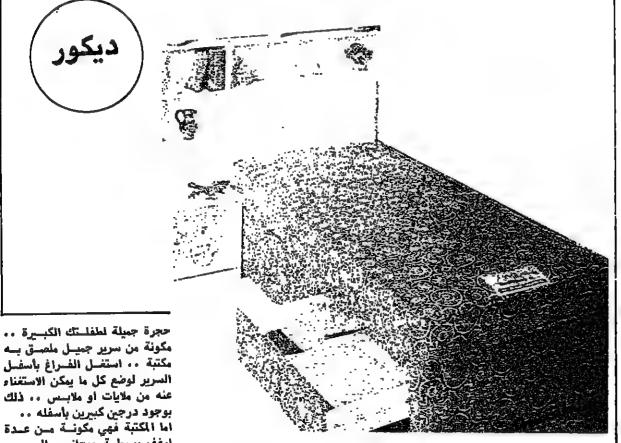
اليه ، وقدّ مررت عدة مرآت بمواقف

واتمنى اليوم الذي ارجع الاخر ان ياتي اليوم الذي

جميعا في بيـت وأحـد ءُ الزمان ، وامبح لي شقيق امريكا ، واختُ كَي مقبر ، وَاخــتُ فَيْ ليبيا ، واخ هنا معي في الكويت ، أَتَّمَـنَى خَشَا ان نَجَتَمَع جَمِيعَـا ، ولوليوم واحد في السنة !

 اسلوب عملي يعتمد على مراعاة فوق السراة الشرقيسة ، والموضة العصرية ، كي ياتي مظهرها بصورة انيقة متكاملة ، يهمني فيها تناسق الجسم اي القسوآم مسع السسزي او فغير معقول ان ترتدي امرأة سمينة فستانا ضيقا لانه موضة ، وانما عليها

ان تختار ما يناسبها اولا واخيرا !!



ارفف بسيطية وبجانب السريسر

ملموسة من واقع بعض المجتمعات

التي تعيش بيننا وحقيقة انه لا يوجد

مجتمعات في العالم الا وفيها هـذه

المشاكل ٥٠ وربما المشاكسل الستي

نشرت سابقا في جريدتكم تعتبر اقل

شيء بالنسبة للمشاكل الاخرى التي

تعيش في اعماق الشباب ولا يجدون

والسبب هو البعد عن الواقع

كوميدنو صغير .

# رسالة بالنسبة لمسابقة هل لديك حل فلقد تساءلت كثيرا عن انقطاع هذه المسابقة علما انها مسابقة أجتماعية

من بين الرسائل العديدة التي وردتنا والتي هِحتُ اصحابها عن حلول لدى القراء هذه المشكلة ، أنا فناة عمري خمسة وعشرون عاما ، أكملت دراستي وحتى الأن لم أجسد

العمل المناسب ، يذهب ابي وامي الى العمل وأظل

وحيدة في منزلي ذات يوم رن الهاتف

صلاح حماد - الكويت

العنوات:

والحقيقة ٥٠ ونشر المشاكل في ملحق فاذا شاب ينكلم معي بطريقة ناعمة جريدتكم يعتبر تنبيها ووعيا وادراك أواقع الحياة وما بها من مشاكل في البداية حاولت صد هذا الشاب الا وخفايا اجتماعية ومجتمع متشقسق أن محاولاته المنكررة جعلتني اصغى يبحث عن الحل ، الى حديثه ولا ادري ما السبب ، هل وللاسف فسان الكثمير مسن شيابنها لانني اجلس طول النهار وحيدة ؟ العربي يحاول ان يقلد المجتمع هل استجيب لكلمات هــذا الشــاب الاوروبي فينحرف دون وعي ، الذي يلح على يوميا بكلمات الغزل؟ ولذلك ارجو ان تكتبوا عن المشاكل أم أتجاهل رئين الهاتيف في هــده لكي نبحث معا عن الحل ٥٠ وتكون على ادراك . افيدوني هل لديكم الحل ؟؟ وتقبلو مني فائق الاحترام ،،،

كوبون هل لديك الحكل ( 0)



قريبة ) الذي يبت المربون الكويت - شاهدت الميور يمتخدم كامسيرا صفستبيرة (فيديو) دون ان تكييتون هناك سيارة وكابلات للتبديد أو غيرها من التطلبات اللازمة والضروريسة في التصويسسر والكامسيرا الجديدة غفيفسة الوزن يحملها المنسور عسلي كتفه أو تثبت على حامل صغير بالاضاغة إلى اسلاك بسيطة

تتتهى عنسد حقيسة صفيرة الحجم ووكسان لهسيده الطريقة اثرها البالغ في أعطاء الجرية الكاملية للمصيور والمخرج في ذات الوقيت كساءان هددا التسوع مسن الكامرات الفيديسو الصغسرة الحجم تم استخدامهسسا في تغملية انتخابسات المجلسس البلدي الكويتي م

ولكن المفاجأة كانت كبيرة . • اذ ان هذه الكامسيرات البتي يستخدمها التلفزيون لا يملكها بل تم استتجارها من بؤسسة الانتاح البرامجي الشترك ، ورغم أن هنذا الثنوع مسن الكاميرات يمكن استخدامه في

بث الاحبار بصورة حيسة أو في تصوير البرامج الخارجية تدون الاعتباد عبسلي المؤسارة المحمصة اذلك كمنا أن هندًا النبوع سريبع الحركة كثير الفائدة حتى ان الطاقم المحبوب للهندبسة القنية لهذه الكامرا لا يزيند

عن اربعة فنين — فهي توفر الوقت والعدد - فلماذا أذن لا نجريها ، ونشتري مجموعية كاميرات حستي تنتسهي أزمسة السارات المعصصة للتصويير الخارجي؟ خامسية وانهسا كامرات مستعمل كامرات تلفريونات الخليج الاخرى ودو ولا تُعتقد أن في الأمر صغوبة ، صدري البابا



مسرحية ( مطلوب زوج فورا ) ورغم ان المسرحية قديمة وباللون الابيض والاسود ، وعرضيت في فتسرة الظهيرة والاان اغلب الشاهدين تسمروا امام الشاشة الصغيرة لمدة ثلاث ساعبات هي مسدة عسرض وبالرغم من ان المسرحية تعاليج

عبرض تلفزيبون الكويست مؤخسرا

موضوعا سبق وان عسرض كشيرا في الافلام والمسرحيات العربية ، الا ان العمل شد الجميع والسوال الان -ما هو الفرق بين المسرح الكويستي قديما والمسرح الكويتي حاليا كسان المسرح سابقا يمتليء بعشاقه من مشاهدين وممثلين وفنانئ فظهرت الينا المسرحيات سواء كانت مقتبسة او محلية في صورة زاهية ناجعة . اما السرح الجديد - فالكل يعمل ليكسب ، الفنان اصبح تاجسرا ، والمخرج والمؤلف امتهنا الفن ليسس للفن ولكن للمتاجرة في الفن ، فكان على المشاهد ان يضع حاجزا مخيف بينه وبين المسرح وييتعد .

الجديدة مهما كان تمويلها ونصها ومخرجها لا تصل الى مستوى القديم غنا واداء،، فعل تعود ايام المسرح الخوالي ، ونرى مسرحيات راقية .. انها مجرد امنية !

وكانبت النتيجية ان المسرحيسات





للمسوت الاذاعي اهميسة بالغسة في اضفاء النجاح عسلى البرامسج الستي يقدمها ، فالصوت الجيد يتسرك بصمات واضحة على هذه البرامج ،

ومن هذه الاصوات الجيدة ؛ صوت عرضناه منذ عام ١٩٦٦ ، قدم ويقدم العديد من البرامج التي لاقت وتلاقي تجاحاً ملحوظاً ، كان لنا هذا اللَّمَّاء مع المذيع عبد العزيز شهاب السذي حدثنا عن اهمية المبوت الاذاعي في اضفاء النجاح على البرامج ه وبادرناه بالسؤال التالي :

 كيف بدأت رحلتك الاذاعية حتى وصلت الى ما انت عليه ؟ كل انسان يريد ان يصل الى ما تمبو اليه نفسه ، يجب ان يجاهد ويكافح في الحياة حستى يحقسق ما يريده لنفسه في يوم من الايام ، ولا يمكن لاي مخلوق على وجه الارض يريد ان الا بالكفاح والمبر وحب الناس ،

كانست بدايسة رحلستى نابعسة مسن طموحات ورغبة في النفس تصحبها الهواية الشديسدة ، والحسب لهسذا العمل هو الذي جعلني ابدأ ، وبدأت من هذا المنطلق ،

 خلال رحلتك الاذاعية الطويلة ٤ أي البرامج احب الى نفسك ؟ - من الصعب جدداً أن افضل أي برنامج على الآخر ، فكل البراميج محببة الى نفسي وقلبي ه

برنامج دعوة مفتوحة تقدمه حاليساً برنامسج « دعسوة مفتوحة » ؟

— اعتقد ان فكرة برنامج «دعـوة مفتوحة » فكرة جيدة ، والذي اتي بهذه الفكرة كان ذكياً ، اضيف على

رذلك «شطارة» مـن يقـدم هـذا البرنامج باسلوب «تكتيكي » ومواد دسمة تشد المستمع ، واختيار المواد الجيدة هي الستي تعسطي «دعوة مفتوحة » رقة وجمالا اكثر واكثر ،

🔵 في رأيك ، الى اي مدى يستطيع - هذه النقطة ترجع الى مقدرة

المذيع الناجيح ، ويجب ان يكسون المذيع في تقديمه لهددا البرناميج بسيطاً ، وان لا يكلف نفســه فــوق طاقتها ، ولا يتقيد بالنص الحرفي للمادة ، على ان يحتفظ بالخسط المرسوم له ؛ والا يخرج عنه .

 افهم من اجابتك انه ( مسموح للمذيع ان يخرج علي النص ، ولكن ، على اي البرامج ينطبق هذا القول؟ - امثال « دعوة مفتوحة » .

🕒 ما هي الخدمات التي تقدمونهـ للمستمع من خلال هذا البرنامج ؟ - تقع هده الخدسات في حدود الاستفسارات الدينية حيث ، تصلنا

استلة واستفسارات في هذا المجال ، فنقوم بدورنا ونعرضها عسلي احسد رجال الدين من احل ايضاحها ، وتتوير السادة المستمعين بها ، حتى يعرفوا الحسلال مسن الحسرام ، وباختصار ، كل ما يتعلسق في امسور دينهم ودنياهم ، الاخطاء اللغوية

🗗 للاسف الشديد ، ما زال كثير من المذيعين يخطئون باللغة اثناء تقديم

رأيك في هذا القول ؟ - كنا نحرص دائما على ان يتجنب بعض الاخوان المذيعين الاخطياء اللفوية ، من اجل أن يتجاوزوا هذه الظاهرة ، ومن يعمل في اي مجال

البرامسيج ، ومنهسا الاخباريسة ،

لاصبحنا اليوم « . . . . ماذا تريد ان اقول لك ؟ لاصبحنا ماذا ؟! ولكن علينا الا نسقط العامل النفسي الذي يلعب دوراً في حياة الانسان •

لابد وان يخطىء ، واذا لم تخطىء

الاذاعة ؛ فأجاب : كما قلت في السابق ، ان الاذاعة حريصة كل الحرص على اختيار النصوص الجيدة ، اما بالنسبية لاختيار الاغاني ، فهذا متروك لذوق المخرج ، فسادًا اجساد المغسرج اختيارها ، او اختيار الموسيقي ، اصبحت المادة من المواد المتازة ، واعتقد باته وقتها يكسون البرنامسج 😧 وسألناه:

كل التقدير ، وكانوا دائماً يوفسرون لي كل متطلباتي في حدود القانون .

الاذاعي والالتزامسات الشخصيسة والاجتماعية اجاب: انــا اولا ، سعيــد وسعيــد جــدا ني عملي ، لانني في الحقيقة ، وليست مجاملة ، خاصة وانك تعسرف تسام المعرفة بأنني صريح مع كل الذيسن اتعامل معسهم - غالمسؤولسون في وزارة الاعلام ، وعلى رأسهم الشيخ جابر العلي وزير الاعلام ، يقدرونني

الاذاعت والتلفزيون

الاخيرة ، بعسض الصحفيسين وم الاسف الشديد ، يسقطون م اكتاباتهم البرامج الجيدة ذات الآ

البرامج غير الناجحة غينهالون عا ﴿ هُلُ هَنَاكُ مِثَالُ عَلَى هَذَا ؟ -- برنامج دعوة مفتوحة في بدا هاجموه ، اتى عبد العزيسز شه وقدم هذا البرنامج ، اضاف ع الخاطرة ، والسابقة ، واضفى كفاءته الفنية ، وبشهادة الجر قدم عبسد العزيسز هسذا البرنا بطريقة جديدة ، ولكنهم لم يذا عبد العزيز ورأيهم في البرنامج •

المتازة ، فلا يكتبون عنها شيئاً ، [

# ﴿ وَلَكُنْ ءُ مِا هُوَ الْحَلِّ فِي رَأَيْكَ ؟

 مع الاسف الشديد اقول ان بعض الذيعين لا يهتسون يعملهم ،، وهم هؤلاء الوحيد أن ينطلق صوته مسن وراء المذياع بأي صورة كانست ، ولا

يحاول العمل على تثقيف نفسه ، لان بالثقافة اللغوية يستطيع ان يتجاوز

🕏 طالمًا أن المبورة هكذا ، لماذا لا تتخذ خطوات من اجسل ردع هسؤلاه

 المسؤول في وزارة الاعلام حريصون كل المحرص عملي مراقبة كل صغيرة وكبيرة ، ولا مانع لمدى المسؤولين من ايقاف هذا المديع عن العمل اذا تكررت الاخطاء بطريقية تتم عن عدم مبالاة هذا المذيع ،

 الواقع أن الجهاز الاذاعي يفتقر الى الاصوات المحلية ، ما هو رايكم في هذه الظاهرة ؟

 اكثر من مسؤول كان يتمـنى ان يقدم الشباب الكويستي والشابات الكويتيات للعمل في هـذا الجهـاز ، وانا لا انكر عليك بأتنا نفتقر للصوت

المحلى ، وكنا نتمنى ان يتقدم هؤلاء ليظهروا جهاز الاذاعة والتلفزيون بصورة مشرفة ترضى الناس وتدخل السرور الى انفسهم ، وهذا ما نركز عليه بالدرجة الاولى •

البرامج الادبية

 وسألنا الاخ عبد العزيز شهاب عن رايم بالبرامج الادبية التي تقدمها الاذاعة ، فأجاب :

اليها حتى الآن ، وان وجد في اطسار ضيق، مثلا برنامج المسية الاربعاد، فهو اجتهاد شخصي ، ويمكن المؤولين في الاذاعية يبيدون

بالنسية للبرامج الادبية فنحن نفتقر

يتقدم بالبرامج الادبية ، فلا مانمع لديهم ، بـل هم يشجمـون هــده البرامج التي تعتبر من البراميج الاساسية في حياة الانسان ،

استعدادا تاما وتجاوبا جيدا لكل من

🖨 ما مدى بساهمتك فيها ؟ للبرامج الادبية قسم متخصص يتولى الامور التي تتعلق بها من كافسة الجوانب ، واذاعيا يوجد من هم اجدر واكفا مني في تقديمها .

البرامج الصباحية وسالنا عبد العزيز شهاب عن رأيــه بالبرامج المباحية التي تقدمها

 هل وقعت في موقف محرج اثناء عملك الاذاعي ؟

• وعن كيفية التوفيق بين العمل

الحمد له لم يمر في حياتي الاذاعية اي موقف محرج ۽ فالانسان الوائسق من تقسمه ، المخلص في عمليه ، والمتمكن ، اعتقد انه لا يقسع في

المخليك معاي في الرأي واسمع

عندما سمعت هذه الاغنية من

المطرب عبد الكريم عبد القادر

والتي كتبها مبارك الحديسيي

تذكرت عسلى الفسور بدايسة

المشوار للملحن الكبير مصطفى

🧿 ومصطفى العوضى انطلق

من مدرســة «قتيـــة » في

منطقة المرقساب، عندمسا

اذاعت وزارة المعارف نشرة

للراغين في دراسة الموسيقي

ويقول عن ذلك عندما بدأت

مع أثنين أخرين كان استاذنا

كامل العطار الذي كسان في

الوقت نفسه ناظر المدرسة -

وعندما حفظنا لحسن «النهسر

الخالد » في يوم واحد فقط

الدراسة

وكنت انسا والاستساذ حمسد رجيسب

نتنافس في البروفات هسو عسلي

القانون وانا عملي البيانو وكنمت

أهرب من الكئية المناعية الى

مؤسسة الفنون الشعبية الساعة

السادسة صباحاً للتبرين ....

اندهش الاستاذ •

العوضي ، ه

الذين لهم دور كبير في الاذاعة ،

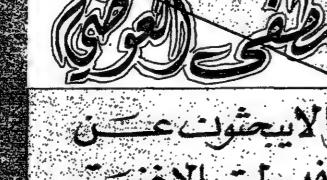
وفي الاونة الاخيرة ، طلب الاستساد عبد العزيز جعفر من بعض المذيعين يخفضوا ساعات دوامهم حتى يتسنى لهم المحافظة على المستسوى السذي وصلوا اليه من خلال راحتهم ، وهذه لفتة يشكر عليها الاستاذ عبد العزيز

اشكر الاستاذ عبد العزيز المساعيسد عميد دار «الرأي المسام » ، فهسو دائماً يقول لي وانك من المذيعيين المحبين الى قلبي في كسل مسادة تقدمها من الاذاعة ، فانست الذيع المفضل لدى » ، وهذه شهادة اعتز وافتخر بها .

هناك نقطة مهمة جنداً ، وهي

• هل لك كلمة اخرة ؟

ملحنونا لايحتوت عسن الجودة فهبطت الاغنية



الاسرة والفن

ويسبب غيابى خشيت من غضب

الاسرة غصارحت الاستناذ حبيد

رجيب ، وكنت في عراك مستمر مع

الوالد بخصوص دراسة الموسيقي .

وقند رتب حمند رجيب واحمند

العدواني واحمد باقسر بعثبتي الي

القاهرة لدراسة الموسيقى وسافرت

فعلا الى القاهرة عام ١٩٦٤ وحاولت

تغيير بعشتي الى لندن لكن لم

انجح ، فتعيث في وزارة الاعسلام

بقسم الموسيقي عام ١٩٦٨



اجمل صوت

وعن احسن وافضل شاعر غنائي معظم الكتاب بيمتازين ، لكن يوسف

الاغنية التي لم تلحن ويقول اللحن مصطيفي العسوشي: الاغنية التي لم الحنها بعد واريد ان

الحنها هي قميدة تكون للشاعر أحمد العدواني ء



احسن كاتب

المحاولة الاولى ناصر اشعر معه براحة عظيمة ولقد وجلت في عبسد الكسريم عبسد القادر احساساً وموهبة فلحنت لسه اغنية «خليك معايا في الرأي » من كلمات مبارك الحدييي .

الاغاني المقدمة ومن الاغاني التي تم تلحينها : -١ - أه يالاسمر بازين كلمات يوسف نأصر وغناء عبد الكريم عبد القادر ٢ - ياحلوة ياقمرية غناء غريد

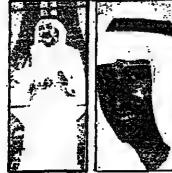
> ٢ -- سلام وسلام غناء حسين قاسم ٤ – طلع ياقمر طاب للهدوي غنداء غازي العطار ٥ - ياكويت ياكويت غناء محمد

الشاطيء

7 - اهلي والنبي اهلي غناء يحيى احمد – محمد الويس وزيشب

الضاحي ٧ - منتخبنا العصكري غناء غريسد الشاطىء

وعن الاصوات الحلوة التي غنت من الحانه يقول: احلى صوت غنى لي هو المطرب عبد الكريم عبد القسادر وغريد الشاطىء وحسن قاسم



احساس حريص ودقيق فؤاد سالم صوت لا بأس بــه ولــه 🖨 وسألت الملحن مصطفى العوضي هُلُ الْأَغْنِيةَ الْكُونِيْيَةَ تَسْيِرٍ فِي طَرِيقُهَا السليم !؟ قال : --الاغنية الكويتية تسمير ٤٠٪ في طريقها السليم و٦٠٪ في طريق غير

🔵 والسبب 😲 🤂 لانتــا كملحنــين لا نبحــث عــن الاصالة ولا عن الجودة ولا ننظر الى مستوى الاغنيسة والسذي يسهم هسو الناحية المادية .

رأى غيهم

€ ما رأيك في الملحنين ؟

حمد الرجيب فنان عظيم

احمد باقر استاذ وفنان

ابراهيم الصولة فنان

عثمان السيد لا تعليق

احمد عبد الكريم لا تعليق

🔂 ورأيك في المطربين !؟

حقها رغم اللحن المعتاز :

حمدي الحريري موسيقي ممتاز

شادي الخليج ممتاز ومن الاصبوات

غريد الشاطىء فيه اصالية ولكنيه

عجول في الاداء لا يعسطي الاغنيسة

عبد الكريم عبد القادر صوته كيل



نندما عنست برسدل الدكتور شهاب جمجود ائن ارس الكويت – أسرعت اليه ورذلك بسبب اهتمام «الملحق» بانتسان في الشقيق السعودية وفي منطقة النَّخليج .

🕲 والدكتور شهاب جمجوم من

الشباب السعودي المثقف ثقافة فنية وعلمية عالية - أفهو قد حصل على

درجة الماجستير في مجال الاعلام ،



🔵 محمود الكويتي

شقرون الامن العام لاتحاد الاذاعات العربية قال : ان لاتحاد اذاعات السدول العربيسة

ابراهيم الصوله

ما مساحة المشروء وتكاليفه ؟ - المشروع سوف يتكلف ( ٥ ملايين دولار) ومساحته «۱۹» الف مترا مربعا وهناك لجنة من ( ١١ دولـة عربية ) تكونت لهذا المشروع ،

في لقاء سريع مع الاستاذ عبد الله 🖯 مسا هي غسروع الاتحساد العسام لاذاعات الدول العربية ؟ هنساک « ٤ » مراکست ، ق

۵ ما هي خطة عمل الاتحاد ؟

نشاط الاتحاد على اساسة ،

البرامج .

لدة مرساعة ،

- اعضاء اللجنة الدائسة للبراميج

يعرضون اية خطة عملى الجمعيمة

العامة التي تقر هذه الخطة وتسمي

كما ان هناك تبادلا في اعداد

ثم أن هناك خطة لانتاج برامج عسن

الحضارة العربية في مناطبق معيشة

المشرق العربي ، والجزيرة العربية

وفعلا قد انتجت حلقة تلفزيونية

بعنوان (الوطن العربي) كما ان

هناك خطة في اختيار موضوع ينتاول

الغنون الشعبية تعده كل محطة

بعد فترة تصيرة جدا بسوف نسرى

القمر العربي المعامل في نطاق الفضاء

حقيقة واقعة - وهذا سنراه بعون

الله في اواخر عام ١٩٨٦ ، وسيكسون

مركزه مدينة الريماض بالملكسة

العربية السعوديسة بعدهما سيبسدأ

التبادل البرامجي الحقيقي ،

﴿ ما هي الخطط المستقبلية ؟

جهاز متخصص في جامعة الدول العربية - فالاتحاد يقوم بنشاط دائم في عملية توسيع نطاق انتعاون المستمر بين اجهزة الدول العربية ، وبهذه الصفة يشارك الاتحاد في اي خطوة اذاعية أو تلفزيونية ، 👁 هل هناك خطة للتدريب ؟ - ان اتحاد اذاعات الدول العربية

قد اعد النظرة الستقبلية لاعداد الكوادر ، واعادة تأهيل العاملين في مجال الاذاعة والتلفزيون - فقرر انشاء المركسز العسربي للتدريسب الاذاعي والْتُلفّزيوني في دمشق ه هني تم التفكير في هذا الشروع ؟

 أ- تم التفكير في هذا المشروع مند مطلع عدام ١٩٧٥ عندمدا عقسدت الجمعية العامة في الدوحة وقسررت

👝 فؤادٌ الشطي الاعمال يشترك فيها خالد النفيسي ، غائم الصالح ، مريم الصالح وبعيض

نجوم التلفزيون الكويتي ه 🗗 وَمِنَ التصواتِ القديمـة سجـل المطرب الكبير محمود الكويتي ثلاث اغنيات هي : — ١٠ -- جلب الكاس

٧ - لا يطيب قلب المنا . 🕶 ئي هوي پدري ه • برنامج الميف النوع الخاص بمسابقات الاطفال سوف يثنتمل على

/ ١٩ / حلقة ، البرنامج من اعداد سامية محميد، وماميا انيسية ، وعدنان قطب ، كما سجيل تقنس الخرج حلقتين خاصتين لعيد الفطر الْبَارِكَ ، تشتَّمَلُ على بعض الاغاني والالعاب السحرية • لعيونك انت يا طو

· كحلتا العيون تسلم يا غرحة من العمر يا ضي العيون

اغنية سجلها المطرب العراقي عسلي سالم من كلمات طاهر سليمان ومن الحان طارق التركي . ● سُجل المطرب فوزي جمال بصوته اغتيتي من تلحينه الاولى • يا حييي والله زمان

"بن بي ورجعنا زي زمان حتى اغلى كمان بزمان كلبات يحبد مسعد

والاغنية الثانية . خفيف الروح ريح باله الحلو ونام

عايش يسبح في الاحلام . کلمات محمود رکب ه

خالا حاق في قل 🗬 باریس - النیزك

-- يعسرض حاليسا في مدينسة باریس ، الفیلم الامیرکی الجدید — النيزك ~ بطولة سن كوثري ونتالي وود وبريان كيث ، الفيلم من اخراج رونا لدنيم ، والقيام ضبن موجة افلام الكوارث التي



😝 ناتائي وود

تذكرنا بفيلم - الزلزال -\*\*\*

🔮 الدوحة - فرقة قومية - تجرى الاستعدادات في مدينة الدوحة ، ومسن خسلال ادارة الثقافة والفنون لتكوين فرشة قومية للتمثيل ، وقد بدأت ملامح هذه الذرقة تتضح حيث تستعسد الفرق المرحية الثلاثة «السد » «الاضواء » «القطري » لتقديم عمل مسرحي مشترك ، يكسون

انطلاعه لتكوين هذه الفرقة . \*\* @ بغداد - المتنبي - تدور الكاميرا هذه الايسام في إستدبوهات تلفزيون بغسداد لتصوير السلسل التلفريسوني الجديد - ابع الطيب المتبي -الذي يشارك في بطوئته احمد مرعي وأمينة رزق وعبسد الغسني قمر وحشسد مسن الفنانسين العراقين ١٠ المسلسل من اخراج

ابراهيم عبد الجليل ،

« الشَّابِه » من جديد الى النبينما بمشكل جديد واسم جديد ، مـن خلال المثلة السويدية كريستين وأبيورن التي تبثل دور - غريبًا غاربو - في فيلم يصور حاليا في وكريستين هي صورة طبق الاصل من غريشا ايام زمان ، ومن المتوقع ان تقوم باعادة تمثيل عدد من افسلام غريتا غاربو

🚱 ھوليود – غاربو .

-- تعود المثلة غريتا غاربو

القديمة ، بعد موجعة اعبادة الافلام ، وتقديم حياة المثلن .

استخدام الوسائسط الاعلاميسة التعليم العالي ، وحصل عليهـ مـن جامعة «كليرفونـت» بانولاي

 ويقول اندكتور رد! على سؤالي عن رايعه في الفسن المسرحي، والتلفزيون المسرحي، والتلفزيسون في المملكسة المربيسة السعوديسة الحركة الفنية في الملكة لها ملامح تبشر بالخير رغم انها في بدايتهــا — ومع ذلك فسأن انفنسان السعسودي يحتاج الى اسس في انتطويس مع

كما ان التلفزيون السعودي قام بدور جيد نكسن المسرح هنساك ثم يتبنور ولم يأخذ انشكل الواضح حتى

« المسرح الجامعي »

ريقول الدكتور شهاب جمجوم : ان الاستفادة يمكن ان تكون عن طريق الجامعة - فلقد قدست الجامعة عدة اعسال جيسدة عسلى الصعيسد المسرحيات «للرجال غقط » .

التقائيد

وعن سؤاله عن التقاليد الدينيـة في المجال الفني يقول الدكتور شهاب : - نحن دولّة اسلامية - دستورنا هو القرآن الكريم ، ومع ذلك مسموح للمراة ان تغني ، رغم أن التقاليد مازالت تحد من ظهور المرأة في التلفزيون - وحستى الأن لا توجد دراسة لتطوير الفين السعودي، وكل ما هو موجود حالية ، ما هو الا اعمال فردية واجتهاد شخصي .

الأعلام وقد انتقل الدكتور شهاب جمجهوم من المحديث عن انفسن الى دور الأعلام وهو الأساس فقال:

- للأسف الشديد ان الاعلام يمثل غسما فقط في الجامعات السعودية ركنا نود ان نكون هناك جامعة متخصصة في الاحلام ، وخاصة ونحن في حاجة ماسة اني متخصصين في مجال الاتنام بجميع فروعه في منطقة لخليج رغم وجود قسم للاعسلام في جامعة المرياض •

ومن الضروريات ان نهتم بالحركسة الاعلامية مسواء عسلى المستسوى الداخلي او المستوى الخارجي ونحن كأمة عربية نعاني من مشكلة الاعلام - حتى الطالب الذي يقضى نصف عمره في دراسة الاعلام يتخسرج ولا يعمل في مجاله ه

في البحرين ويقول الدكتور شباب المتخصص في تدريس الاعلام م - أن جامعة الخليج التي ستقام في البحرين سوف يكون فيها كلية

للاعلام ، وسنكون رائدة لخدمة منطقة الخليج - وايضا مما ييشر بالخير هو وجود معهد تدريب للاعلام في قطر - والمعهد المالي للفنون المسرحية والمعهد العسالي للفنون الموسيقية من المعاهد الفنية المناظرة بالكويت .

ورغم وجود كسل هدده التظاهيرة الاعلامية الا انه لا توجهد الخطوط الواضحة لاعداد الاعلاميين المطلوبين عيث بسات من الضرورة ايجساد وانشاء النالي: -

١ - قسم الاعظم الفطي لخدمة ٢ - قسم الاعلام للتخطيط في

الفن في الكويت وعندما تكلم الدكتور شهاب عن الفن في الكويت قال: - الحركة الفنية في الكويت الشقيق ملموسة وواضحة واتمنى ان ارى

جمعيات او معاهد فنية مدعومـة في

الملكة شبيهة بما هسو في الكويــت

حتى ينتعش الفن السعودي مما هو

الما مناه ما قدمي صمح ﴿ بِدِلاً (يُعْرِجُ مُوَادِ الْفُحَلِي وَمِسِهُ النَّاجِ الْمُناعِدُ يُوسِعُهُ حَسَوِدُهُ لِ

الجراء البريفات على عطمل عنى

🖒 خالد التفيسي ..

مريم الغيالح

البرنامج المنوع صورة قريمة للذي يعده ويغرجه المخرج سعيسد

عيادة ، حيث قام بتسجيل طقة مع

وكيل وزارة الاعلام الساعد لشثبون

التليفزيون ، وسسوف تسدّاع هسدُه

النطقة في أول رمضان القسادم ،

والجدير بالذكر انسه تم استعسال

كامرات (غيديو) مغيرة جديدة

منتقلة لاول مرة مكانب التجرية

تاجعة ، وشوف يتم تعيم استعمالها

A بساغر المسرح الطليعي الى تويس

لعرض مسرحية - السؤال - هناك

مراكسوجة من السراع المعنف

A Comment of the state of the s

و منترخ جسنن يعقبون العملي

الموجود حاليا في اجازة : اته كم ب

سِمْرِجْيَةً يَمِنُوانَ ﴿ الْجَبِلُمْ } بَيْنَ ٣

فنبول يشترك فيها ست شغيبات

فقط منتهم فننخ شخصينة واحبدة

Charles and Aller

المنجل أيراهيم الموله بصوتها ٤

وبن الالحان القديمسة والفسن

را سيا من لعللي دارة علي ...

To the Part of the Property of

في اكثر من برنامج قادم .

\* 7



حقل تجارب ٥٠ ادبية!

من هو حقل التجارب الادبية ، ياتري ؟ انه ذلك المخلوق الصغير الجميل ، النقي البريء ، الطفل! فقد جعل منه العديد من الكتاب والشعراء حقيل تجارب ادبية وشعرية بحجة انهم يكتبون للطفل ويؤلفون الاشعار له ويعملون على تاسيس وتطوير مكتبته لان طفلي وطفلك وطفل الْآخُرِينَ ، هُمْ نُواةً الْمُجتمع الجديد ، والبَّذُور المنتظرة المبشرة ، بالخير والثقة والتفاؤل ، وانسهم الى ذلك كلمه ، اطفالنا اكبادنا تمشي على الارض ٠٠ ولكننا نجد انفسنا هنا ، مجبرين على طرح هذا السؤال دون

للطفل شعرا ام نثرا ،

اننا نشك في ذلك لان الكتابة للصغار في يقيننا اصعب الف مرة من الكتابة للكبار! ثم أن هذا النوع من الادب ، وهذا النوع من التوجيه الثقافي

بالكثير مما ينشر او يذاع !!



محاولة ، المساس باي احد من حاولوا أو حاولين الكتابة

 هل كل من أدعى مقدرته في ادب الاطفال وشعر الاطفال » وثقافة الأطفال ، امكنه ذلك بيسر واكتمال ؟

لقطاع كبير من الاطفال في المجتمعات العربية ، يتطلبُ تخصصاً ، وتفرغا وامتدادا علميا واستعدادا غنيا ، بجانسب الموهبة الحسية ، والتجربة الاكيدة ، عند هـذا الاديـب او ذاك ، او هذه الكاتبة او تلك قبل الشروع في الكتابة للاطفال كيفما كان الحال ، باعتبار ان الكتابة للأطفال صارت موضة في هذه الايام ، او ( تقليعة ) فكرية وثقافية كل يدعى وصلا

لْقَدْ مَر زمن ونحن بانتظار ذلك المتعمق البصير ، والمذكي المعبر ليحل محل حبيب الأطفال الراحيل واديبيهم المفضيل المرحوم الكيلاني ، وكذلك على صعيد اغاني الصغار ، كان هنالك المرحومان محمد فوزي ومحمد ضياء الَّدين ، انني اطلع من حين لاخر ، على بعض ما ينشر وما يصدر في كتبُّ ومؤلَّفات يقاَّلُ انها خاصةً بالاطفَّالِ ، وسرعان ما اكتشَّفُ انها مكتوبة للكبار ، ولا علاقة لادب الطفل وثقافة الطفيل

لا بد اذن ، وجود التخصص او وجود الموهبة الخارقة عند من يتصدى لمثل هذا النوع من ثقافة الطفسل وادبسه وفنسه

اذ ان المسألة ليست على غرار « هات يدك والحقني » • ان الكتابة للاطفال رسالة فنيسة وثقاًفيسة وكلمسة معقدة وشائكة وليست من السهولة بمكان على أي كان ، ولذلك ، نجد طفل اليوم ينصرف عن الكثير مما يقال لمه ان هذه هي قصصك او تلك هي اشعارك وفنونك ، انه يشعّر بالغربة والخبية ، حسن يكتشف مع الزمن ان الكثيرين جعلوا من هذا الصغير حقل تجارب ١٠ فاشلة! عيد الله الشيتي

القراءُ التقي معكم في هذه القمة من قصيص البادية ، وهي تدل عن شيسة العسربي ومرؤَّته وهي قصة «نيف بـَنَّ حيمر بن قشعم مع عجب بـن عجبة وكلاهما من فخذ واحد وقبيلة واحدة من ال جعفر من قبيلة شمر: فقد اعتدى عجب بن عجبه على شقيق نيف وقتله ثم هرب القاتسل مسن بلاده نجد ، والتجأ الى رؤساء عشيرة شمر «الجريان» الذين يقطنون جزيرة الفرات الواقعة جنوب العراق ، وقد علم نيف أن صاحبه التجأ ألى هذا الموضع فتبعه قاصدا أن ياخذ منه الثار وبقي يتحسن الفرصة وقد كان القاتل حذرا

ومن اسالييه التي يخادع بها عدوه هو آنه يتظاهر بان بييت في مكان ما والواقع أنه لا نست في بيته ابدا ولا بييت في مكان بعرفه احد قطعياً خوفًا من

هذا وقد كان عدوه يتتبع حركاته ليأخذ ثاره منه 00 وفي ذات ليلة من الليالي نظر الية عندما دخل بيته في اول الليل ٠٠ ولكنه تركه ليهجم عليسه اذا نام الناس اخر الليل غسم انه خدعه في عمليته هذه لانه دخل من امآم البيت تمويها له ، وخرج حالا من باب خلفي

بصورة خفية مسرعا ه فلما انتصف الليل هجم شقيق القتيل على القاتل فسلم يجد احداً في البيت ، فاتضح ك خطاه وقد انتبهت زوجة القاتل وصاحت بصوتها فانتبه العرب فلاذ هذا بالفرار ،

اما ابن عجبه فقد رأى ان من الحزم والحذر ان يرحل عن هذا ألكان الذي عرفه خصبه فنزح الى جوار ابن عييد رئيس عشيرة «الدليم » ولم یکن ایس عید اقدر علی حمايته من الجربان بل ربما ان الجربان اعظم هبية في نفسية «نيف » من أبن عبيد ولكـن القضية اصبحت قضية تمكن من الاختفاء لهددا رأى ابسن عجبه انه يستطيع ان يـواري نفسه عند ابن عبيد اكثر مـن

ذي قبل • وقد كانت قرينته فتساة جبيلة ، وقد ذكرنا عن نفسية العربية انها دائما لا تنظر للرجل الا بن جانب واحد وهو جأنب البطولة والرجولة فاذا تخلى عن هذه الناحية زهدت



به ٥٠ وقد كانت حليلته تعرف بعلها انه شجاع ولكن حركاته ألاخيرة استاءت ظنونهيا بسه ومعرفتها اياه .

لهذا قالت بنفسها لابد من ان اساله عن السر الذي جعله جبانا الى هذا الحد .. بعدما كان شجاعا جريئا فسألت بعلها قائلة : اراك بنفت من الحذر والخبوف مبن سطبوة عدوك الامسر السذي سسوف يجعلني ازهد فيك آخر الامسر ٠٠ كان هذا العديث من قرينته وابن عجبه في ساعـة مَنَّاخُرة مِنْ الليلْ وفي الحين الذي دنا منها ليواقعها ثم

بهرب كالمناد . اجابها بعلها: انا لست جبانا ولكنى اعرف شجاعة عدوي «نيفٌ » الذي لا يبيت عملي الضيم ولسو انك تعرفينسه كمعرَّفتي له لعذرتيني في كل ما بيدو مني من الحسدر ولحكمت لي بالشجاعـــ الخارقة ، ثم واصل كلاسه وقال اجل فلو لم اكن شجاعا الى اخر حد الشجاعة لما استطعت ان احرك غريبزتي الجنسية ، وانا اعلم أن نيفاً يطالبني بدمى هذا وقد كانت هذه المحادثة بين الزوجين بمسمع من ﴿ نيف ﴾ وقد كــأن مختبثا تحت رواف البيت وهو منه قاب قوسین او ادنی ولكن البطسل عندمسا سمسع اعتراف خصمه له بشجاعته ، وهذا الاذعان قفز من تحت الرواف وشهر سيفسه وصباح

يا فلان اقسم لي بالله انك قلت هذا الحديث عن اعتقاد لا عن خديعة منك لي طانا اني قريب منك ، فاردت بسدلك ان تخادعني لاعفو عنك فيمسا اذا اسمعتني هدا الحديث ٠٠ اندهش الرجل واقسم له بالله انه لم يتحدث الا بما يعتقده كما اكُدّ لــه انــه ليـس مــن

المعقول بسان يعرفسه بهسذا

المبير ما يجعله ينكسم بهداً الكلام واوضح له بان ما سمعه من شهادة بحقبه فاجاب اذهب فاني قد عفوت عنك طاأا انك معترف ببطولستي وخائف من سطوتي ومحتسرم شخصيتي ٥٠٠ اجابه صاحب قائلًا «أنَّه من كمال عفوك ان

القرب ٥٠ ويكون عنسده مسن

تقبل مني الدية حستي اكسون مطَّمِّنَا عَلَى أَنَّسِي فَيِمَا بِعِد أَي مِن بعض شيرتك الاقريين . لاني اذا دفعت لك الدبية اصبحت مرتباح الضمير من الناحية العرفية والشرعية .. اجابه نيف 00 اني اقبل مسنك الدية على اساس أن تطمئن وتأمن ٥٠ لارغبة فيها ١٠ والطريقة التي ترى بها راحة تفسك افعلها وانا انفذها لك فقال ابن عجبه اريسد ان تتفضل على بقبول الديسة .. غدفع الدية وانتهي الامر الى العفو ٥٠ والعفو عند المقدرة هو الشرف العظيم ومن شميم

الرجال .

الحقيقة اغضب النساس ، وان قال غر الحقيقة اغضب الله . وياء المتكلم ضمسير متصل في محل جر مضاف اليه • في: حرف جر ، والجر جران ،

جاءت معذبتي في غيهب

كأتها الكوكب الدري في الافق

جاءت : فعل ماض مبنى على

المفتح و والفتح هذه الايام غير

حسن في كثير من الحالات .

ففتح النوافيذ يدخيل البيك

الهواء الحسار والرطوبسة

والغبار، وفتح التلفزيسون

يريك الافلام العربية القديمة ،

والبرامج الملة ، والمسلسلات

وفتح محفظة نقودك لا يبقي

والناء تاء التأنيث . والتأنيث

يذكر بالمرأة ، والمسرأة اذا

كانت زوجة تذكر بالبيت ،

والبيت يذكر بالمسؤوليــة ،

والمسؤولية تذكر بالهموم ،

معذبتي : فاعل مرفوع وعلامة

رفعه الضمة المقدرة على ما

قبل ياء المتكلم ، والمتكم لا

يستطيع ان يقول كمل شيء

هذه الايام ، فان قال

والهموم ما اكثرها اليوم!

المكرورة .

فيها شيئًا •

جسر المي الامام وجسر الي الخلف ، وجر الى الداخل ، وجر الى الخيارج ، فالعميد صالح شهاب يجسرك الى الداخل عبسر برنامجسسه في الترويح السياحي •

وشركات السياحة عبر دعايتها تجرك الى الخارج وتغلسل مجرورا بالديون المتراكمة ، غيهب: اسم مجرور بسفي ه والغيهب هو الظلام ، والظلام طف بعض الاحياء التي يشملها القطع المبرمج المذي اكسدت

وزارة الكهرباء استمراره • الغسق: مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في وجه الزوجة التي لا يملك زوجها اجور سفرها الى اهلها لقضاء عطلة الصيف بينهم • كأنها: كأن حرف ناسخ ، والناسخ هو الذي يلفي ما

وها ضمير متصل في محل نصب · leoul الكوكب: خبرها مرفسوع وعلامة رفعه المضم • والمنضم هو الجمع والتأليف والتوحيد ،

وهو ما تعجز عنه حستى الان الاقطار العربية المتي تسمعي لضم بعضها الى بعض منذ 

الدري: صفة مرفوعة مثل قرار اسكسان الموظفسين ، وقانون المطبوعات ، وقانون التجنيس الجديد ، كلها مرفوعة الان • في الافسق: جار ومجرور م

والافق هو الخط اللذي يسراه المرء واصلا بسين السمساء والارض ، وعليه فهو ابعد ما براه الانسان امامه ، وكليسا اقترب الانسان منه ظهر له افق أخر وعليه فهسو لا يصسل اليه ابدا ، ومن الآفاق الستى نراها هذه الوحدة العربية ، واستعادة الاراضي المعتلسة ، وتوفير الكرامسة للانسسان العربي وشكرا ...

ابن سيبويه

# شعر خالد فوزي عبده

فحديثي قصتي اليوم عن حياتي فصول قد ترون الأسهاب مبها ولكن 4 لا تقولوا افترى علينا دعي وتجني فهي من واقع الحياة مع الناس وكل "المواب في ها اقول فمآل المقام لم يطل لي بدى الحياة مقام الرحيل فيها عشت كالصّيف غير ان عطائي

في بطن دوحة جملتها هامة في الذري وظل ظليل رقصت حولها الطيور وغنت وترامت جداول وحقول تحت اقدامها يسيل نهير وعلى راسها سحاب هطول قد غذاني بخير زاد حشاها ورواني رضابها السلسيل قطع الشجرة

لاستخلاص لبها فتردى به الغد المامول ثم حل البلاء يوم قديتم وحراب مشحوذة ونصول أيديكم غؤوس حداد فأذأ صالت الشفار يصول فتأبت في بريق ظياها يكمن الموت فقسا طعنها فراحت تبيل ثم خرت كالطود ذات جلال فتعالى الهتاف والتهليل وتوالى التقطيع والتمثيل وتعرت من اغصن ولحاء حم ما له تاجيل حياة لكل فاذا راصد

اللب يصبح ورقآ اخرجوني مع اللباب يتيما وعلى وجهى الحزين ذهه أل صرعت دوحتي ولم بيق ألا بعض اشلائها وجذع قتيل ليتهم يدركون ما - المحمول ومضوا يحملون احشاء امي لَكَانَ طَغَى عليه طنينَ وضَجِيجٍ مَزْمَجِر وصَلَيل ورموا بي على التروس فازت الله تلقف اللباب اكول لفظت كُل زادها بعد حين فاذا الزاد كاغد مصقول

\*\*\*



فائوس المرجلة بينه تقل ضو من شام له لوبه خساير تعيضه ومن لا يحصل باول العمر ناموس مكاسبه واللاش لاش ولو ملك فلح وفلوس

لا قاضي حاجة ولا عليك باللى للخفيات سايوس وان جالسك الاسرار قلبك حفيضه يذري الى هبت هبوب بها كوس ¥

شفت غبران الوجيه اذ قول من قلبه من الوقت ملموس وسوالف الدنيا طوال

الشاعر: رضا طارف الشمري

نو ٿ

September 197

قال الامير الشاعر: محمد بن احمد السديري: نادیت من هو کی یعجل بالاسعاف یشب نار دلال بيض ياحسن شب النار واسرف بها سراف يصير الجمر فيها حتي من حب خولان الخضر حطه أجزاف أحمس ونظفها عن الجمر تتظيف ودقة بنجر تالي الليل رجاف وياحسن لقمها ومن هيل راس الهند زيد له سناف زلَّه وخل الكيف يدلق مع الكيف كنه بوسط الصيف مرجان ورعاف او دم جوف اللي تقود المخاثيف وعطنيه ياتابع هوى كل غرباف لو أن حره فوق قلبي أغدي هموم القلب تتوى بالانكاف يقفن عن قلبي خفاف محاريف

# اعراب: ابنے وائلے

يافهد يافهد ما اوحيت لي عندهم طاري عشير يافهد داري غايته للشوق كان اكرز العلم الخبل والزراي كان لي عندك كلمة العلم ويماري بغاني ينشر من تسموی بي تراني عجب عينه غصب واجباري شاوري قلبك على حيث انا قلبي على عادته ضاري ما هواه اللي على العمر باليثه الشاعر: مرشد البدال

قال نمر بن عدوان : في زوجته وضحى :

العنق عنق اللي تقودا العفارا قايد اخشوف الريم في دو الاقفار ياغصون موز تحته الماى حارا في وسط بستان دنت منه الاثمار اليهارا ريح وبين • اشفتيها بالمثل حصى محار وطارا لكن ينشر بسره القلب عند العرب قال ايضا : ياحمود قل لحمود واشجاه مني علَّم تحاكو به وعنهم نعوني عند العرب ياحمود اضحك بسني وبارض الخلا ياحمود ابيح اكنوني



بنت الردي لا تاخذه لو هو طویلا راسها العز بوروك النساء لي عربيآ ساسها او عرب او ليدك عربه والنار من مجباسها

حوير ربيع



الحوير تصغير حنوار ، وهنو ولد الناقة الصغير ، وذلك اذا خفض رأسه وجد ربيعا وعشبا وان رفع رأسه وجد ضرع امه ، والحليب الدي تدره

يضرب مثلا لمن توفرت لمه اسباب السعادة من جميع الجهات .



ولطوفت على اكواخه

سارقا نوم الصبيات الحسان!

موقظا من كان ليلي ليلها ٠٠

عن عيون الاهل ، نصغى لاغان

كوخه النائي المغشى بالدخان

عمرها يوما به كانت ٥٠٠

نامت القربة عنا ٥٠ والزمان!

يوم القته على الارض وقد

واليها كان يدعوني الحنان

والى البيدر نمضي خلسة

لاغاني الحاصد العائد من

اتراها لم تزل تذكر من

وکان ؟

حبها كان 00 وفي قريتتا يسدعي العسراف: «انسا عاشقان » 🗜 اه لوعدنا الى الحقل لما طردتنا الريح من كل مكان ارضه السوداء والمحراث في صدرها باق ، كما بالامس كان والعصافير على ندرتها ١٠ لم تزل تؤنس غاب السنديان والربى لما تزل شاحبة فلها يسأل عنا الاقحوان ۱۵ لوعدنا لقبلت ثری ارضه ٠٠ واحتضنت رأسي يدان !!

- اخبريها يا ام هاني ارجوك

يا ام هاني ومن الشاب الذي كان

يرافقها امس في شارع غهد السالم ؟

- لا تغضب يا خالد انه ابن اختها

يعيش معها ١٠ ان والدته قد توفت

وتزوج والده وتركه يعيش مع خالته

حين استتد خالد بظهره على الحائط

وراح يدخن باستمرار وبعنف ونظرت

اليه سليمة من الشباك الصغير حيث

كانت تعطف عليمه اذ انبه احبهما

تلعثمت سليمية حينمنا رأتسه وهسو

يحييها من جديد ، كان شابا وسيما

لف رأسه بالشال الابيض والعقال

الرفيع ودشداشته التي تهفف وبدا

كأنه طائر البطريق ٠٠ وتهادي الى

سمعها من بعيد صوت اغنية تكفت

اليه واذا به راديسو ابسو ياسين

ابتسمت وتلاقت ابتسامتها مسع

ابتسامة خالد الذي ظل يحدق في

عينيها السوداوين وضحكت ام هاني

- يا ابنيتي ان خاليد من انجب

الرجال ٠٠ كوني طبيـة وشاركيـه

- خالة ، خالة ، وانقطع الحديث

خالة اليبوم خميس سأذهب أنبأ

وبعض الاصدقاء الى فيلكسا ٠٠

- كلا ٥٠ كلا ٥٠ انا وحدي ١٠٠ الا

- كلا . . قلت لك انا وحدى . . . .

- طيب سأذهب صباحا واعود عصرا

- طيب يا محمود ٥٠ لكن لا تذهب

احس خالد بمأسيها بوحدتها ورأف

وضعت يدها بيده ٥٠ كانت فرحمة

كبيرة ٥٠ دخلت البيت الكبسير

توسدت فراشها الوثسير و كانت

متعبة بعض الشيء ٥٠٠ اعتادت ان

تضع كل شيء في مكانه او الـشيء

الذي لا تستطيع ان تضعه في مكانسه

هو خالد ٥٠٠ لم يوض على زواجها

منه اكثر من ثلاثة اشهر حتى

استحالت حياتهما الي حياة سبوداء

٠٠ - ، ووضعت رأسها على كتف ابن

اختها محمود وبكت وكانت دمعات

ساخنة ظلت تأخذ طريقها من عيون

محمود واستقرت على جبين خالتسه

٠٠ وخرجا الى العالم الأخر ٠٠ عالم

\*\*

صباح الخير ام هماني ٥٠ قالتهما

واستغربت ام هاني ٥٠ ماذا يا

- يا ام هاني ان مكاني هنا ٠٠

قربكم ٥٠ ليس مكاني في القصور

اني فتاة فقيرة وسأعيش فقيرة

وسأموت فقيرة ،

فجأة بسبب حضور محمود اليها •

صباح الخير محبوبي صباحك ٠٠

ضحكة خفيفة •

ساعود غدا ٠٠

لكن يا خاله ٠٠

وسكت قليلا ٠٠

٠٠ ماذا تقولين ؟

اليوم كما قلت لك ..

تعرف

اخبرتها ام هاني بكل التفاصيل

-- صباح الخير ٠٠

وسألها مرة اخرى . .

سليمة ٥٠ كما ترى ٥٠

وكان لابد ايها الاعـزاء ان نتوقـف عنـد نقطـة مسؤوليـة

القصاص الناجح امام الناشيء المتحسس فرأينا أن هذا

الناشىء المتحمس لكتابة القصة يفتقد النموذج القصيصي

الناجح فها نحن نقلب صفحات مجلاتنا الادبيسة المتخصصسة

وصحفنا اليومية السيارة فلا نجد لادبائنا الذين وصلوا الى

ذلك المستوى الراقى نتاجا تتفق كثافته مع رسالتهم نحو

صحيح ما قالته الحكمة ذات يوم « اوجد لاخيك عذرا » وقد

وجدنًا لكم العذر في هذه الاعمال الادارية المتراكمة الستي

تأخذ الكثير من وقتكم وجهدكم ، فهذا هـو موفـق خضـر

يخوض معركة القصة في مؤتمرات حولها وها هو يحيى

يظف يخوض معركة نضالية ثقافية على رأس كتاب فلسطين ، وها

هو عبدالله ركبيي غارق في بحوثه الاكاديمية ١٠٠ ومع كل هذا

الانشغال لابد ان تقدموا انتم النموذج القصصي لاننا نعتقد ان

الناشىء المتحمس سيأخذ هذا النموذج من اي مصدر يجده ،

وهنا الخطر ، فمحاولات الغزو الثقافي لم تتوقف بعد ٠٠

ولدينا الان فسحة من وقت لتقادي مصيية متوقعة او

لذلك فمنتدى القصة في ملحق الرأى العام يأمل منكم ان

تقدموا لقراءه من الناشئين المتحمسين نماذجـكم القصصيــة

الجميلة ، فانها معركة نخوضها ، لان قدرنا الذي نفخر بــه

جعلنا من هذه الامة - المعاناة التي ولدت وعاشت في معاناة

دائمة ، ونحاول في هذه المعركة ملكا أو نموت فنعـ ذرا ...

. . ولكم الف تحية .

باحترام

وهكذا فالخسارة تصبح بحجم المصيبة .

الاجيال الجديدة ،

التخفيف من وطأتها ه

اصدقائي الاعزاء: د ، عبدالله الركيسي ، د ، ابو العيد دودو ، عبد الرحمن الربيعي ، يحسيي يخلف ، رشاد ابو شاور ، شوقي بغدادي ، موفق خضر ، جمال الغيطاني ، خليل سواحري ، فخري قعوار ، مهدي السراضي ، عبدالله حكم ، جمال العيادي ، خناته بنونه ، سهيلة داود ، وساثر الاصدقاء كتاب القصة القصيرة في الوطــن العــربي مشرقـــآ

القصصي الذي رفعنا رايته في ملحق الرأي العام ليكتشف المواهب القصمية الشابه في كويت العرب ويوصل صوتها الى ارجاء الوطن العربي ، قد حقق في ذلك نجاحاً غير قليل ، وها هو منذ عام مضى يواصل مسيرته من اسبوع الى اسبوع مساهماً بفعالية ، «رغم ضاّلة الامكانيات » بترسيخ دعـائم هذا الفن الجميل وتطويره كعلامة حضارية من علامات هذه الامة الماجدة وشعبها الخلاق وثقافتها الانسانيسة خاصـة في هذا الخليج العربي الذي انطلق من على ارضه ذات يوم نور المحرف العربي الذي يضيئنا اليوم كما اضاء الانسانية في ابهي

ولكننا في هذا المنتدى ومن خلال تعاملنا اليومي مسع قصسص الشباب وجدنا ان الكثير من شبابنا ليس لمه دراية حستي بالحدود الدنيا للكتابة ناهيك عن الاساليب الفنية المتقدمة • وزارنا في هذا الملحق كتاب افاضل وكاتبات فضليات وضعنا امامهم هذه النماذج التي تأتينا ، فكان السرأي ان القضيسة كبيرة والاسباب عديدة ، فمدارسنا تساهلت في كل شيء حتى في تدريس الاملاء واذاعاتنا وتلفازاتنا وصحفنا ومجلاتنا 00 كل يتحمل قسطه ومسؤوليته ، وادباؤنا ،وانتم عملي قمتهم -

ومغرباً ، تحية وبعد :

يتحملون المسؤولية .

فَلا شك انكم تعلمون ان « منتدى القصـة » هـذا المنبسر

سهيل الخالدي

من محاسن المسدف ان التسقى بصديقي سمير على ظهر باخرة من تلك البواخر التي تمخر عباب البحار في يسر ودون مشقة ٥٠ كانت مــن ذلك التوع الارستقراطي اللطيف ، ففيها كل معدات الراحة والتسلية ء وكاننا نعيش على ظهر مدينة صغيرة وفي البحر يخلو الإنطِلاق مِسن اسبارس الترمت ويتواغل الحياة ، وقد يكون في الانطلاق اكثر حيوية .

وفي البحر من الروابط ما يجعسك تبدي الصداقة لكل من يجاورك سيان في غرقة المائدة أو على ظهـر الباخرة اثناء الاستحسام ، والبحسر نفسه يقضى على كل تلك التوافسه التي تعيش في قلوبنا اثناء الاقامة في المدن فلاكبر ولا فوارق وأتما تسلمح وروح طبية •

وصديقي كان من ذلك النوع المتعالى الذي يحب ان يعيش في ابراج عاجية يحلو لــه ان يستكيـر ، وان يعلـو ليظهر من شان نفسه وييتوته ٠٠٠ وكنا نعرف عنه كل هذا فلا يغيظنا لاننا تعودنا ان تكيل له الصاع صاعين ٠٠ وكان يؤلمه هددا النبوع من المعاملة فيتهرب مسن مجتمعاتكا ثم یعود صاغرا بعد ان یسری نفسته ، وقد احاطت به الوحيدة من كيل

حتى كان ذات ليلة وقد طفسح بسه الكيل أو زاد قيسا عساد بمستطيسع مجاراتنا الحديث وقعد انزلقست السننتا لتتقسب عسن المسساويء والعيوب في حياة صديقنا •

مضى عبثا ، وفي عينيه اثار المعركسة وقد اشتعلت في نفسه فاثارتها فسلا هو يدري ما سيفعل ، لانه كان قــد فقد القدرة ، عبلى ان يسرد علينسا وذهب ونحن لا نكن له الا الخسر ،

واسترضيناهاكثر من مرة في إن يعود البنا فقد احسسنا جبيعا بالضيق لما اصابه من حديثنا ، وقد كنا في حقه

وفضل برجه وسد في وجوهسا كسل الابواب ، فما عاد يروقه الاجتماع بنا والحديث معنا وتركنا ليبني حياته في فَتَرَةَ تَؤْرِقَ لِيلَهُ ﴾ تلك العقد النفسيةُ

التي كنا دائما نقرنها باسمه .

الجبهة لطيف القسمات ،

وظننا انه نسينا وتناسيناه نحن ، غلم بعد بشغلنا امر احتجا به وقد طال ومضيئا في حيانتا نضع الجد وقت الجد ونضع اللهو وقت اللهو ، حتى التقينا على الباخرة واستغربت

للحوادث القديمة التي عفسا عليهسا الزمن ، واسدل ستاره عليهسا ، ومضينا في حديث مستفيسض عسن الاحوال وما يقال عادة عن مواضيع • وعلمت منه انه يعيش في بحبوحة من العيش ٥٠ اقامها بيديه بعد ان فقد كل ثروته ساعة طيش وفهمت منسه انه يزور اوروبا للمرة الثالثة ليتفق مع بعض الشركات حول تجارته وما

وقدم لى فناة جميلة في الرابعة

منه حزارة لقائمه في وترجيب بي واستفساراته المتالية عن بعض اصدقائنا في ذلك الحين ٠٠٠ وكانه

ولم يكن من الذوق في شيء ان اشير

عشرة من عمرها شقراء انيقة تختلف في المنظر بينها وبينه ٥٠ قدمها لي على انها ابنته وكان هو اسمر



بقام: غالب ابوالمرج بين عينيه فأكد في حرارة قوله ذلك وأردف قائلا ، ولو انك ستستغرب الا

ان والدتها اوروبية • وهدأ خاطري بعض الشيء ، ومضى يحدثني عن زوجته تلك انتي عاشت رفقته سنوات اربعا مضت بعدها الى بلدها بعد ان انجبت له تلك الابنــة ولم تعد فيما عاد يستهويها شرق بغموضه وحرارته كما استهواهما إ الاول فطلقها وهي اليوم زوجة لرجل اوروبي أخر تعييش في كنف راضية هانئة لا يقلق مضجعها سوى فراق ابنتها عنها ،

وقضينا ما يزيد عن الاسبوع في تسلك الباخرة ، ولطول المدة اصبحنا نحن الى الارض ، وكانت الفتاة الصغيرة اكثرنا رغبة في الوصيول الى اول ميناء ، وحدثتني الصغيرة عن أمالها واحلامها بعد ان توثقت بيننا عسرى الصداقة حديثا لطيفسا مستفضيسا لا ينقصه الرزانة ولا التحفيظ وكأنها أمرأة في العقد الثّالث من العمر فقد كان ذكاؤها اكبر من سنها في ذلك

وبعدها بايام ظهرت اليابسة لاعيننا جليا ، وكانت اكثرنا فرحا تلك الشابة ، ورأيتها وهي تصفي الي غرفة الباخرة لتغير ملابسها ، فقد تقرر بقاؤها في الميناء بعض اليوم او اكثر ، واحسسنا بعد لاى بامرأة قادمة تطل من عيونها فرحة غير الحين ، واستراحت نفسي لــذلك مستترة ونظرت ساعنها الي عين صديقي فرايته وقد اصابته طعنية

فلم يعد يعي ما يقول • كان يفكسر في امسر المصيسة الستى انقضت على رأسه ، ومضت القادمة الى مجلسنا لتصافح زوجها السابسق في حرية كاملة ، ومن ورائها رجل في الحلقة الرابعة من العمر ، وطفــل اشقر جميل ، قدمتهما لصديقي على انه زوجها وابنها ، وجاءت فتاتتا من

تفضى الى بما يشغل قلبها الفستى ،

فقد كنت احس بانها تجعل في قلبها

واستطردت تقول عن والدتها تسلك

التی اے ترھا منذ اکثر من سنوات

عشر كل شيء تذكره فلقد حال والدها

بينها وبين ان تراها بعد ان طلقها

واحبرتني في همس وبانها ولاول مرة

اخفت عن والدها امرا كانـت قـد

دبرته وهو ارسيال برقيسة لوالدتها

تشعرها بسفرها على هذه الباخرة

لتدبر الام من عندها طريقة رؤيتها

والاجتماع بها وناشدتني في حزم بأن

ابقى ما سمعت في طى الكتمان

ليمضي الموضوع كما رسم دون ان

كثير من الاحزان •

يعرف والدها •

الغرغة لتلقى بنفسها على تلك الام التي حرمت منها سنين طويلة . ونظرت الى عيني صديقي ، فرايته مكتئبا يرى ان الامر قد خرج من نطاق يده اما الاخر اعلني زوج الام فقد كان يربت على ظهر الفتاة في حنو غريب .

وسمعت صديقي وهو يتمتم يالها من قلت : ولكنها موفقة جمعت الفتاة

حطت رحالها في السوق اللذي بندا خالياً اذ ان الصباح لا يسزال في بدايته ٠٠ التفتت الى صاحبتها تسألها عن ذلك الرجل الذي سال عنها وتواري سريعاً ١٠٠ انه كما يبدو يعرفها جيدا يعسرف والدهسا وعائلتها ١٠٠ استغربت في بـــادىء - انه مسافر من بلد قریب ٥٠ قالت

جارتها ذلك ٥٠ ظلت تحدق في عبون المارة الذين توافعدوا الى السوق توا ٥٠ انها تفضل ان تشرب الشاي من ابو ياسي القريب من السوق ، ، كانت تتبادل التحيات مع صديقاتها اللواتي حططن رحالهن ايضآ هكذا كل صباح يكونن مثل الطيسور الستى تتوافد على عشوشها انها تريد ان تعيش واستمرارية ذلك ان تكون اكثر صلابة وقوة ٠٠ اذ ان الحياة صعبة ، لـذلك حينما وفـدت مع والدها من بلدها لم تكن تعرف شه أ عن الحياة بعد ، اذ انها شابه في ربيع العصر ٥٠ تزوجت جاسم

الذي يعمل في شركة للسيارات ، لم تتجب منه ، تركها وتزوج اخرى ومات والدها ، ارادت ان تعود الى بلدها لكن التطواف علمها التسكع في اذيال المدينة لذلك رحبت بالحياة الجديدة وعليها ان تصمد بوجه هذه الحياة ١٠ واشارت عليها ام هاني ان تعمل معها في سوق الحريم تبيع فيه ما تحتاجه النساء والرجال على السواء انسه كسسب حبلال وعيسش كريم ١٠٠ وتعرفت على وجوه عديدة من ابنياء البليد وصادف ان مسير ( خالد ) وهو من كرماء الرجال ٠٠ صوب نظرته اليها كان نادراً ما يدخل هذا السوق لكن هذه المرة احتاج لشيء ما في السوق ٥٠ كانت تضع الخمار الاسود وبدت عيونها السوداء من بين الخمار كأنها هيلال في غيمة يشع ضياءا خافتاً . سال عنها ٥٠ كان الجواب انها بنت من بلد قريب مات والدها وتركها تعيش بيننا لها ابن اخت فقط يعمل في صيدلية قريبة تسكن معه في غرفسة صغيرة قريبة من السوق كان ابسن اختها هذا يريد العسودة الى بلسده لكن بسببها ظل هنا يعمل ٥٠ قالت له ٥٠ هناك وطننا وهنا اخواننا فليس الفرق واسعاً انك وحيد لي وانا وحيده لك فالأفضل ان تبقي معى لنعيش معا مادام الله يسر لنيا المعيشة ، كانت رفيقاتها اكثر حناناً عليها لانها بنت وحيدة وغريبة وطلب يدها من رفيقتها ( ام هاني ) وطيلة الوقت كانت ينصت اليها مسن غسير انقطاع وظل يرقبها وهي تمر بخفة عبر السوق بوجهها المدور المختفى تحت الخمار وقلما كثر عدد المسرات التي تبدي نفسها بجمالهما وفجمأة امام بصره ولفترات قصيرة تعمقت كأبته ٥٠ كان يأسف على نفسه وعليها وعلى السائسق السذى كسان يتابعها في حزن بعينيه ٥٠ كان هذا الأخر يريدها زوجية ليه ٥٠ لكنهيا

كانت تتعلم معه بدلال . - عيب يا بنتي تكلمين رجيلا غريبيا عنك ٥٠ قالت ذلك ام هاني وهي تنظر الى خالد الذي وقف بعيدا يراقبها لكنه حقد على هذا السائق الذي ظل واقفا عندها . .

مرت ساعات الانتظار طويلة ومملـة وبدا خالد متعبا بعيض اليشيء ٠٠ وذهب توا ٠٠ جاءته امرأة بو شاح

اسم القصة



العودة الح

السوف الثانية

بقلم: يوسف الاستدي

ابيض حاملة على كتفها ابريق من

تريدها كانت متزوجة . ويبست شفاهه ٠٠

مالت الشمس الى الغروب ٥٠ رفعت سليمة رأسها الى الله . يارب انا بنت غربية ، وحيدة لا ام ولا خالـة ولا اب ولا اخ يحميــني احمني يارب ءه احصني وارحصني

سارت في ذلك الزقاق الطويل الذي يوجد فيه البيت الذي سكنت ممع والدها هنذه الغرفسة المغسيرة افترشت فيها زولية والدهسا السذي كان يصلى عليها تصدد عليها ابسن اختها محمود وظل يقسرا في كتساب

مدرسي ٥٠ - ماذا تقرأ ٠٠٠؟ اقرأ دروسي ٥٠٠ وغدأ امتحان ثنا

- ان شاء الله يكسون النجساح وبينما كانت واقفة قسرب النافسذة

تتحدث بينها وبئ نفسها لمحت خالد واقفاً بعيداً عن الدار ٥٠ وهرولـت مسرعة ٠٠

این ذاهبة ،

دخلت على ام هاني في غرفتها التي في نفس البيت واخبرتها ١٠ وذهبت ام هاتي اليه •

- ماذا تريد يا خالد ٠٠٠ ؟ برغبة بمبارحة الفتاة الجميلة .

والمساء الربيعي - يا ام هاني طول عمري لم احب اية امرأة قط سليمة هي التي امتلکت مشاعری . .

ارتبکت ام هانی ۰۰ بسدا شحوبها واضحأ لخالبد المضطبرب معبذلك تحركت شفتاها باطمئتان وقالت - لماذا لا تتروج؟ ٥٠ انها فتاة جميلة وانا شاب معروف كمسا

- وماذا في ذلك ١٠٠ انها كانت متزوجة ثم انها ترفض ان نتزوج مرة اخرى ٥٠ قالت ذلك ام هاني ٥٠

- بىلى اعبرف ٥٠ لكنها ترفيض

كويون المسابقة الثانية لمنتدي القصت

- يا خالد يا ابني ان البنـت الـتي

- ماذا ٥٠٠ وارتمد خالسد ٠٠

برحمتك الواسعة ..

كما تعلمين ٥٠

- خالة . . خالة . . انا جوعان . .

- محمود ساعود حالا ٠٠

لعله كان حزينا واجمأ ولم يشعر

شيئاً رفع خالد عقيرته غاضياً ٠٠

واخرج سيكارته وراح يدخن ٠٠ - اني احببتها يا ام هاني ٠٠ اتعرفين ذلك

# مسابقت جديدة لمنتدي القصركة جيواعرف تستم للمناكزين

يزولا عند رغية الكثيرين منكم في الدول الخليجية وسائس دول المالم العربي بتعديد فترة البسابقة الثانيسة التسدى القصة / تقدر تعديدها الى فاية / // / ١٩٨٠ رذاك فبين الشروط نفسهسا وهي

١ - أن تتساول القصية موضوعاً حياً ، اجتماعيساً او ٢ - الا تتجاوز كلماتها السفى ٣ - الا تكبون مقتبسية او ٤ - الا تكون قد سبق نشرها

 ٥ - ان تكتب بخط واضح او تطبع على الألة الكائبة ٢ - ان تكتب على وجه واحد من الورقة • ٧ - الا يتجاوز عمر كاتبها ٢٠

 ٨ - أن ترفق بالكويون •
٩ - وُلِقَعِمِي المشتركة ٢ تعاد العبحابية .

۱۰ -- اخبر موعبد بسب القمص هـو يـوم ١ /٨ / ١١ -- القصسص المخلسة بالشروط تهمل ه ۱۲ - یحل آنندی القصة نشر ما يراة مناسباً سن القصيص المشركة إضافية للقصيص

اسم المشترك

التاريخ

هكذا من الأجل

- آله ميكانيكية جديدة لتمشيط

في زمن الحرب ،

كيف تريدينني ان اعشق

احمل حبك والبندقية

احمل قلبك والقضية

كيف اذن اعشق ؟!

في زمن الحرب ،

انت وانا قضية ..

انت والحب بندقية

ومتى سقطت انا ،

ويقيت البندقية . .

قد اتوقف عن كتابـة

الحباليك ٠٠٠

ولكن لن اتوقف عن

هشام

مقبت انت ٠٠

وبقي الحب . .

 $\star\star\star$ 

\*\*\*

\*\*\*

خاطرة

الصوف الخام وتتقيته من الشوائب ، وما يعلق به من قساذورات ويقاسا نباتيه ، وتمتاز هذه الاله الجديدة التي ما تـزال في دور التجـــارب والتطوير بانها تزيل الاقذار وتفصل ألياف الشعسر دون ان تلحيق بها اضرارا ، وتتم هذه العملية بـدون استعمال محاليل كيميائيسة ، وتم تطوير هذه الالة بالتعاون بين جامعة ليبدز البريطانيية واحبدي الشركات في مقاطعة شورك وقد اثبتت التجارب خلال العام الماضي ان الطريقة الجديدة لن تؤدى الى رفع قيمة الصوف فحسب ، ولكنها ستكون ايضاقادرة على تناول الصوف الناعم والالياف الاصطناعيسة باقل قدر من الاضرار بالالياف . وكانت الالات التي تستعمل لتتظيف الصوف مما يعلق به من الجزيئات النباتية العالقة به تعصل بطريقة عنيفة لضمان ازالة جميع القاذورات عن جميع الياف الصوف مصاكسان يؤدي الى الاضرار باللالياف وبالتالي

اما الطريقة البديلة وهي استعمال انكيميائيات لاذابسة الاوسساخ والمخلفات النباتية ، فكانت هي تحطّ من قيمة الصوف وتزيد من نفقاتــه اما الطريقة الجديدة فانها تتفسادي هذه المساوىء جميعا . وذكرت جامعة ليدز ان هناك دعما صناعيا ورسميا واسعا للالة الجديدة الستي يجري تطويرها على قسدم وسساق ، ويتوقّع ان تكون الالة الجديدة اقل

- كشيف علمياء وكالية الفضياء

الامركية النقاب عن خريطة لكوكب

الزشرة ، رسمت بمساعدة اجهزة

الرادار الموجسودة في مركبسة

« بايونير » التي تدور حول الكوكب

وتظهر الخريطة تضاريس سطح

الزهرة تقريبا بالمقارنة مع ما يقل

عن ١ / من السطح كيان قيد رسم

بواسطة اجهزة الرادار الكبيرة من

الارض وتظهر الخريطة انسه توجد

اوجه شب واختلاف كبيرة بين

الزهرة والكواكب الاخرى في النظام

الشمسي ، ويقول الدكتور / هارولد

ماسوسكي مسن دائسرة المسسح

الجيولوجي ان سطح الزهررة متموج ، وفيم مرتفعات تشب

مرتفعات قسارة اميركسا الشماليسة

وتغطي سهدول متموجة منسطة

نسبيا أكثر من نصف سطح الزهرة

يبلغ ارتفاعها ما بين اعملي نقطية

ويمثل هذا انسهل ما نسميــه عــلى

الارض بسطح البحر أن كان للزهرة

ويقع نحو سدس سطح الزهرة تحت

سطح البحر بالمقارنة مع ثلثي سطح

وطي كوكب الزهرة عدة مرتفعات

قارية انحجم ، وجبال يزيد ارتفاعها

على أررتفاع اغبرست واودية تماثل

في عمقها وادي «غالس ماديئرس »

على كوكب المريخ ويبدو ان الزهرة

تحتوي على الواح تكتونية كتلك التي

تفطي سطح الارض ، ولكسن هنساك

دلائل على نشاط بركساني سايسق ،

وتظهر انخريطة الرادارية ايضا عددا

كبيرا من الفوهات البركانيسة

الضغمة ، مما يشير الى ان الزهرة

ايضا تتعرض كالمريسخ والقمسر الي

وقرر العلماء الاميركيسون بترخيص

من الاتحاد المفلكي الدولي تسميسة

التضاريس الرئيسية في الزهرة

باسماء الية اساطيرية من مختلف

وقد اطلق على القارتين الكبيرتين

تمشيا مع هنده السياسية اسم

« عشكارتره » الهة الحب والحرب

عند البابلين وافروديتي تره » الهة

الحب عند اليونان المعروفة ايضا

وابل من النيازل .

وادنى نقطة نحو الف متر .

منذ سنة ونصف .

سعرا واصغر حجما ، واقل استهلاكا للطاقة من الالات الموجودة حاليا ، وقد تم تسجيلها من قبل جامعة ليدز في بريطانيا والخارج . وسيتم الحصول على ترخيص لانتاجها

تجاريا خلال فترة تطويرها . هذا وقد اوصت العراق مؤخرا على شراء منسوجات صوفيسه بريطانيسه قيمتها مليونان و ٣٠٠ السف جنيــه وكان الاتفاق قد تم بشأن هذا الطلب . في اعقاب زيارة قامت بها بعثة شراء حكومية عراقية لنطقة غرب يوركشير .

وقد تم الاتفاق مع البعثة العراقية بشأن هذه الصفقة بعد خمسة ايام من المباحثات المكثفة مع شركات في مناطق برادفور وليدز وكانت البعثة العراقية قد وصلت

فجأة فقامست هيئسة لتصديسر النسوجات الصوفية عملي الفور بترتيب زيارة لها لمدة ثلاثمة ايام زارت خلالها ١٧ معملا في المنطقة ، وبالرغم من حلول عطلة عيد الفصح في تلك الفترة الا ان موظفي التصدير والتصميم عملوا خيلال العطلية الرسمية لاطلاع اعضاء البعثة على ما يتوفر لديهم من تصميمات . وقد رجعت البعثة الى لندن بعد هـذه الجولة راضية عما حققته من خلالها وقال ناطق بلسان هيشة تصديسر المنسوجات الصوفيسة معلقها عسلى الصفقة : اننا نرحب بصفقات على هذا المستوى بشكل خاص في هـذه

في وجهك عزيسزي القسارىء خمسس وخمسون عضلة على وجه التحديد ، وانت تفصح عن مشاعرك كلها بهذه العضلات ، وهذه العضلات ملفوفية بالاعصاب المتصلة بمخك ، ومسن ثم فهي متصلة بكل جرزء من اجراء جسمك ، فكل ما تفكر فيه وكل مسا تقعله ، وكل ما تأكله . سواء کان سارا او غیر سار ، صحبا

او غير صحى ، يظهر في النهاية على اسارير وجهك ، وكل عادة حسنة او سيئة تؤثر في مجموعات عضالات الوجه تأثيراً قد يؤدي الى احداث التجاعيد والخطوط والدوائر ، وهذه التجاعيد لا تظهر في الحال ، بمجرد ان تغضب او تثور ، فلا بد ان تتقضى سنوات كثيرة طويلة تتوتسر فيهسا عضلاتك وتشتد غضياً ، قبل أن تصبح تجعدات وجهك ملحوظة ظاهرة دائمة ، ويقول احد المشهوريسن في جراحة التجميسل ان الخطيوط والتجاعيد هي دليسل الشخصيسة فالاشخاص المتصفسون بالعنسساد والاعتماد عبلي النفيس والتمييك بطرق لا يحيدون عنهما في الحياه يزءون شفاههم بشدة فتتكون عسلى مر السنين تجعدات عميقية غائيرة عُوق شفاههم. ، واول التجاعيد التي تظهر في الوجه تظهر حول العينين ولا يلزم ان يكون سببها هو التقدم في السن ، فقد يكون السبب هـو الافراط في المرح والضحك ، اما التجاعيد التي بين العينين فهي تدل على العزم المفرط الشديد والاصرار

لانفسهم بقسط من الراحة . كما ان الاكثار من استعمال عضلات الوجــه يومياً هـ و اللذي يكون الخطوط والتجاعيد الجلدية ، وهذا يوضح السبب في أن بعض المهن والحرف والاعمال تحدث طرازا واحدالا يتغير من الخطوط والتجاعيد غيمن يعملون في الحرفية الواحسدة او العمسل الواحد ، الم تلاحظ عزيزي القارىء ان الخطوط العبيقة ترتسم وسط فدود كثير من الخطباء والمحامسين والمثلن ؟ وتتجه هذه الاخاديد كلها نحو منتصف الذقن ، وكذلك تظهير بعض الاخاديد تحت الانسف فيمسن يشرفون على تتفيذ العمل بهمة وحماس و وامسا الخياطسون والخياطات والامنساء والكاتبسون والكاتبات على الالة وكل الاشخاص الذين تدفعهم اعمالهم العاجلة الى خفض رؤوسهم كثيرا فتظهر عند دْقُونُهُم دْقُنْ اخْرِي او كرة ثانية من اللحم وقد تتجعد عنقهم ، اما الذين تألموا من طول المرض او من غيره من مأسى المعياة فتظهير تجعيدات دقيقة جدا على جميع اجسزاء

وجوههم ، والطعام الذي يأكله من

يريدون النحاضة قد يسؤدي الى

القوي المتين ، وبخاصة اذا كانـت التجاعيد غاثرة وهي كثيرة الشيسوع في الاشخاص الذيين لا يسمحون

احداث الخطوط والتجعدات اذا كان

هكذا صنءالأ

لا يحبوي كسل المسواد الفذائيسة

الضرورية ولسذلك ينصبح طسلاب

النحافة الا يتبعوا اي نظام غذائي الا

ومن هذا كله يتضح ان تقدم السن لا

بحدث كل التجعدات ، وليس معنى

هذا كذلك ان التجعدات كلها غير

مرغوبة فقد يسر الفرد ان يحتفظ

اذن فلا داعي للقلق بسبب الخطوط

والتجاعيد الدقيقية الستى تبين

ببعض الخطوط والتجمدات .

بعد مراجمة الاطباء .

شخصية الفرد ،

عزيزي القارىء : وجهك هسو مسرأة نفسك فلتتعامل معه كأنسه صديت حميم لك وحينما تنظر في المرأة دقق کم بیدو وجهك مشرقاً بهیاً ؟ ولا تتظر في المرأة لتحسس ما اعساب وجهك من تجمدات وتقسدم في السن ، ان علينا ان ننظر الي

وجوهنا كاننا ننظر الى صديق ، ومعنى هذا ان تكون نظراتنا مفعمة بالود والشغف والاخلاص والوفاء . بهذا تنفرج اساريرنا وتدفق الحيوية وجنانتا وتمبح وجسوهنا كتلة ملتهبة بالحب والحيوية .



- تواجه المصانع في جميع انحاء العالم مشكلة كيفيسة العمسل عسلى استخدام انواع معينة مسن الالات ، وثبة اجاسات تقليدسية تضينست استخدام ستائر معدنيسة تم بناؤهها حول جوانب الآله ، وذلك لخفيض الضوضاء المنبثقية منهيا بالنسيية

ان المشكلة التي تواجه مشل هده السائر المعدنية هي ان فاعليتها تقتصر على الآلة ومدها ولا تمتد الى ستاثر انحاء الممنع لكن شركة بولز توصلت الى نوع جديد من الحوافيز المختصة للصوت تسمى البناء الكاتم للصوت ، وهي عبارة عن حاجز قائم بذاته ذي اربعة جدران ، زود باطار من الصلب المثبت في ارضية المنع وفي الجزء العلوي من هذا الحاجيز توجد قضبان من الالنيوم تستخدم في التركيب مثبت بها شرائط تغطية عرضها ٤٠٠ متر من مادة بلاستيكية وهي التي تعرف باختصار بي . في . سي ، وهي بذلك تشكل ستارة تصل الى ارضية كل جانب من جوانب التركيب اما السطح فهو مصنوع من جوانب التركيب اما سمكها يبلغ ٥٠ ملم من طبقة ممتصة للصوت سمكها يبلغ ٥٠ ملم ويواجهه من الداخيل بمادة الفينل البيضاء تسميح هدده الشرائط بمسرور الضبوء في جميسع الاتجاهات ، وهذا ما يسهل الرؤية لاجزاء الآلة كما لا يصبيح الوصول اليها امراً صعباً وبسبب شفافية بي • في و سي فيان بالامكيان قيراوة الأرشادات الموجودة بالآلات بسهولة من الخارج كما أن العامل الميكانيكي يستطيع كذَّلك وهو في موقعمه مسن الداخل قسراءة تسلك الارشسادات

# لمنعالضوضاء

ستائر صديديتا

للعاملين والمحيطين بها ،

بسهولة كذلك مما يخفف من شعوره



وییلغ حجم «اغرودیتی تره » نصف حجم قارة افريقيا ، وتقع على خط

الاستواء في كوكب الزهرة ١٠٠ اما «عشتار تره » التي يقارب حجمها حجم استراليا فتقع في الشمال ، وفيها يقع ايضا جبل يرتفع « ٩ » الاف متر فسوق سهسل «لاكتسمي » المجاور وييلغ ارتفاع اعلى قمة فيه نحو ١٢ الف متر فوق سطح البحر . ويقسول علمساء وكالسسة الفضساء

ان القياسات التي وضعتها المركبات السوفياتية التي هبطت على سطيح الكوكب قد اكدتها اجهسزة «بايسو نير » ويامل العلماء ان تهبط المركبة السوفياتية التائية المتوقع اطلاقها خلال السنتين القادمتين على اعسلى جبل في الزهرة •

وقد تقسرر بصورة مؤقشة اطلاق المركبة الاميركية التالية الى الزهرة في عام ١٩٨٦ ٠

في العالم

# اقصر طفل

يعيش اليوم في ملجاً للايتام على بعد ٤٥ كلم شمال اثينا وهي طفلة تسدعي استاناتولا تبلغ التاسعة من عمرها ، اما طولها قلا يزيد عن ٣٩ سم فقط • وتتكلم جيدا وتتابع دروسها بجدية وتعيش بشكل طبيعي ، وكان الذي يخسشي منسه على استاناتولا وعسلي حياتها هو صغر قلبها ورئتيها ومعدتها - وقد كان وزنها حين ولسدت قبسل تسمع سنوات لا يتعدى نصف كيلو غرام فقط اما طولها فکان ۳۲ سم، ای ان طولها راد محو ۷ سم طوال التسع سنوات الماضية



### - لا شك في ان عدم الكفاية في الاعلاف يشكل احد الاسباب الرئيسية في انخفاض انتاجية انثروة الحيوانية في القارة الاميركية ، هذا مع العملم ان عمليمة توفيسر ان هذه المخلفات تتميز بانها رخيصة الاعلاف في المناطق شبه الحارة غالبا ومتوفرة في اغلب الاحوال ، كما هو ما يكون مشكلة لا يمكن حلها ، هذا في الوقيت البذي لا يستطيع فيه الخزارعون العاديون توفيسر نفقات الاعلاف ويرى العلماء ان حل المشكلة

عبلى المدى الطويسل ، يكمسن في

اكتشاف انواع جديدة من الاعلاف،

وهنا يبسدو أن الاستفسادة مسن

المخلفات الصناعية والزراعية ممكنه

بشكل خاص ، هذا مع الاشادة الى

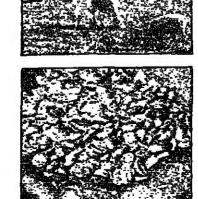
الحال مع مخلفات البس ، وكانست هذه المخلفات المتى تتخلف عمن اعداد البن على شكل طبقة اسفنجية الشكل كانت تعتبر العلف في الماضي وقد حاول بعض المزارعين التخليص مين هسذه المخلفسات باستخدامها كسماد ، الا ان هـذه الوسيلة لم تأت بالنتيجة المطلوبه • وهكذا وضحت فكسرة تعويسل المخلفات الى اعلاف ، وفي الحقيقة بيدو ان مخلقات البن هـدد تصلـح بشكل جيد لهذا الغرض ، وهكذا حسبما يظهر من برنامج طويل الامد في امريكا اللاتينية فقد اظهرت التجارب الشاملة ان مخلفات البين غنية بالبروتين والنتروجين ، بنفس مستوى الذرة وفول الصويسا ، كمسا

انها تحتوي بالاضافة الى ذلك على

مواد هيدروكربونية وعلى الدهون

والبوتاسيوم والالياف الخام . لكـن هنساك بعــض المشاكـــل والصعوبات التي يتعين طها اولا قبل أن يمكن تحويسل المخلفسات المذكورة الى اعلاف ، فقد ظن على سبيل الشال ان اغلب الابقسار لا يستطيب هذا النوع من العلف وقـ د يكون ذلك راجعا الى انها لا تلتهذ بمذاقه ، وقد يرجع ذلك ايضا ال نفورها من عنصر الكوفئيين الي ي يظهر عالقا بالاعبلاف بعبد تحويبل مخلفات البن اليها ، هذا مع العلم ان هذه المادة يمكن ان تصبح هامه جدا اذا تم تناولها بكميات كبيرة . وعلى هذا الاساس فانه ليسس ممسا يدعو الى الدهشة ان ترفض الابقار هذه الاعلاف بشكل غريسزي ، لكسن ذلك ليس من شأنه ان يشكل سببا







يجعل الباحثين يتخلسون عسن ذلك انهم اوجدوا حلولا لمعالجة مخلفات البن اذ يكفي مثلا خليط المخلفيات المذكورة بكبيات من العشب او بكميات من مخلفات قصب السكسر لجعلها طبية المذاق ، لكن مستقبل استخدام مخلفات البن فعسلا ييسدو مستقبلا جيدا وذلك حسبما يظهر من الدراسة التي نشرها مركز ابحسات انماء الدول في كندا .



حشائشه وهكسذا استهسر

القطيع بانتاج ماكان ينتجه

في السابق ، وهكذا اتضع ان

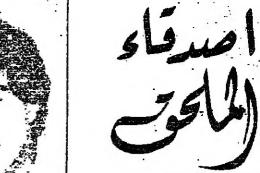
أجود أنبواع الحشائسش في

بريطانيا هي نقــل البرسـيم

الطبيعي وغسير ذلك مسن

الاعشاب المشابهة .





الهواية: المراسلة وجمع الطوابع العنوان: السعوديسة - جسدة ص مب ۲۳۹۷

● الاسم: حسين على العبدالك الهواية والمطالعة العنوان: خيطان الجديدة ش المواصلات بقالة طفلع الكويت

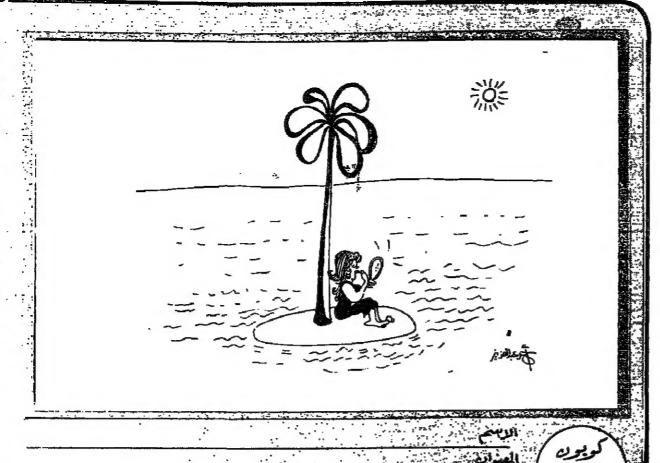
🕒 الاسم : احمد رشاد حمود الهواية : المراسلة وجمع الصور العنوان : صنعباء - ص ،ب ٧٠٠٥ الجمهورية العربية اليمنية

🔴 الاسم : نزهة كباية احمد الهواية : المراسلة وجمع المقالات





	1 •
O AI	



عزیزی القاری، ۰۰۰ هذا کاریکاتیر ضاحك قام برسمه الفنسان مصدوح طلعت ، اردنيا منيه ان نبعيث في نقسك السرور والمرح بعد عناء يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة ٠٠

ماهسو اجمسل تعليسق عسلي هسنذا ارسل تعليقك الى ملحق الرأى العام ص مب ٦٩٥ - الكويت - مسابقة اجمل تعليق .

وقد تفوز بالجائزة . وقد تلقى الملحق عشرات الرسائسل التي تود الاشتراك في التعليق عـلى الكاريكاتير الطريسف حيست كسسان الكاريكاتير يدور حول احد الازواج ينظر من خلال مكبر خارج البيت ، وبعد الفرز غاز التعليق التالي «ياه ٠٠ السكة طويلة بشكل وورايا قريبة بشكل ، والله يعلم مافي

القاءب وقد كان التعليق للقارئية نادية احسد على - من جامعة مسروك الاخت الفاشرة ويسرجي جضورك الى دار السرأي العسام

الساعة السادسة من مساء يبوم

٧ - ازدرد (معكوسة ) - بيرقنا

٨ - ادخلــه (مبعثــرة) -

الاربعاء القادم لاستلام جائزتك .

7 1 1000

المساحة

العنوان: المملكة العربية السعودية - الرياض شارع الشميس الجديد -عمارة بن ميار شقة ١٧ .

أرسل الينا القارىء ماجد أحمد عيد



للقادر مهده المقرة لزاويبة «هبل ١ -- هل تعلم أن سكان المسين هم ريغ سكان العالم البوم والذا حافظوا للى معدل المواليد الحظي وجو ١٥٠.

الهواية:

العنوان:

مليونا في البنة ، فان نصف سكان العالم سيكون من الصينين ، وذلك ا - هــل تقسلم أن السدي اختسرع الهاتف ذا القسرس متعلسة بدهست فلوس والبنداد الجناشر في مديسة كاسيتن الولايات التعدة الاسركية

٣ - هـل تعلم انك عندسا تأكيل الفاعام فتشع ، تميل الى النبوم ، فهل ستطيع تعليل ذلك تانك تميل الى النوم لأن الدم الذي بالمح قل ، فقد دهب اكثره الى المعدة سساعد

نكرا للقاريء ماجد احمد على هذه الفقرة ، وترخب به دائما





\*\*

عندما توفي عام ١٩٧٩ . من سان فرانسيسكوا فقد زاد وزنها ١٤٧ كيلو غراماً خيلال اثنني عشير

باسرافوزي



# عالم غريب ٥٠ غريب



عزيزي القارىء هذه مسابقة طريفة

للمعلومات العامة اردنا منها تذكيرك

ببعض المعلومات العلمية والتاريخية

والجغرافية ، بالاضاغة الى الفائدة

المادية فقد خصصنا عشر جوائز قيمة

لاصحاب العظيوظ السميدة ،

امسلأ الكوبون المرفق وارسل اجابتك

الى العنوان التالي : منحسق انسرأي

العام مسابقة المعلومات العامـة •

ص . ب ٦٩٥ الكويت فقد يحالفك

الحظ وتفوز باحدى هذه الجوائز .

يحق للمتسابق الاشتراك في اكثر من

كوبون ، كما يمكنه ارسال العديــد

🕲 هناك جائزة خاسة لفارس

المابقة ، وهو الذي برسل اكثـر

عدد من الكوبونات دون النظر الي

@ أخر موعد لاستلام الرسائل يسوم

نوعية الإجابة .

من الكوبونات في مظروف واحد .

# 



# اصحاب الاوزان الثقيلة

 اضخم امراة وجدت حتى يومنا هذا السيدة بيرسي بيرل التي ولدت في لويزيانا عام ١٩٢٦ ، وقد سجل وزنها في مستشفى ميلواكي ٤٠٠ كيلو غراماً ، وقد توفيت في نفسس المستشفى المذكور عاء ١٩٧٢ .

 الغريب حقاً في الموزن هما التوامين بني وبلى ماك كراي حيث لم يضاهيهما احد من توائم العالم وزناً لان وزنهما بلغ ٦٦٧ كيلو غراما حيث بلغ وزن بيلي وحدد حوالي ٢٢٨ كيلو غراماً ووزن بني كان ٢٢٨ كيلو غراماً والطريف في الامر ان بني احتاج الى غطاء السانو ليكون كفنأ

🛊 🛊 أما الانسة دوريس جيمس بشكل ملحوظ حيث بلغمت حموالي شهراً قبل وفاتها في عام ١٩٦٥ وقد كان طولها متر ونصف فقط ٠٠ عالم



الشويخ ص ، ب ، ٦٩٥ – ملحــق

الرأي العام – مسابقة من هو ، فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة ، يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا

برسائلهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم ه وقد تلقى بريد المسابقة « من هو » العديد من الرسائل التي تسود

الاشتراك بهذه المسابقة . وتوصل العديد من القراء للحل الصحيح فقد كانت الصورة للمثل عبدالله الحبيل ، وقسد وصل عسدد

وقع الاختيار على القاريء : جميـل نوري جميل ، مبروك للفائز ويسرجي حضورك الى دار «الرأي العام »

الرسائل المشتركة ٤٩٦ رسالة ، وقد

الساعة السادسة من مساء يسوم الاربعاءالقادم لاستلام الجوائيز مع امنيانتا بحظ اوفسر لبقيسة الاخسوة القراء في الحُلقات القادمة أن شاء

١ - من هـ و القائـ د الـدي هـ زم

٢ – من اخترع شخصيــة شارلــوك

٣ -- ما هي البلاد التي يقال انها

٤ – كم ميلا يبلغ طول مضيحق

٥ - كم ميلا بيلغ طول مضيق

7 - كم ميلا بيلغ طول مضيق بحسر

٧ - كم كسان عسدد الخلفساء

٨ - اين تقعالاتهرالاتية ؟:

تابوليون في معركة واتراو ؟

خالية من الإفاعي ؟ ولماذا ؟

الدردنيل ؟

البسفور ؟

مرمرة ؟

العباسين ؟

– السوياط ،

- الزاب الصغير .



تزوج اعمى من امراة فقالت له : نو رأيت حنبتي وبياض وجهى لعجبت وسررت فأجابها سأخرا : ثو كنشت كما تقولين لا تركك لي المصرون م

### . (( ألنصرارة ))

أَيْعَدِ أَنْ قُرأت ﴿ أَلْبِصِيارَة ﴾ بخت إلسيدة ، قالت لها : كَيْفُ تَكْفَيْنِيْ دون بْنْ تَدَفَّنْهِي فِي

يُتِيَّ وَعَلَيْ وَلَا تَعْرِقُينَ (تَلَيْ لِأَ لَكُكُ عَا

# الصحافي

كاي أجد المنجافيين في ماتم فاقبيل والتاش يعزون أهل الفقيد فاكلين البقية في حياتك : وعلاءا جاء دور القصافي عليث عَلَيْهُ حَرِفته فَمُثَلَ \* لاهِلَ الْفَقِيدَ : البقية في العبد القادم ،

موائد التدخين! الإول : كلما دخنت بمجارة امبيحت في حالة سيئة ولا أستطيع العبيل : اللك وجدت نفسي مضارا لتركه و الثاني " تركت الندخين " عدا عمال

عظیم ا الاول : لا ه ، ، لقد ترکت العمل ! ه نادية محمد

# تشاهدانك ٩ – شعب اسيوي ۱۰ - حرف ابجدی - خلفنا ٤ - متشابهان - ابل - من انـواع ۱۱ - مسروقات (معكوسة) -١٢ — من الشعوب الغربية 7 – الاذی (معکوسة ) – لقیاس

# اختبر معلوماتك وارج جائزة نيمة جائزة خاص تراثنارس المست

	الاسم
٥	1
1	7
٧	*
٨	٤

هكذا من الأجل

فواصل وسنابل

# ليست اللسعة المسببة للحك مهمة

الفراشة الملكة بطيئة لكنها مثابرة وقد صودفت وهي تحلق فسوق البحر على بعد مئات الكيلو مترات من الناسسة واذا جمع عدد كبير مسن تلك الحضرات غهو ، يؤلف « لقمة » سم ، وهي هنا ترضرف بالوانهما

الحشرات الوحيدة . فيهي تفوق الطائرات في اساليب الطيران ، كما ان لديها طرقة للسيطرة على تحركاتها تفوق التصور، وقسد شدعتنا خفة جناحيها ، اذ تصل سرعتهما الى الف خفقة في الثانية . ويكشف ستيفن دالتون للمرة الاولى عن بعض تلك الاسرار ، وهو مصور وعالم حشرات ، ولسد في ٢ اكتوبسر « تشرین الاول » ۱۹۳۷ وابنکــــر اسلوبا في التصوير يمكسن بواسطتسه وقف حركة جناحي الحشرة ليظهرا بوضوح رائع ، وقيد صيورت هيذه اللقطات بفضل ذلك الابتكار اذ تم وصل نور قوي يومض بسرعة جـزء من ٢٥ الفآ من الثانية » بمصراع الكتروني سريع « الادخال النسور او

اخذت هذه اللقطات في اوروبسا وفي مستنقعات ايفرغلايدز جنوب ولايسة فلوريدا الاميركية ، وهي تلقي ضوءا جديدة على اساليب الحشرات



دعموقة «خنفساء صغيرة مرقطة الجناحين »
تطير من سداة زهرة لتسقط وابلا من اللقاح .

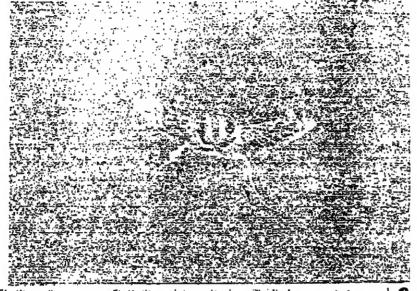
أغطات لخنفساء تنطلق من زهرة لسان المحمل « اذن الجدي » الفترة بين كل لقطتين جزء مسن
ثلاثين من الثانية وهذه القوائم ، المهتدة بعد الوثوب سوف تضمها لاحقاً كمجلات الطائرة .

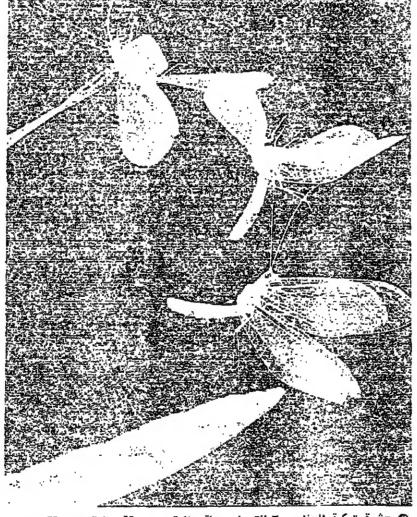






الكاكذا عدد الأه





حشرة سبكية المجناحين تتطلق على هيئة دائرة من ورقة دائرة من ورقة زعرور
بري ، ثم تهبط في المكان نفسه في مناورة لارباك اعدائها ، وقد جاء هذا العرض الثلاثي
حصيلة ٩٠٠ محاولة تصوير .

### بقلم: سهيل الخالدي



لست ادري لم يعتريني شعور بان هذه الامة مقبلة مع بداية القرن القادم على منعطف شديد الخطورة كبير النتائج ، فإما ان تتهض بعد ان تغضب غضبتها المضرية ، فتأخذ مكانها في قطار الامم والشعوب ، فتضمن لنفسها الخلسود والسدوام ، واما أن تنام نوم أهل الكهيف وتتحبول ألى مجموعية من الاصناف البشرية المنقرضة توضع في المتحف الصحراوي تحت امرة الباحثين والملماء يجرون عليها ابحاثهم ويجربون فيها عقاقيرهم ، او يتسلى عليها هواة التفرج عـلى » الانتيكـا » والخردوات ، وترقيص الحيوانات شبه المنقرضة •

شعور يعتريني وانا اري انخفاض الحماس تسدي الشبساب ، فشباب هذا اليوم لم يعد لديه حماس لمجرد قراءة جريسدة تأتيه جاهزة الى غرغة النوم « رحم الله اجدادنا الذين كانوا يقطعون الفيافي والقفار ، طلب لمعلومة صفيرة ! » . إ والمعلم فقد حماسه لتعليم تلاميذه ولم يعد يهمه في كثير او ﴿ إِ قلبل نجح الاولاد ام رسيوا ، والعامل لم يعد لديه اهتماء سواء انجز العمل او لم ينجز ، والمسؤول الاداري كموظفه لا يتحمسان للقيام بالحد الادنى من الواجب حستى لسو وصل طابور المنتظرين الى اسوار الصين ، حتى الطبيب في هـذه الامة لم يعد يجد حماساً لشفاء مريضه •

لقد سلبت اوطان وضاعت بلاد ونهبت شروات ودفسن رأس امنتا في المطين -- وفي ما هو اكثر - مرارا وتكرارا ولم يتحمس احد ذلك الحماس الحقيقي الفعال انذي يرقى الى مستوى \_ الانجاز المتاريخي . . وحتى الان لا نجد لدى اي أحد حماساً في غير حماس المخطب وحماس جمع الفلوس وجمع الصور العاريسة فجلسات الثقافة والادب لم يعد نها رجود في امتنا ، بينما هي التي ابتدعت ما عرف «بمجالس ألادب » والنقاشات العلمية والرحلات العلمية والمناظرات العلميسة استبدلناهما برحلات التصييف في بارات وكازينوهات اوروبا ، غقسد مسار الموظف البسيط يقتطع من لقمة اولاده ليقهضي صيفه في اوروبا ١٠ فالأباء عندنا هم ايضاً فقسدوا حماس الابوة . وحد ثني قبيل ايام شاب يصر على قضاء ثلاثة ارباع السنة في اوروبا بعيدا عن اولاده ، انه حين كان في سنته الجامعية الثَّانية وبعَّه والده قائلًا:

- اذهب وكن مثل ابن الجيران الذي حصل على الثانوية المعامة وانت لم تحصل عليها بعد :

لم يكن الاب يدري ان ولده قد حصل على تلك الشهادة فهو طوال عمره لم يسأله في اي صف هو او مناهي علاماته او

- ولماذا يساله وهو الذي اغتقد حماس الابوة ؟ لقد فقدنا صدق الانفعال والحماس حتى في اصدق العواطف التي تكون ذاتنا ففقدنا الحماس لهذه السذات فمسا بسالك بالذوات الاخرى ٥٠ وهذه معيية تصاب بها امسة مسن الامم فتكون نهايتها وقد اصيبت بها امتنا في الاندلسس والعصر العباسي الاخير فكانت رحلة الانهيار انستي نحسن البسوم في منعطفها الخطر ، اما وصولا الى الهاوية او انقاذا واستعادة كرامة ٥٠ هذا الانقاذ وتلك الاستعادة التي لابد لهما من متحمس ورغم ان «المتحمس» في مجتمعنا «البليد » ينسقي من العنت والتعنت ما هو كغيل بقتله وغتل حماسه .. ولكن يظل الانسان يابل ٠٠

ويحضرني في هذا المقام ما قرأته ذات يوم عن «هرتسزل » الذي كان يلاقى كثيرا من الشتائم والعراقيل بن اليهاود ، وهو يبحث لهم عن دولة فكتب ، مهدا شتمني عدا الشعب القذر فلا بد أن أعمل له درلية ١٠ لقيد كيان متحمسيا!

و قائمت السرعوف «غرس النبي " الاماميتان شائكتان ومهياتان لالتقاط انفريسية واسرهاء وهسسو العصافير الصفرة والسحالي والمعادع وجناحاه الاماميان

المناه المنسة لمثيرة تتبط عزيمة

جسميا وياصدارها صوت مقطعة .

صوتاً متقطعاً. وتوجد بكثــرة في

عور هذا الفضاء الواسع ، وكلما يتناولها ويقذف بها على . ومن اساطمير الطيمور ان طائسر نظرت الى الطير اسبح بعظمسة « الفسي » الصغير الحسجم عندمسا الخالق العظيم ٥٠٠ وللطيبور مسع يكون طائراً في الجو لا يرى احداً في الانسان قصص طويلة ومتتوعة منسذ بداية الخليقة ، وقد كان الطير هو الوجود غيره فينشد مختالا بنفسه المعلم الاول للانسان ، فبعد أن قبل انا الفسيفس الجبار . . الورك منى قابيل اخاه هابيل احتار في طريقة ٠٠ يملا الدار وعندما يتم صيده ويقع ليواري جثمانه فبعث الله له بطائرين بين ايدي الاطفال ينشر اغنيته تصارعا امامه ، وعندما قتل احدهما الآخر قام القاتل بدفن المقتبول في التراب ، وهنا تعلم قابيل من ذلك

عالم الطيور ٥٠ عائم الجمال -

جمال الشكل والصوت جمال الحرية

الطير وغام بدفن اخيسه هابيسل في التراب ، ثم بدأ الصراع بين الانسان

والطير حيث لمحم الطيمور لذيلذ وشهي ، وابتكـر الانســــان شــــتى

الوسائل لصيدها ثم انتقلت المعركة

من الطر الى الانسان حيث تقسوم

الطيور بغزو المحاصيل والبذور التي

يزرعها الانسان، وللطيور قصص

طريفة ، وهي ولا شك ذكيـة ولهـ١

وسائلها وطرقها الغريبة والعجيبة

للهرب وهنساك مشسلا ، طائسسر

« الدويري » فمن اساطيره ان هذا

الطير يقول لابنه : يابني اذا ما رأيت

الانسان يقذف يصغرة نحوك فطسر

سريعا حستى لا يصطادك ويتلذذ

بلحمك فيرد عليه الطير الابن قائلًا:

كلا ياو الذي فإنني اطير عندما ارى

انا الفسيفس وايش مني ٥٠ لقمـة عدس تغني عني وعندما كنا نصطاد طائر «الكركز الجميل بواسطة « الفخ » كنا نغني له تحايلا عليه

الانسان قد انحنى لتتاول الصخرة من على الارض ، فلماذا انتظره حتى

ياكركزان قرب كمان ٥٠ قدامك دود لحم القاعود.وعلى كل حال فأساليب الصيد قد تتوعت وتعددت مما يهدد عالم الطيور بالفناء والانقراض .

دعائي احد الاصدقساء ذات يسوم في بندتي ١٠ غزة هاشم ، لوجبة غذاء من الطيور ٥٠ وفي الموعد المحدد ذهبت اليه وكان بيتمه يقع ضمن حديقة غناء تلفها اشجار البرتقال والليمون والكروم والملموز وغمسير

وبعد أن رحب بي قسال هيا أذن لنعطاد الطيور الستي سناكلهما ..

عَلْتُ لَهُ : اذَن غسنموت جوعاً ولن يكون هذا غذاء اليوم بل غذاء الغد

ان شاء الله ،

قال ضاحكاً : بل لــن يتعــدى ذلك النصف الساعة . ودخلت الحديقية وكان يحمل في يده كيما من الورق . قلت له وهل ستصطاد بيدك ٠٠ قال نعم/وما هي الا دغائق حـتي نشـر ببعض ما في الكيس من حسوب في جهات متفرقة من العدشة فانقضت الطيور خلن الحبسوب تتناولها

بشراهة ، وانا اقسف مندهشياً مميا يحدث ١٠ واخذت الطيسور تتدفيق جماعات على الحبوب المنثورة عسلي

الارض ثم تطير او تسير على الارض ببطء وخلال دقائق معسدودة كاتست الطيور قد ماتت ٥٠ قلت وهل

ستطعمني من طبور ميتة !؟ قمال : اصبر وتشوف وقمنا بعد ذلك بجمع الطيور ووضعها في اقفساص خاصة حتى جمعنا كمية كبسيرة ، حملنما

الاقفاص معساً الى البيت وما ان وصننا حتى استيقظت الطيور من نومها غوجدت نفسهنا في الاقفساص

الذهبية تهامسا كالستي يهواهسا العذاب ، ويتمنون الخروج منها بعد ذلك بعد أن يتضح لهم حقيقة الامر

تماماً كما حصل للطيور ،، وبالفعل فقد كانت وجبة شهيسة والاشبهى منها هو اسلبوب الصيند الحديث والمتع .